



**UNIVERSIDAD DE
DISEÑO, INNOVACIÓN
Y TECNOLOGÍA**

BOLETÍN 11 BIBLIOTECA

Especial Circularidad Textil y Moda - Oct. 24



Moda circular: para una industria sostenible de la moda / Peggy Blum

391 BLU mod

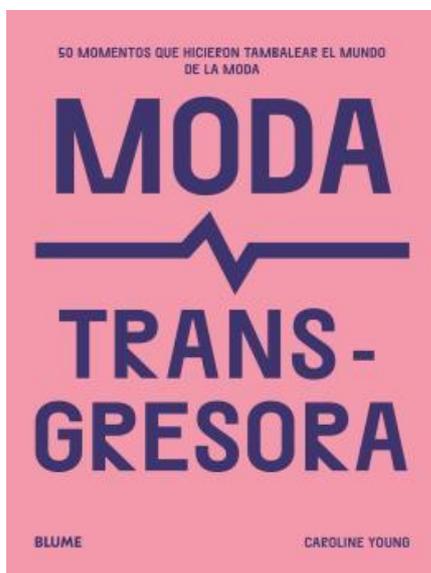
Este libro es una introducción práctica a la industria sostenible de la moda, que repasa los retos y las oportunidades en este campo, y explora cómo se puede transformar la industria de un modelo lineal ineficiente en uno circular. Abarca todos los elementos de la cadena de suministro e incluye casos prácticos y perfiles de figuras inspiradoras de la moda circular, entre otras, Patagonia, Veja, Christopher Raeburn y Stella McCartney. De lectura obligada para estudiantes, creativos y todos los apasionados de la sostenibilidad y la moda. Los problemas de la cadena de suministro no acaban con el derroche de recursos preciados como el agua, la energía, la naturaleza y los animales, ni con los residuos físicos que no se biodegradan. También afectan a las personas y el tiempo dedicado a crear ropa que los productores y los consumidores obtienen y desechan con facilidad.



Fashionopolis: el precio de la moda rápida y el futuro de la ropa / Dana Thomas

316.74 THO fas

Fashionopolis es el nombre que Dana Thomas da al sistema de producción y consumo de moda en la era de la globalización. Seamos conscientes o no, vivimos inmersos en esa ciudad simbólica que contiene todo lo malo y lo bueno. Lo malo ya lo conocemos. Este libro es un largo viaje a lo largo de todo el planeta en el que la autora visita a aquellos emprendedores que han decidido poner freno a la producción desquiciada de la moda rápida y apuestan por investigar métodos de fabricación textil sostenibles, eficientes y éticos, que preserven el medioambiente y los derechos de los trabajadores. Y asistimos a formas de producción lentas, tradicionales, más humanas y a otras ultratecnológicas, robotizadas o, simplemente imaginativas. Dana Thomas culmina con Fashionopolis, la más amplia investigación que se haya llevado a cabo sobre la actual industria de la moda



Moda transgresora: 50 momentos que hicieron tambalear el mundo de la moda / Caroline Young

687.01 YOU mod

Desde las impresionantes chaquetas globo a las camisetas protesta, los pantalones Bumster y los vestidos de impermeables, este libro hace un repaso de la moda más vanguardista a través de fascinantes diseñadores, atrevidas campañas publicitarias, alta costura surrealista y prendas radicales.

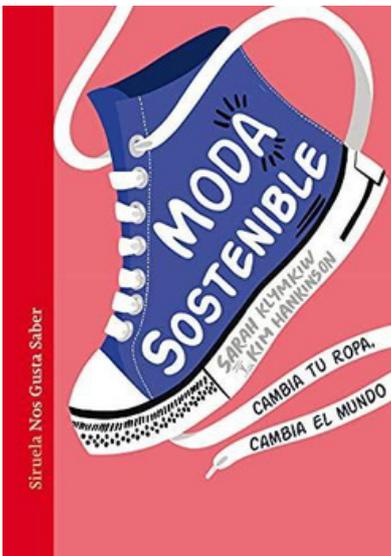
Se examina paso a paso la historia de la moda moderna a través de las piezas que se apartaron del canon y se presentan aquellos momentos que cuestionaron conscientemente los límites, que desafiaron las normas establecidas y que causaron un terremoto que aún retumba en la actualidad.



Sustainable fashion and textiles: design journeys / Kate Fletcher

677 FLE sus

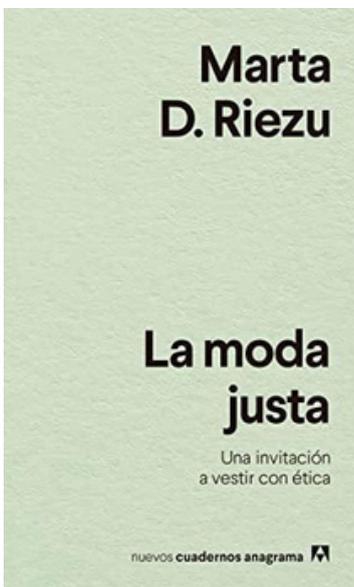
Fully revised and updated, the second edition of Sustainable Fashion and Textiles: Design Journeys continues to define the field of design in fashion and textiles. Arranged in two sections, the first four chapters represent key stages of the lifecycle: material cultivation/extraction, production, use and disposal. The remaining four chapters explore design approaches for altering the scale and nature of consumption, including service design, localism, speed and user involvement. While each chapter is complete in and of itself, their real value comes from what they represent together: innovative ways of thinking about textiles and garments based on sustainability values and an interconnected approach to design.



Moda sostenible / Sarah Klymkiw y Kim Hankinson

677 KLY mod

Descubre nuevas formas para disfrutar la moda de manera consciente y reducir el impacto negativo que esta industria tiene en nuestro planeta. En Moda sostenible encontrarás ideas creativas y divertidas para cambiar el hábito de usar y tirar prendas que casi no utilizas: cómo reciclar con estilo, cómo hacer limpieza de armario para transformar, arreglar o intercambiar algunas prendas en un mundo que necesita producir menos...



La moda justa: una invitación a vestir con ética / Marta D. Riezu

391 RIE mod

Una reflexión sobre nuestras elecciones a la hora de vestir. Una propuesta consciente e imaginativa ante la voracidad consumista.

El título La moda justa responde a una doble acepción. La primera se refiere a tener en el armario la cantidad justa de ropa, la suficiente, la proporcionada. A huir de la voracidad. La segunda habla de elegir lo íntegro, lo producido en un contexto digno, en formas con las que nadie salga perdiendo.

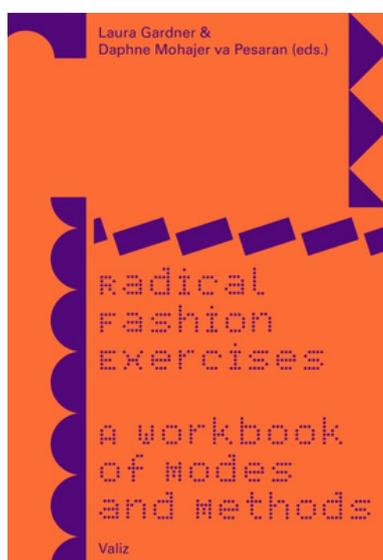
Como una prenda es algo inanimado, debemos ser nosotros quienes le imprimamos esa noción de conciencia y honestidad mediante el compromiso de conocer mejor quién hace nuestra ropa. Con cada compra al tuntún seguimos dentro de la rueda, y dentro de la rueda es imposible ver con claridad. Estas páginas proponen otras bifurcaciones (segunda mano, reparación, intercambio), y una reflexión sobre nuestras elecciones.



Moda regenerativa: una perspectiva basada en la naturaleza: fibras, medios de subsistencia y liderazgo / Safia Minney

687.1 MIN mod

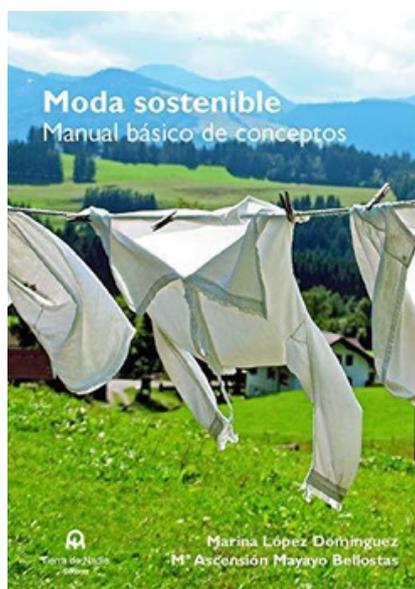
Una hoja de ruta para las nuevas maneras de crear moda. Con el fin de mantener nuestro planeta a salvo debemos reducir la producción y poner fin a nuestra dependencia de los combustibles fósiles. * Presenta ideas para crear medios de subsistencia dignos para los millones de personas que trabajan en el sector. * Mediante el uso de recursos naturales, un salario digno para los trabajadores de las fábricas y los agricultores y otorgando más peso a la producción artesanal no solo podemos reconstruir los suelos, los ecosistemas y la biodiversidad, sino también apoyar la descarbonización, regenerar las comunidades y garantizar una transición justa para todos. La moda se inspira en la naturaleza desde hace siglos, pero su impacto actual resulta devastador para las personas y el planeta. Con la convergencia de las crisis climática, ecológica y social, se impone la necesidad de actuar de manera urgente para maximizar nuestras posibilidades de supervivencia.



Radical fashion exercises: a workbook of modes and methods / Laura Gardner & Daphne Mahajer va Pesaran

391 GAR rad

Más de cien ejercicios probados, comprobados que amplían la forma en que miramos la moda, cómo somos parte de ella, del sistema y cómo podemos practicar la moda de otra manera. Radical Fashion Ejercicios contiene una gran colección de actividades, indicaciones y talleres diseñados por colaboradores (de todo el mundo), que exploran la moda en un campo extendido. Diseñadores, artistas, educadores, profesionales de la moda, costureras, estudiantes y otros. Radical Fashion reúne métodos para el aprendizaje y practicar la moda de manera significativa, radical y responsable. El libro es una herramienta inspiradora para estudiantes de diseño, diseñadores, escritores y profesionales de diversas disciplinas.



Moda sostenible: manual básico de conceptos / Marina López Domínguez, Mª Ascensión Mayayo Bellostas

677 LOP mod

Una pequeña guía sobre lo que supone la industria de la moda en todas sus vertientes y el daño medioambiental y humano que está provocando.

Aprende a comprar de manera
consciente e inteligente

ARMARIO SOSTENIBLE

LAURA
OPAZO



Armario sostenible: aprende a comprar de manera consciente e inteligente / Laura Opazo

366.1 OPA arm

Armario sostenible es una guía que repasa la historia de la industria textil y nos revela las graves consecuencias medioambientales y sociales que acarrea la moda rápida. Además, nos introduce en el mundo de las marcas sostenibles (¡sí, existen!) y propone alternativas de consumo para que seamos más respetuosos con el medio ambiente y, al mismo tiempo, logremos mejorar nuestra relación con la moda. Incluye ejercicios que invitan a la reflexión y a poner en práctica todo lo aprendido, además de tips para alargar el ciclo vital de nuestras prendas, aprender a leer las etiquetas o evitar la tentación cuando vamos de compras.

¡Transforma tus hábitos de consumo y únete a la revolución de la vida sostenible!

CHARO IZQUIERDO

FASHION (R)EVOLUTION

LA GRAN
OPORTUNIDAD
DE LA MODA

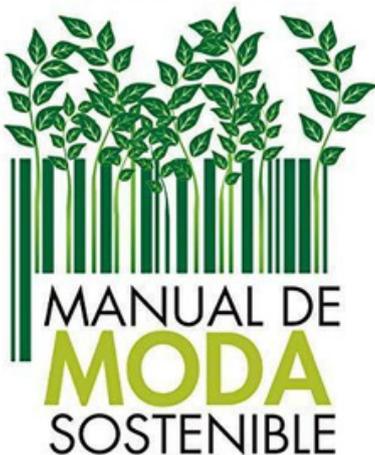
30
AÑOS

Fashion (r)evolution / Charo Izquierdo

391 IZQ fas

Fashion (R)Evolution es un apasionante viaje a través de la moda, desde su pasado más reciente hasta el presente, con una visión hacia el futuro próximo donde se destaca la importancia de la moda como fuerza positiva para el cambio social y medioambiental y el papel clave de la tecnología en este proceso. Su autora, Charo Izquierdo, quien comenzó su carrera en la redacción de una revista de moda cuando tenía solo veinte años, llegó a dirigir las publicaciones y pasarelas de moda más importantes del país, por lo que ofrece una perspectiva única sobre los cambios que han tenido lugar en la industria. En estas páginas, explora la evolución que ha experimentado la moda en toda su cadena de valor, desde la alta costura y el prêt-à-porter hasta la fast fashion y la moda de autor, y cómo ha sido moldeada por los nuevos medios de comunicación, las redes sociales y los creadores de contenido.

MARÍA LOURDES DELGADO LUQUE
Con la colaboración de MIGUEL ÁNGEL GARDETTI



Manual de moda sostenible / María Lourdes Delgado Luque, con la colaboración de Miguel Ángel Gardetti

338.45 DEL man

Este libro por su particularidad de poseer contenidos dirigidos simultáneamente a diferentes públicos- responderá algunas de las siguientes preguntas: A los consumidores y a la sociedad en general: ¿Para qué están estas dos industrias? ¿A quiénes benefician? ¿Cuáles son los motivos del beneficio económico en detrimento del medioambiente y de los seres humanos? A Profesionales de la Industria: ¿Qué es lo que los trabajadores y profesionales de estas industrias esperan? ¿Cómo puede ser diseñada y producida la moda para que prosperemos como seres humanos? Para los emprendimientos: ¿Qué modelos de negocios propician los valores de la sustentabilidad? ¿Cómo se puede ser una empresa textil o de moda holística e interconectada en un mundo que exige cada vez más transparencia? A las casas de estudio: ¿Entienden que la sustentabilidad es transversal y contextual y que necesita de una formación específica por parte del docente?