

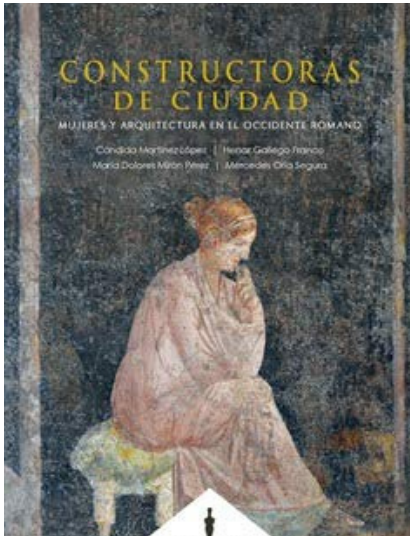


UNIVERSIDAD DE  
DISEÑO, INNOVACIÓN  
Y TECNOLOGÍA

# BOLETÍN 2

# BIBLIOTECA

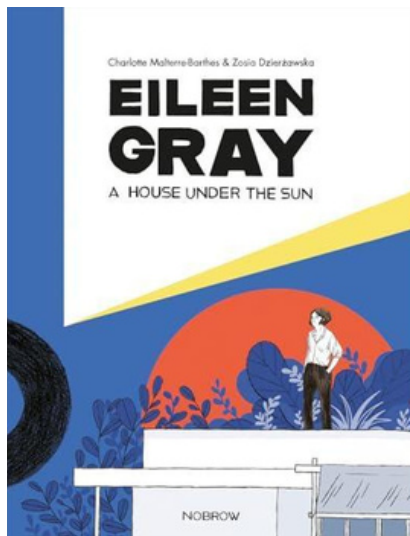
Novedades recibidas en la Biblioteca  
enero-febrero 2024



### **Constructoras de ciudad / Varios Autores**

72.032 CON

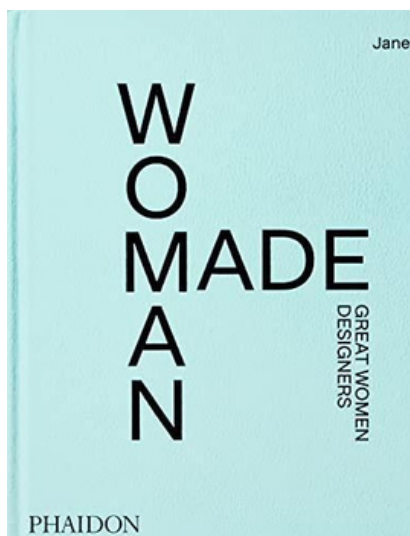
Constructoras de ciudad, mujeres y arquitectura en el Occidente romano se sitúa en una de las líneas de investigación de la historia de las mujeres orientada a descubrir las formas de ocupar el espacio público por parte de las mujeres y hasta qué punto lo han modelado con su presencia, actividades, relaciones, trabajos y emociones. Estudia la arquitectura promovida por mujeres en las ciudades romanas del Occidente Mediterráneo desde las últimas décadas de la República y a lo largo del Imperio, rastreando los antecedentes de las mujeres helenísticas.



### **Eileen Gray : a house under the sun / Charlotte Malterre-Barthes & Zosia Dzierzawska**

72.032 CON

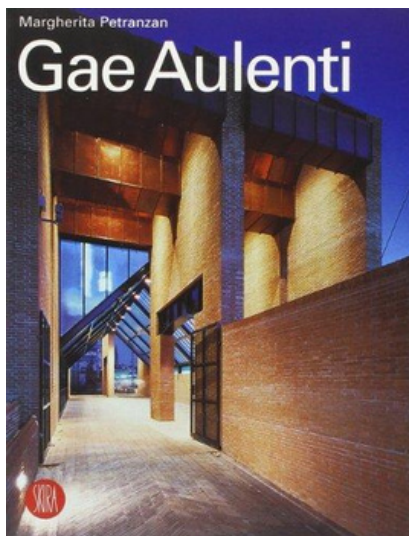
Meet Eileen Gray, the architect behind the monumental E-1027 and pioneer of the Modern Movement in architecture. In 1924, work began in earnest on a small villa by the sea in the south of France. Nearly a century later, this structure has become a monument for modern design. However, like so many gifted female artists, Eileen Gray's story has been eclipsed by the men with whom she collaborated - this story puts the focus back on Gray and her mastery of design. Dzierzawska's exquisite visuals bring to life the tale of a young Irish designer whose dedication and desire to create came to flourish during the 'Années Folles' of early 20th century Paris.



### **Woman made : great women designers / Jane Hall**

7.05 HAL wom

El libro más completo e ilustrado sobre mujeres diseñadoras jamás publicado; una celebración de más de 200 diseñadoras de productos desde principios del siglo XX hasta la actualidad. Esta gloriosa celebración visual del diseño más increíble e impactante jamás producido por mujeres diseñadoras cambia el guión de lo que históricamente se considera un mundo de hombres. Con más de 200 diseñadores de más de 50 países, incluidos íconos y pioneros del pasado y del presente como Ray Eames, Eileen Gray, Florence Knoll, Ilse Crawford, Faye Toogood, Nathalie du Pasquier, registra e ilumina la fascinante historia de la mujer.



### Gae Aulenti / Margherita Petranzan

72 PET gae

The complete works of one of the most interesting and eclectic contemporary Italian architects, in a new volume from the Skira architecture series. Gae Aulenti is one of the world's most celebrated architects. Her internationally renowned works encompass industrial design, urban planning, graphic, set design and architecture. This well-documented publication illustrates Aulenti's complete oeuvre and includes world-famous projects such as the Musée d'Orsay and the National Museum of Modern Art of the Centre Pompidou in Paris, the remodeling of the Palazzo Grassi in Venice



### Las científicas / Zing Tsjeng

5/6 TSJ cie

'Mujeres olvidadas: las científicas' es un homenaje a 48 heroínas anónimas de la ciencia, cuyos descubrimientos (enormemente importantes, aunque en su mayoría no fueran reconocidos) han transformado nuestra visión y comprensión del mundo científico que nos rodea; como Mary Anning, la paleontóloga aficionada cuyos descubrimientos de fósiles cambiaron el pensamiento científico sobre la historia de la Tierra



### Arquitectura con arquitectas / Varios Autores

72 ARQ

El contenido de este libro se desenvuelve en los territorios que definen los verbos mirar, morar y cuidar. En sus textos se reivindica la mirada que las mujeres han proyectado sobre la arquitectura y cómo, a través de sus ojos y de sus acciones, se ha expandido el campo de la disciplina y la manera en la que habitamos el mundo que nos rodea. Ver para entender y entender para hacer. Los textos se organizan, a su vez, en tres capítulos, cada uno de los cuales podemos enlazar con los verbos precedentes



### **Las mujeres de la Bauhaus : de lo bidimensional al espacio total / Josenia Hervás y Heras**

72 HER muj

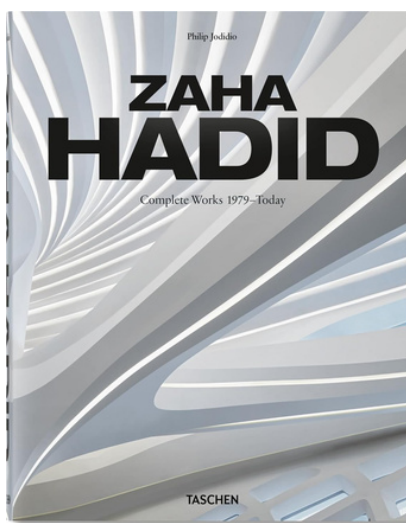
Con la llegada de la República de Weimar, la posición jurídica de las mujeres se vio reforzada: podían votar, podían estudiar sin limitación alguna y además eran mayoría. Debido a la pérdida por la guerra precedente de muchos hombres, existía un excedente de unos dos millones de mujeres en edad matrimonial. Este superávit femenino las forzaba a asumir el hecho de llenar de contenido su vida ya que era más que probable que no pudiesen casarse nunca.



### **Matilde Ucelay : la primera arquitecta española / Inés Sánchez de Madariaga**

72 SAN mat

Este libro retrata la trayectoria vital y profesional de una pionera en su campo, Matilde Ucelay Maortua, la primera arquitecta titulada en una escuela de arquitectura española. La concesión del Premio Nacional de Arquitectura en 2006, el más alto galardón del país, fue un reconocimiento intencionado a su trayectoria que sembró una semilla en el camino a la plena integración de las mujeres españolas en el campo de la arquitectura.



### **Zaha Hadid : complete works 1979-today / Philip Jodidio.**

72 JOD zah

Zaha Hadid fue una arquitecta revolucionaria. Durante muchos años no construyó casi nada pese a sus diseños premiados y al entusiasmo de la crítica. Algunos decían incluso que sus proyectos eran in edificables. Sin embargo, durante los últimos años de su vida sus atrevidas visiones se hicieron realidad, llevando a las ciudades un lenguaje arquitectónico y único, y estructuras como las oficinas portuarias de Amberes, la estación de trenes de alta velocidad de Nápoles-Afragola, en Nápoles, y la nueva y espectacular terminal del aeropuerto de Pekín.





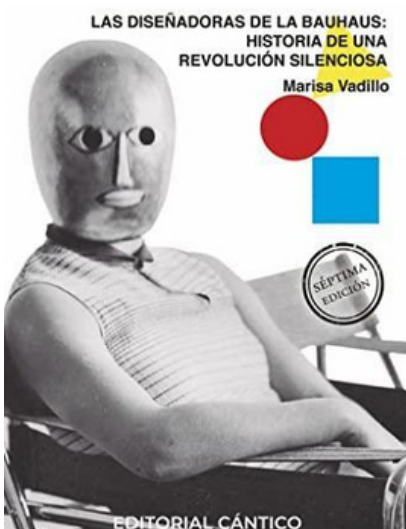
## **Arte, género y diseño en educación digital / Ricard Huerta** 37.016 HUE art

Ricard Huerta es catedrático de educación artística en la Universitat de València, y en este libro nos ofrece la oportunidad de reflexionar sobre los nexos e interferencias que conviene generar entre las Humanidades Digitales y las Pedagogías Culturales. Especializado en la formación de profesorado en artes, el autor nos emplaza a indagar en las dimensiones del poder, en un momento de la historia donde cualquier decisión es leve y confusa, eso sí, con cariz tecnológico. La crisis provocada por el coronavirus amenaza con desestabilizar nuestros hábitos a nivel global y estructural, pero desde el arte y la educación siempre vamos a disponer de mecanismos críticos con los que transformar e intentar mejorar la sociedad.



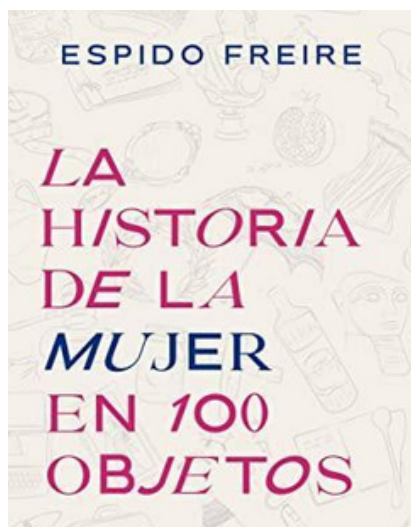
## **Patricia Urquiola, diseñadora del siglo XXI / Alicia Menéndez Martínez.** 747 MEN pat

'La arquitecta y diseñadora Patricia Urquiola (Oviedo, 1961) encarna el éxito profesional de una carrera fulgurante en campos como la arquitectura y el diseño reservados tradicionalmente a colegas de género masculino. Urquiola comenzó su formación técnica en Madrid, pero debe a Milán y a su influencia su faceta de diseñadora. Ya en solitario, desde Studio Urquiola, lleva más de dos décadas evidenciando con su trabajo la versatilidad, el impulso creativo, la necesidad de experimentar con nuevos materiales y técnicas, la preocupación por la ecología



## **Las diseñadoras de la Bauhaus : historia de una revolución silenciosa / Marisa Vadillo** 72 VAD dis

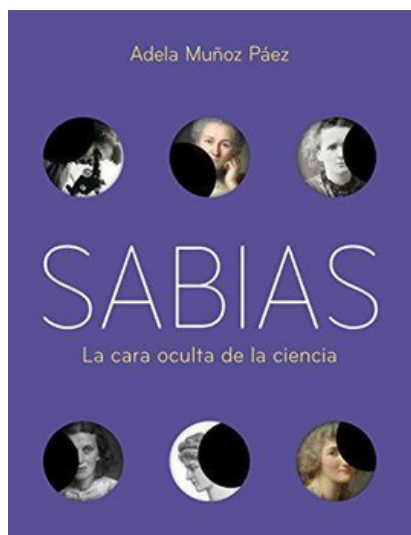
En 1919, Walter Gropius fundó en Weimar (Alemania) la Staatliche Bauhaus: un lugar para la construcción. El proyecto nació como una escuela utópica en la que formar, integrando diversas disciplinas artísticas a través del objeto y la arquitectura, a los nuevos artesanos que se demandarían para un principio de siglo arrollador. Una idea que evolucionaría hacia el diseño a partir de su sede en Dessau con el célebre "arte y tecnología: una nueva unidad". Apostaron por una comprensión social y funcional del arte, a través de un profundo compromiso ético y estético que hacía frente a la deshumanización inherente a la sociedad industrial de entreguerras.



### **La historia de la mujer en 100 objetos / Espido Freire**

929 ESP his

La herencia de las mujeres resulta tan rica, tan diversa y aún hoy día tan desconocida que desborda la manera convencional de contarla. Al igual que las mujeres han encontrado huecos para sobrevivir o imponerse, para escribir o pintar, para llegar a la educación o al poder, para que el dolor disminuyera o el trabajo resultara más liviano, es preciso que la historia que las estudia recurra a miradas y a formatos nuevos.



### **Sabias : mujeres científicas, la cara oculta de la ciencia / Adela Muñoz Paez.**

5/6 MUÑ sab

Quién fue Enheduanna? y Émilie de Châtelet? Por qué los maestros cerveceros consideran su mentora a Hildegarda de Bingen, una monja del siglo XI? Fue Marie Curie merecedora de los dos premios Nobel de ciencias que recibió? Habría sido posible descifrar la estructura del ADN sin el trabajo de Rosalind Franklin? Por qué es tan desconocida la mujer que desentrañó la estructura de la penicilina? En este libro rescatamos la historia de algunas de las mujeres que han hecho contribuciones relevantes en la ciencia



### **Heroínas del espacio : mujeres arquitectos en el Movimiento Moderno / Carmen Espegel.-**

72 ESP her

Las excepcionales precursoras que aquí se han distinguido, sobre la base de una elección personal relacionada con ciertas afinidades y sintonías, han demostrado con sus vidas y, sobretodo con sus obras, una alta dosis de coraje, creatividad, excelencia y coherencia. La asunción al mismo tiempo de compromisos y riesgos les ha conferido un estatus de heroínas homéricas, valientes y extraordinarias, que quizá nunca persiguieron.



### **Grandes mujeres artistas. / Varios artistas**

7.071 GRA

500 años de creatividad femenina a través de más de 425 obras de arte provenientes de 50 países presentadas en un único volumen. Grandes Mujeres Artistas, refleja una época donde el arte realizado por mujeres es más importante que nunca. Muchas artistas femeninas pasadas por alto anteriormente, ahora están ganando reconocimiento y valor, tanto en los museos como en las galerías, subastas.



### **Historias de mujeres, historias del arte / Patricia Mayayo.**

7.04 MAY his

'La historia de las mujeres artistas ha sido, hasta hace pocos años, sistemáticamente ignorada por el discurso oficial. Tirar del hilo de esa historia olvidada no supone tan sólo reparar una omisión intolerable, sino también cuestionar muchas de las categorías fundamentales (como las de "genio artístico", "calidad" o "influencia") sobre las que asienta la disciplina de la historia del arte en su conjunto