



UNIVERSIDAD DE  
DISEÑO, INNOVACIÓN  
Y TECNOLOGÍA

Grado Universitario Oficial

# DISEÑO DE INTERIORES

Documento detallado con las asignaturas de cada curso.



✦ **Índice interactivo de contenidos**

[Asignaturas del primer curso](#)

[Asignaturas del segundo curso](#)

[Asignaturas del tercer curso](#)

[Asignaturas del cuarto curso](#)

## ✦ Asignaturas del primer curso

### Dibujo artístico I

Desarrollarás habilidades en dibujo a mano alzada aplicadas a la animación, dominando proporción, escala, volumen y composición. Desde el estudio de la anatomía humana y animal hasta la teoría del color y la proporción. Aprenderás a plasmar figuras, entornos y objetos en dibujos bidimensionales con precisión y creatividad.

### Visualización y representación del espacio I

Esta asignatura se centra en representar gráficamente los usos de los sistemas de representación, percepción, conocimiento y descripción. Los estudiantes aprenden soportes, técnicas, materiales lápiz y papel del croquis personal al dibujo de comunicación.

### Sistemas de representación

Te enseña las técnicas y métodos utilizados para representar objetos y espacios en diversas escalas y formatos del dibujo técnico. Los estudiantes aprenden a aplicar y analizar los principios geométricos y matemáticos del dibujo. Desarrollarán capacidades de visión espacial al diseño de interiores y exteriores.

### Dibujo asistido por ordenador e infografía I

Esta asignatura enseña a utilizar herramientas digitales para crear representaciones gráficas y visuales de proyectos. Los estudiantes aprenden a dominar software de diseño y modelado en 2D, así como técnicas de infografía para presentar proyectos de manera profesional. Se enfoca en la precisión, la eficiencia y la creatividad en la producción de imágenes digitales.

### Dibujo artístico II

La asignatura profundiza en el desarrollo de habilidades técnicas y expresivas del dibujo, enfocándose en la representación de figuras humanas, la anatomía y el estudio detallado de la luz y la sombra. Los estudiantes exploran diferentes técnicas y materiales, como lápiz, acuarela y rotulador para lograr mayor realismo y expresividad en sus obras.

### Visualización y representación del espacio II

En esta asignatura aprenderás el diseño asistido por ordenador como herramienta eficaz y complementaria del croquis a mano. El uso de la normalización, acotación y códigos de representación aplicados al dibujo arquitectónico, así como el paso de las 2 a las 3 dimensiones y la gestión de la impresión.

### Dibujo asistido por ordenador e infografía II

En esta asignatura aprenderás a modelar digitalmente objetos tridimensionales. Adquirirás conocimientos de iluminación y preparación de escenas interiores así como la postproducción de infografía y representación de espacios tridimensionales a través de herramientas no fotorealistas.

### **Metodología del proyecto**

En esta asignaturas verás la introducción a la teoría y práctica del proyecto de interiores. Tendrás referencias visuales, culturales e históricas del entorno.

### **Historia del arte y del Diseño I**

Conocerás los fundamentos del arte y sus manifestaciones, se centra en el estudio de los orígenes y evolución de las expresiones artísticas desde la prehistoria hasta la Edad Media. Analiza los contextos culturales, sociales y políticos que influyeron en las principales obras y estilos de la humanidad. Se enfoca en desarrollar una comprensión crítica de cómo el arte y el diseño reflejan y transforman la sociedad a lo largo del tiempo.

### **Habilidades Personales y Comunicativas básicas**

Conocerás los fundamentos y principios básicos en el desarrollo de competencias clave para la interacción efectiva en diversos contextos. Abarca aspectos como, la expresión oral y escrita, la comunicación verbal y no verbal. Su objetivo es mejorar las capacidades de comunicación interpersonal y fortalecer habilidades personales esenciales para un uso eficiente del tiempo y del trabajo en equipo.

## ✦ Asignaturas del segundo curso

### **Teoría del Interiorismo y Estética**

En esta asignatura conocerás los principios fundamentales que rigen el diseño de espacios interiores, integrando aspectos estéticos, funcionales, localización, orientación y medición. Examina la evolución histórica del interiorismo y sus conexiones con la evolución en cambios, herencias, movimientos y últimas tendencias.

### **Materiales de Construcción**

Esta asignatura se enfoca en el estudio de los diversos materiales utilizados en la estructura y las propiedades de los materiales. Analiza la sostenibilidad de los materiales, pétreos naturales, conglomerantes y conglomerados, madera, metales, aislantes. Así como su aplicación en proyectos de construcción. Su objetivo es proporcionar los conocimientos necesarios para seleccionar y utilizar los materiales adecuados.

### **Diseño de Espacios Residenciales**

Esta asignatura se centra en la planificación y creación de ambientes interiores funcionales y estéticamente agradables para viviendas. Explora el uso de materiales, distribución del espacio doméstico, iluminación y ergonomía para mejorar la calidad de vida de los habitantes. Su objetivo es desarrollar programas de necesidades para espacios domésticos y presentar proyectos de uso residencial privado manteniendo la armonía y la eficiencia.

### **Proyectos I**

En esta asignatura aprenderás estrategias metodológicas para los proyectos, sabrás analizar y desarrollar un discurso sobre una propuesta proyectual y la base del proyecto será analizar el programa y el usuario.

### **Fundamentos técnicos del diseño**

Esta asignatura aborda los principios de los sistemas de ecuaciones lineales. Incluye el estudio de razones trigonométricos, Vectores en 2 y 3 dimensiones, áreas de polígonos, cónicas y cuádricas y mecánica general.

### **Sistemas de construcción I**

Esta asignatura se centra en el estudio de los sistemas y elementos constructivos interiores para mejor eficiencia energética. Examina los diferentes espacios para las instalaciones, sus materiales, acristalamientos, cerramientos. Además, introduce conceptos clave para comprender cómo se estructuran y ejecutan las obras en el ámbito de la arquitectura.

### **Diseño de espacios públicos**

La asignatura de Diseño de Espacios Públicos se enfoca en la planificación y creación de la evolución histórica del espacio público, tendencias, sistemas y materiales. Se estudian aspectos como las particularidades, necesidades y la normativa de los espacios públicos.

## Proyectos II

En esta asignatura aprenderás la evolución de una idea proyectual desde sus estadios iniciales hasta su solución edificable, verás la diversidad de campos de especialidad a los que puede enfrentarse un diseñador de interiores aplicando las diferentes estrategias proyectuales, con los modos de representación de propuestas gráficas y audiovisuales para comunicar las ideas generadas.

## Habilidades personales y comunicativas avanzadas

Esta asignatura se enfoca en presentar y negociar en un entorno profesional, comunicar eficazmente. Se abordan técnicas avanzadas de desarrollo de habilidades personales como negociación, coordinación y solución de conflictos, resiliencia y liderazgo.

## Historia del arte y del diseño II

Esta asignatura profundiza en la evolución de las manifestaciones artísticas y de diseño del arte de fin de siglo XX y tendencias del siglo XXI. Se exploran el romanticismo y el realismo, los Neos, la génesis de la arquitectura moderna, así como las figuras clave que han influido en la historia del arte y del diseño. Además, se analiza el impresionismo y el postimpresionismo, el movimiento moderno y el estilo internacional. Su propósito es proporcionar una base sólida para interpretar y valorar el arte y el diseño en sus diversas manifestaciones.

## ✦ Asignaturas del tercer curso

### **Reforma y rehabilitación de interiores I**

Esta asignatura se centra en el estudio previo en la intervención sobre edificios históricos, la evolución del concepto de patrimonio y teorías de la intervención sobre arquitecturas. Se abordan aspectos como la metodología de la intervención y estudios previos. Se enseña a identificar problemas comunes en edificaciones antiguas y cómo abordarlos de manera eficiente y respetuosa con el patrimonio. También se estudian materiales y soluciones innovadoras para rehabilitar ambientes sin perder su valor histórico o funcional.

### **Diseño de instalaciones**

Serás capaz de dominar los fundamentos de la sostenibilidad y eficiencia en la edificación, el abastecimiento de agua fría y ACS que son elementos de las instalaciones interiores, materiales y dimensionado. Aborda instalaciones de acondicionamiento térmico, ventilación, electrotecnia y protección. Se enfoca en la integración de estos sistemas con el diseño arquitectónico. Los estudiantes aprenden a realizar proyectos técnicos, considerando aspectos como la calidad de aire interior y las instalaciones eléctricas.

### **Proyectos III**

En esta asignatura aprenderás a el desarrollo de programas y proyectos atendiendo a la identificación de las necesidades del usuario y dando soluciones de las mismas, sabrás reconocer las bases sociológicas del mercado aplicando planeamientos estratégicos para la resolución de proyectos. Verás la importancia del mobiliario y decoración dentro de los proyectos, siendo estos elementos inclusivos y no agregados.

### **Actividad profesional, ética y marketing**

En esta asignatura dominarás el nuevo mercado laboral, las estrategias de inserción y la diversidad. Se enfoca en las competencias para el nuevo mercado laboral con técnicas y estrategias para la orientación y desarrollo profesional. Además, se exploran estrategias de marketing, como la demanda, el comportamiento de compra y la segmentación. Los estudiantes analizan el producto, las actividades de promoción, la distribución comercial, el precio y sus distintas consideraciones.

### **Proyecto de Iluminación**

En esta asignatura aprenderás los antecedentes históricos y evolución de los sistemas de iluminación en los espacios interiores. Los estudiantes aprenden a seleccionar tipologías y fuentes lumínicas con la normativa aplicable. Se abordan técnicas de diseño y cálculo para un proyecto. Además, se analiza la interacción entre la luz y los elementos arquitectónicos, buscando optimizar la visibilidad y el confort. La asignatura también incluye el uso de tecnologías y elementos de iluminación.

### **Reforma y rehabilitación de interiores II**

En esta asignatura conseguirás actitudes contemporáneas en la intervención, la metodología y los sistemas constructivos tradicionales. Los estudiantes aprenden los procedimientos técnicos tradicionales y contemporáneos de reparación. Además de la introducción a los aspectos normativos y legales. Los proyectos incluyen la integración de nuevas instalaciones e intervenciones.

### **Sistemas de construcción II**

Esta asignatura profundiza en los principales elementos estructurales, situación en la construcción y trabajo de los mismos. Se estudian los materiales, estructuras y tecnologías más modernas utilizadas en la edificación. Además, se enfoca en los casos de estudio y el análisis de diferentes sistemas estructurales en edificios. El curso también incluye el diseño de estructuras básicas, herramientas y consideraciones previas.

### **Gestión y organización de obras**

En esta asignatura aprenderás el concepto de gestión de calidad y costes, funciones de la dirección de obra y laboratorios de control. Los estudiantes aprenden la legislación, los contratos y su ejecución, la recepción y la liquidación en los distintos proyectos y obras con entes públicos y promotores privados. Se abordan técnicas de control de costes, relaciones con el contratista, gestión de la seguridad y la salud laboral. Además, se estudian el uso de las herramientas informáticas para la gestión de obras.

### **Proyectos IV**

Al finalizar esta asignatura, serás capaz de dominar el desarrollo de un proyecto a nivel básico, viendo la viabilidad técnica y económica de un proyecto haciendo mayor énfasis en la definición constructiva del diseño y de las instalaciones. Esta asignatura tiene variables tecnológicas, constructivas, dimensionales y normativas que inciden en un proyecto de interiorismo y como hacer de estas un recurso a favor del resultado final.

### **Prácticas Académicas Externas**

Al finalizar esta asignatura, podrás aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos en el grado de Diseño de Interiores en un entorno profesional real. A través de las prácticas externas, desarrollarás destrezas que solo se obtienen en la acción dentro de la realidad empresarial. Estas prácticas se realizarán en empresas del sector del Diseño de Interiores y estarán tuteladas tanto por un tutor profesional de la empresa como por un tutor académico en la universidad. El estudiante colaborará y se formará en diversas áreas del sector, con un enfoque práctico en la industria del Diseño de Interiores.

## ✦ Asignaturas del cuarto curso

### Diseño y fabricación digital

Esta asignatura explora la introducción a el modelo paramétrico y sus vertientes estilísticas, las características básicas del diseño libre generado por ordenador. Los estudiantes aprenden a utilizar nuevas técnicas de diseño y fabricación digital. Se enfoca en la interconectividad con otros programas y desarrollo técnico del modelo. Además, se ve la fabricación digital de modelos de reales.

### Ergonomía y diseño de mobiliario

Comprenderás la teoría del diseño, las ciencias aplicables, biónica y ergonomía. Los estudiantes aprenden a crear estructuras, materiales y sistemas adecuados al diseño de mobiliario. Se exploran procesos de fabricación manual y en serie, estructuras, materiales y sistemas adecuados al diseño de mobiliario. Además, se estudia el prototipado de mobiliario y el modo de representación.

### Diseño de espacios efímeros y montaje de exposiciones

Conocerás la teoría y evolución histórica de los espacios expositivos y efímeros. Los estudiantes aprenden la tendencia actual y tipologías, museos, Pop Ups, espacios escénicos. Además, se estudian el análisis pormenorizado de sistemas, programas y materialización de estos espacios.

### Escenografía

Conocerás la definición de escenografía, imagen escénica, espacio escénico, decorado, el espacio y la convención teatral. Los estudiantes aprenden a crear escenas y analizar textos con el equipo de trabajo y la dinámica de los ensayos. Se abordan bocetos, fórmulas gráficas de presentación, la maqueta, modelo de comprobación, escalas y categorías de las maquetas.

### Proyectos V

Aprenderás la globalidad de aspectos que definen las condiciones espaciales del espacio habitable interior, relacionado en una única propuesta los variados componentes formales, materiales, funcionales y de confort que es preciso articular. Los alumnos profundizan en el modo en que cada componente determina el resultado final del espacio, organizando documentación que permita la presentación del trabajo de modo conceptualmente preciso, constructivamente operativo y visualmente comprensible y brillante con procedimientos gráficos avanzados que garanticen la comprensión del proceso constructivo.

### Sociología y habitabilidad

En esta asignatura aprenderás sobre los valores sociales en diseño de interiores, la experiencia social. Los estudiantes analizan el espacio personal, la influencia social y el diseño ambiental, los procesos básicos de interacción y el ambiente. Se estudia la experiencia de los espacios urbanos y el análisis psico-social de la percepción de paisajes. Además de el diseño y comportamiento en espacios comerciales, de cultura y ocio o espacios para la salud.

### **Legislación aplicada**

Aprenderás la legislación y contratos referentes a la ejecución de una obra de interiorismo. Los estudiantes aprenden la relación cliente y diseñador, contratos y tarifas. Se abordan aspectos legales en la gestión de un estudio de diseño de interiores y las diferencias entre los proyectos públicos y promotores privados.

### **Jardinería y paisaje**

En esta asignatura aprenderás a introducir el paisaje, sus definiciones, enfoques y métodos en el estudio del paisaje, el convenio Europeo, paisaje natural y cultural. Los estudiantes aprenden la ecología del paisaje y patrimonio, evolución histórica del paisajismo y diseño de parques y jardines. Se abordan técnicas de la metodología del diseño, estudio de condicionantes previos, mobiliario y elementos. Además, se estudian los principios de botánica asociada a la práctica de jardinería, fases de ajardinamiento y diseño de elementos de naturación urbana.

### **Fotografía, estilismo y dirección de arte**

En esta asignatura aprenderás la introducción al mundo editorial en revistas de interiorismo, fotografía como herramienta de comunicación comercial y editorial. Los estudiantes aprenden los conceptos de fotografía como el encuadre, uso de la luz natural, los reflejos y las lentes. Se exploran las estrategias de atrezzo para la ambientación de localizaciones, el estilismo de decoración, mobiliario, tejidos y estudio de las tendencias decorativas.

### **Nuevas tecnologías para presentación de proyectos**

En esta asignatura, aprenderás el uso de herramientas digitales avanzadas para comunicar y presentar proyectos de manera efectiva. Los estudiantes aprenden a utilizar software de modelado 3D, realidad aumentada, animación y simulaciones interactivas para visualizar sus ideas. Se abordan técnicas de diseño gráfico, presentaciones multimedia y creación de prototipos digitales que mejoran la comunicación con clientes y equipos de trabajo.

### **Trabajo Fin de Grado**

El Trabajo Fin de Grado (TFG) en el grado de Diseño de Interiores supone un trabajo individual que muestra su profesionalidad y madurez y que permite demostrar que el estudiante ha adquirido los conocimientos y las competencias definidas en el Grado.