



UNIVERSIDAD DE
DISEÑO, INNOVACIÓN
Y TECNOLOGÍA



Máster Universitario Oficial

ILUSTRACIÓN

Jorge Arévalo,
ilustrador y profesor en UDIT

UDIT, la *atípica* Universidad

Nadie estudia para hacer lo típico, para ser uno más, para no cambiar nada.

Aquí la creatividad y lo extraordinario se convierten en lo cotidiano. Una **forma diferente de enseñar**, una **forma diferente de aprender, de ser quien quieras ser**. Todo orientado para que tu talento encuentre su camino.

POR QUÉ ESTUDIAR EL MÁSTER

Este Máster supone una **experiencia formativa de extraordinario valor** al sumergirte en el mundo de la **ilustración desde una visión holística**, reforzada con talleres que abordan cada una de las áreas impartidas para poner en práctica todo lo aprendido.

Una **metodología práctica y experimental** con la que te formarás tanto en técnicas de **ilustración tradicional como digital** para sectores como el **editorial, publicitario o periodístico**.

Usarás las **tecnologías y equipos más punteros para dar vida a tus proyectos**, con los **programas de diseño gráfico, audiovisual y digital** que se utilizan en el entorno profesional, unido a un print-lab, un media-lab y un fab-lab que te ayudarán a aprender desde las técnicas tradicionales a los sistemas de fabricación digital.

El profesorado está compuesto por **profesionales acreditados** que trabajan en las diferentes especialidades del mundo de la Ilustración, apasionados de su trabajo y comprometidos con sus alumnos.

Formarás parte de una **importante red de contactos profesionales** de todas las áreas del Diseño en general y de la Ilustración en particular y podrás disfrutar de las **numerosas actividades extracurriculares que se organizan** (masterclasses, visitas a estudios o festivales, etc.)

Te beneficiarás de nuestra incorporación a **asociaciones profesionales como DiMad, Club de la Creatividad, ADG Fad Laus** que conectan marcas y negocios de áreas diferentes con la creatividad como aliado.

Nuestros más de 20 años de trayectoria, 3.000 alumnos y los más de 5.000 egresados dan testimonio de la excelencia de nuestra fórmula.

Bienvenidos a Udit. La atípica Universidad.



TITULACIÓN

Máster Universitario Oficial



MODALIDAD

Presencial



UBICACIÓN

Campus de Diseño e Industrias Creativas, c/Colombia, 44, Madrid



CRÉDITOS

60 ECTS



DURACIÓN

1 año



INICIO

Octubre



IDIOMA

Español



HORARIO

Lunes a jueves de 18:30 a 22:00 h.
Un viernes al mes de 18:30 a 22:00 h.

Formación bonificable por FUNDAE



[fundae.es](https://www.fundae.es)

METODOLOGÍA Y ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

El programa está diseñado para ser interactivo y práctico, con una variedad de métodos de enseñanza que incluyen:

CLASES MAGISTRALES

Aprenderás en **grupos reducidos** de la mano de **profesores excelentes** que compaginan la docencia con su trabajo en la industria, además recibimos a **ponentes expertos, nacionales e internacionales**, que compartirán su visión y conocimiento con todos los estudiantes. Estas clases abordarán los temas clave y te proporcionarán una sólida base teórica para tu trabajo práctico.

PROYECTOS PRÁCTICOS

Adquirirás los conocimientos a través de **retos y proyectos prácticos** que te ayudarán a construir un portfolio variado y profesional.

ATENCIÓN PERSONALIZADA

Tendrás acceso a **tutorías y asesoramiento individualizado**. Esto te permitirá obtener retroalimentación y orientación personalizada sobre su trabajo.

MÁS ALLÁ DE LAS AULAS

Vivirás experiencias profesionales reales participando en retos, concursos y eventos junto a empresas y profesionales del sector.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este máster está dirigido, preferentemente, a:

- **Ilustradores, diseñadores y artistas visuales** que quieran especializarse en la creación de obras originales y exploración de técnicas avanzadas de ilustración.
- **Graduados en Bellas Artes, Diseño o Comunicación Visual** interesados en profundizar en las aplicaciones de la ilustración en medios digitales, editoriales y publicitarios.
- **Creativos y profesionales de disciplinas artísticas** que deseen desarrollar su estilo y llevar su trabajo al siguiente nivel en el ámbito profesional.

La dirección del Máster entrevistará a cada candidato para dictaminar si es necesario que curse un complemento formativo previo al inicio de las clases.

EXPERIENCIAS ÚNICAS

La experiencia formativa en del programa Máster se complementa con **numerosas visitas a empresas, exposiciones y master-classes** impartidas por profesionales de reconocido prestigio a nivel nacional e internacional.



Ilustrafest.

PROYECTOS REALES Y ESTUDIOS DE CASO

que te permitirán construir tu portfolio



Proyecto de Andrea Carrón.

+70

profesionales de la creación gráfica visitaron UDIT el año pasado



Masterclass de Chloé Cruchaudet, ilustradora, autora y colorista de cómics.

ENCUENTROS, VISITAS Y CONFERENCIAS

de referentes, empresas y profesionales del sector



Taller de bordados.

PLAN DE ESTUDIOS

1º Semestre / Asignatura

ECTS

Creatividad, historia y técnicas de narrativa aplicadas a la ilustración	6
Taller de ilustración analógica avanzada	6
Anatomía, dibujo del cuerpo humano y creación de personajes	6
Ilustración y gráficas animadas I	6
Ilustración aplicada: productos analógicos y digitales	6

2º Semestre / Asignatura

ECTS

Ilustración y gráficas animadas II	6
Taller de ilustración digital avanzada	6
Taller de ilustración editorial	6
Trabajo Fin de Máster	6
Prácticas académicas externas	6

CREATIVIDAD, HISTORIA Y TÉCNICAS DE NARRATIVA APLICADAS A LA ILUSTRACIÓN

Estudiarás la historia de la Ilustración como fuente de inspiración, documentación y referencias, repasando para ello los aspectos icónicos y retóricos en las creaciones gráfica. Analizarás su relación con los cambios y las dinámicas sociales donde se percibe como medio de comunicación, persuasión y propaganda vinculada a la historia de la publicidad gráfica desde sus orígenes en el siglo XIX hasta la actualidad.

TALLER DE ILUSTRACIÓN ANALÓGICA AVANZADA

En este taller se exploran las principales técnicas analógicas aplicadas a la ilustración y la creación gráfica. Se enfoca en el uso de estas técnicas para la creación de ilustraciones en comunicación gráfica, en medios informativos como prensa y revistas, en publicidad, y para la creación de un álbum ilustrado.

TALLER DE ILUSTRACIÓN EDITORIAL

Explorarás los aspectos conceptuales de la ilustración de prensa y profundizarás en la complejidad de la elaboración de álbumes ilustrados, tanto para público adulto como infantil.

ANATOMÍA, DIBUJO DEL CUERPO HUMANO Y CREACIÓN DE PERSONAJES

Realizarás una aproximación exhaustiva a la figura humana, tanto en su morfología como en su motricidad. Un conocimiento que se completa con el desarrollo de los aspectos psicológicos de los personajes unidos a su imagen física.

ILUSTRACIÓN Y GRÁFICAS ANIMADAS I

Aprenderás sobre edición y postproducción audiovisual, análisis de movimiento y el estilo de los personajes animados para su posterior aplicación con técnicas de modelado en 2D.

ILUSTRACIÓN APLICADA: PRODUCTOS ANALÓGICOS Y DIGITALES

Conocerás las aplicaciones de la Ilustración en el campo de la comunicación visual y la publicidad. En concreto aprenderás la especificidad de la gráfica publicitaria, así como su aportación a espacios como el packaging, los productos digitales o su relación con otros espacios del diseño como el interiorismo o la ilustración textil.

ILUSTRACIÓN Y GRÁFICAS ANIMADAS II

Continúa con la edición y postproducción audiovisual, profundizando en el ajuste de color y la edición de sonido. Se dedica a los objetos animados en 3D, cubriendo modelado, renderización, iluminación y animación en 3D.



Ilustración de Nuria Paredes.

TALLER DE ILUSTRACIÓN DIGITAL AVANZADA

Trabajarás las diferentes técnicas digitales y los recursos plásticos que los programas tecnológicos aportan para la creación de ilustraciones. Utilizarás programas como Illustrator, Photoshop, Fresco, Procreate, etc.

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Realizarás un trabajo original e individual en el que se integren y reflejen los conocimientos adquiridos en el Máster.

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Nuestro claustro está compuesto por **profesorado de reconocido prestigio a nivel nacional e internacional. Doctores acreditados y profesionales en activo** te brindarán la formación más actualizada del mercado.

DR. JAVIER CHAVARRÍA

Doctor en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. En el terreno artístico alterna su producción plástica con su actividad como **escenógrafo y vestuarista para cine y teatro**, actividad que ejerce desde hace casi treinta años.

En paralelo a estas actividades artísticas, su carrera profesional se ha desarrollado en el mundo del arte, abarcando desde la **gestión y el comisariado de exposiciones** hasta la **teoría sobre arte contemporáneo**, labor que le ha llevado a dar multitud de conferencias, talleres y seminarios, y a realizar diversas publicaciones en medios especializados. Su actividad docente como profesor de dibujo, plástica escénica o teoría del arte contemporáneo la viene impartiendo desde 1993 en diferentes universidades públicas y privadas, museos y centros de arte.

En el terreno de la ilustración tiene **publicados** algunos **álbumes** con la **editorial Blur** y ha **expuesto** sus dibujos en el marco de **ferias como ARCO o Estampa**, así como en **galerías de arte como Magda Belloti o Columpio**.

PRÁCTICAS ACADÉMICAS EXTERNAS

Se desarrollarán las habilidades personales, la gestión de las emociones, la planificación de proyectos, la gestión presupuestaria, la redacción de informes, el trabajo en equipo y la defensa y argumentación de presentaciones.



+ COMPLEMENTOS FORMATIVOS

Nuestras formaciones son exigentes y profesionalizantes.

Para poder acceder al **Máster en Ilustración** y seguir las clases deberás contar con un **nivel previo en técnicas y herramientas digitales.**

Tras la entrevista con el director del Máster, si no cuentas con el conocimiento en alguno de estos se te recomendarán **tres complementos formativos de 4 ECTS** cada uno que deberás cursar antes del inicio de las clases.

COMPLEMENTOS FORMATIVOS I (GRÁFICOS)



COMPLEMENTOS FORMATIVOS II (AUDIOVISUALES)



COMPLEMENTOS FORMATIVOS III (DIBUJO ANALÓGICO)



COMPLEMENTA TU PERFIL



Somos centro certificador oficial. Podrás **completar tu formación universitaria y mejorar tu currículo y empleabilidad** certificándote en algunas de las siguientes **herramientas más reconocidas a nivel mundial:**



SALIDAS PROFESIONALES

■ Emprendimiento

Creador / artista de Ilustración
Creador / artista Audiovisual
Creación de Libros Ilustrados
Creación de Cómics
Creación de Arte Urbano y Pintura Mural
Diseño Textil

■ Creador Audiovisual

Creación de Contenidos audiovisuales
Multiplataforma
Fotógrafo
Modelado y Animación 3D
Creador de Personajes
Creación de Story Boards

■ Diseño Gráfico

Dirección de Arte
Diseño Editorial
Diseño Tipográfico
Diseño de Productos Digitales y Aplicaciones Móviles

PROCESO DE ADMISIÓN



1. SOLICITA INFORMACIÓN

A través de nuestra página web, por email o por teléfono. Así podremos asesorarte de manera personalizada sobre la Universidad, nuestra metodología y las condiciones económicas para tu matrícula.



2. AGENDA TU ENTREVISTA

Cumplimenta nuestro formulario de admisión y adjunta tu currículum, portfolio y/o carta de recomendación. Fijaremos la fecha para realizar la entrevista.



3. ENTREVISTA DE ADMISIÓN

Realiza una entrevista personal con el director del postgrado para evaluar tu perfil y motivaciones. Puedes conectarte online o acudir presencialmente a nuestros campus.



4. ADMISIÓN Y RESERVA DE PLAZA

Si la entrevista resulta satisfactoria, recibirás la admisión a UDIT. A partir de ese momento, podrás abonar la reserva y garantizar tu plaza.



5. AUTOMATRÍCULA Y SUBIDA DE DOCUMENTACIÓN

A través de nuestro campus virtual, cumplimentarás toda la información requerida. Además, necesitaremos que nos adjuntes la documentación legal requerida para formalizar tu matrícula.



6. YA FORMAS PARTE DE UDIT

Una vez superados todos los trámites, te convertirás en estudiante de UDIT. Recibirás una formación de calidad avalada por los más de 20 años de trayectoria que nos preceden.

Campus Internacional de Diseño e Industrias Creativas

Calle Colombia, 44, Madrid
Metro Colombia, Alfonso XIII
Bus 40, 7, 87, 11

+34 91 555 25 28

admisiones nacional
orientacion.universitaria@udit.es
admisiones internacional
admission.internacional@udit.es

udit.es



**CONOCE
LOS CAMPUS**



**UNIVERSIDAD DE
DISEÑO, INNOVACIÓN
Y TECNOLOGÍA**

