



UNIVERSIDAD DE
DISEÑO, INNOVACIÓN
Y TECNOLOGÍA



Máster Universitario Oficial

DISEÑO DE PRODUCTO

"ION",
Jerónimo Fernández

UDIT, la *atípica* Universidad

Nadie estudia para hacer lo típico, para ser uno más, para no cambiar nada.

Aquí la creatividad y lo extraordinario se convierten en lo cotidiano. Una **forma diferente de enseñar**, una **forma diferente de aprender**, de ser quien quieras ser. Todo orientado para que tu talento encuentre su camino.

Nuestros más de 20 años de trayectoria, 3.000 alumnos y los más de 5.000 egresados dan testimonio de la excelencia de nuestra fórmula.

Bienvenidos a Udit. La atípica Universidad.

POR QUÉ ESTUDIAR EL MÁSTER

Te ofrecemos un Máster que aúna **arte, ciencia, tecnología y estrategia empresarial** para diseñar los productos y servicios del futuro.

Usarás las **tecnologías y equipos más punteros** para construir prototipos y desarrollar los trabajos prácticos. Experimentarás en el Proto Space, el **laboratorio universitario de prototipado y fabricación más grande y exclusivo** de la ciudad de Madrid.

Entrarás en contacto con **empresas de primer nivel y profesionales de una gran variedad de sectores**, desarrollarás tu **talento y vivirás experiencias únicas** en **workshops, conferencias, eventos y concursos**.

Estudiarás una **titulación avalada por una alta trayectoria de empleabilidad y reconocimiento**. Nuestros alumnos del área de Producto han ganado **más de 40 premios nacionales e internacionales en los últimos años**.

Convivirás con el **Innovation Hub**, un ecosistema universitario de co-creación y emprendimiento único donde confluyen compañías, centros de ciencia y tecnología.

Te ofrecemos la posibilidad de **certificarte como experto con Solidworks** tanto en la certificación básica CSWA-Academic como en la certificación avanzada CSWP.



TITULACIÓN

Máster Universitario Oficial



MODALIDAD

Presencial



UBICACIÓN

Campus de Tecnología, Innovación y Ciencias Aplicadas, c/Alcalá, 506, Madrid



CRÉDITOS

60 ECTS



DURACIÓN

1 año



INICIO

Octubre



IDIOMA

Español



HORARIO

Lunes a jueves de 18:30 a 22:00 h.
Un viernes al mes de 18:30 a 22:00 h.

Formación bonificable por FUNDAE



fundae.es

METODOLOGÍA Y ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

El programa está diseñado para ser interactivo y práctico, con una variedad de métodos de enseñanza que incluyen:

CLASES MAGISTRALES

Aprenderás en **grupos reducidos** de la mano de **profesores excelentes** que compaginan la docencia con su trabajo en la industria, además recibimos a **ponentes expertos, nacionales e internacionales**, que compartirán su visión y conocimiento con todos los estudiantes. Estas clases abordarán los temas clave y te proporcionarán una sólida base teórica para tu trabajo práctico.

PROYECTOS PRÁCTICOS

Adquirirás los conocimientos a través de **retos y proyectos prácticos** que te ayudarán a construir un portfolio variado y profesional.

ATENCIÓN PERSONALIZADA

Tendrás acceso a **tutorías y asesoramiento individualizado**. Esto te permitirá obtener retroalimentación y orientación personalizada sobre su trabajo.

MÁS ALLÁ DE LAS AULAS

Vivirás experiencias profesionales reales participando en retos, concursos y eventos junto a empresas y profesionales del sector.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este máster es ideal para quienes quieren transformar sus habilidades de diseño en soluciones de productos efectivos y vanguardistas.

■ **Profesionales del sector tecnológico, ingeniería o arquitectura** que buscan especializarse en el diseño de productos innovadores con un enfoque en sostenibilidad, funcionalidad y estética.

■ **Graduados en titulaciones relacionadas con el diseño en todas sus especialidades** que desean ampliar sus conocimientos y habilidades en el diseño integral de productos, desde la conceptualización hasta la fabricación.

■ **Emprendedores y creativos** que desean llevar sus ideas al mercado, desarrollando productos que respondan a las necesidades del usuario y a las tendencias actuales.

La dirección del Máster entrevistará a cada candidato para dictaminar si cumple con los requisitos de acceso para cursar la titulación.

PLAN DE ESTUDIOS

1er Semestre / Asignatura	ECTS
Historia y contexto del diseño	6
Diseño, modelado digital y programación web	6
Seminario de proyecto creativo	6
Metodología del diseño: diseño de experiencia de usuario	6
Proyecto social	6

2º Semestre / Asignatura	ECTS
Materiales, procesos y fabricación digital	6
Robótica, electrónica e interacción	6
Empresa, comunicación y legislación	6
Prácticas académicas externas	6
Trabajo Fin de Máster	6

HISTORIA Y CONTEXTO DEL DISEÑO

Estudia la evolución histórica del diseño (desde sus orígenes hasta el siglo XXI). Analiza el contexto social, histórico y tecnológico y aplica perspectivas sociológicas para comprender la interacción entre tecnología, diseño, sociedad y naturaleza.

DISEÑO MODELADO DIGITAL Y PROGRAMACIÓN WEB

Se enfoca en la creatividad (recursos, dibujo avanzado), el modelado digital 3D (simular, tangibilizar) y renderizado. Cubre el diseño y programación web (HTML, CSS, lenguajes orientados a objetos), y el uso de programas CAD.

SEMINARIO DE PROYECTO CREATIVO

Aplica la metodología proyectual a un proyecto creativo. Incluye la planificación y gestión del proyecto, desde el briefing y la conceptualización hasta la producción, evaluación y comunicación.

METODOLOGÍA DEL DISEÑO: DISEÑO DE EXPERIENCIA DE USUARIO

Diseño de Experiencia de Usuario: Profundiza en enfoques metodológicos del diseño y sus métodos. Se centra en el diseño centrado en la experiencia de usuario (UX), estudiando técnicas de análisis y especificación de requerimientos, elaboración de soluciones, planificación y ejecución de proyectos, y documentación/comunicación de resultados. Incluye investigación de usuarios, diseño colaborativo y evaluación.

PROYECTO SOCIAL

Elaboración de un proyecto con contenido social o medioambiental. Implica analizar necesidades, definir recursos, desarrollar y planificar el proyecto, y evaluar resultados (incluida la viabilidad económica, social y medioambiental).

MATERIALES, PROCESOS Y FABRICACIÓN DIGITAL

Estudio de materiales desde el análisis del ciclo de vida (huella ecológica/carbono, intensidad energética). Aborda el diseño circular y procesos de fabricación sostenibles. Se centra en técnicas de fabricación digital como mecanizado CNC, fabricación aditiva (impresión 3D), corte/soldadura láser, escaneado 3D y software asociado (CAD-CAM), permitiendo obtener prototipos rápidos y fabricar piezas.



“R.A.I.S.S.” Jaime Campos, Mateo Magaz, Guillermo Fernández Arias, Pablo Gil García de Viedma y Antonio Alejandro González.

ROBÓTICA, ELECTRÓNICA E INTERACCIÓN

Estudia las fases de desarrollo de un prototipo y el uso de la electrónica analógica y digital. Cubre sensores (toma de datos, tratamiento de señales), principios de la robótica, programación de sensores/actuadores con microcontroladores, técnicas innovadoras de prototipado, e integración de sistemas de control en objetos interactivos. Permite realizar maquetas funcionales y analizarlas.

EMPRESA, COMUNICACIÓN Y LEGISLACIÓN

Cubre aspectos legales aplicables al diseño de producto (Derecho Mercantil, responsabilidad, ética, patentes). Analiza la viabilidad económica (plan de inversión, costes, rentabilidad). Aborda el emprendimiento (plan de negocios, análisis de mercado) y la comunicación como marketing.

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Nuestro claustro está compuesto por **profesorado de reconocido prestigio a nivel nacional e internacional. Doctores acreditados y profesionales en activo** te brindarán la formación más actualizada del mercado.

DR. ADOLFO NADAL SERRANO

Doctor Ingeniero Informático y arquitecto por la **Universidad Politécnica** de Madrid, Máster of Science en Diseño Arquitectónico Avanzado y Certificado en **Investigación Arquitectónica** Avanzada por la Graduate School of Architecture, Planning, and Preservation de la Universidad Columbia de Nueva York.

En el ámbito profesional destaca por su experiencia en proyectos con **Ove Arup&Partners, Toyo Ito & Associates**, así como su trabajo en el **estudio internacional de arquitectura UNStudio de Ben van Berkel & Caroline Vos**. Es **fundador de Archiologics**, un think-tank transversal de pensamiento tecnológico e innovador en diseño de arquitectura y plataforma de colaboración con estudios de arquitectura, ingeniería, y diseño.

PRÁCTICAS ACADÉMICAS EXTERNAS

Se realizarán prácticas académicas en empresas del sector que aporten una experiencia formativa valiosa para el estudiante.

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Se elaborará un proyecto de diseño que, preferiblemente, se concrete con la construcción de una maqueta para evaluación estética, funcional, etc. Empleando tanto técnicas tradicionales como diferentes técnicas digitales incluyendo maquetas para la evaluación de automatismos o sistemas de visualización.



EXPERIENCIAS ÚNICAS

La experiencia formativa en el programa Máster se complementa con **numerosas visitas a empresas, exposiciones y master-classes** impartidas por profesionales de reconocido prestigio a nivel nacional e internacional.



Workshop Internacional con Politécnico Di Milano.

PROYECTOS REALES Y ESTUDIOS DE CASO

que te permitirán construir tu portfolio



"Butaca Arpa" Lucía Arburu, Álvaro Prota, Aleksander Kaczmarek, Adrián Martín, Micaela Salomone y Javier López.

+40

premios ganados por
el departamento de Diseño de Producto



Masterclass de Terracota Mérida,
artesanía de vanguardia.

ENCUENTROS, VISITAS Y CONFERENCIAS

de referentes, empresas y profesionales
del sector



Visita a PILMA.

CONEXIÓN CON EMPRESAS

Realizamos **alianzas estratégicas con cientos de importantes instituciones y empresas de todos los sectores** que nos permiten **proporcionar al alumno las mejores prácticas profesionales**, además de impulsar colaboraciones, proyectos y talleres tanto nacionales como internacionales. **Más de 2.400 convenios de prácticas activos.**

AIRBUS
ZARA HOME
LOEWE
Dior
PUMA
ECOALF
TEKA
IKEA
philma
IBERIA

COMPLEMENTA TU PERFIL

Somos centro certificador oficial. Podrás **completar tu formación universitaria y mejorar tu currículum y empleabilidad** certificándote en algunas de las siguientes **herramientas más reconocidas a nivel mundial**:

 **Adobe Certified Professionals**
 **paloalto**

 **Unity**
 **Project Management Institute**
 **Networking Academy**
 **IC3**
ORACLE
 **Office**
 **Swift**

SALIDAS PROFESIONALES

■ Por Especialización

Diseño Conceptual
Diseño de Colores, Materiales y Acabados CMF
Diseño de Experiencias de Usuario (UX)
Diseño de Procesos y Prototipado
Diseño de Productos Digitales Interactivos
Diseño de Servicios
Diseño Estratégico
Diseño Industrial
Ecodiseño
Investigación y Análisis de Tendencias

■ Por Sector

Diseño de Calzado, Complementos y Accesorios
Diseño de Juguetes y Ocio
Diseño de Máquinas y Herramientas
Diseño de Mobiliario e Iluminación
Diseño de Packaging
Diseño de Productos de Tecnología y Electrónica
Diseño de Productos para el Deporte
Diseño de Robótica
Diseño de Vehículos y Movilidad en General
Diseño Multisectorial

PROCESO DE ADMISIÓN



1. SOLICITA INFORMACIÓN

A través de nuestra página web, por email o por teléfono. Así podremos asesorarte de manera personalizada sobre la Universidad, nuestra metodología y las condiciones económicas para tu matrícula.



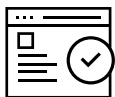
2. AGENDA TU ENTREVISTA

Cumplimenta nuestro formulario de admisión y adjunta tu currículum, portfolio y/o carta de recomendación. Fijaremos la fecha para realizar la entrevista.



3. ENTREVISTA DE ADMISIÓN

Realiza una entrevista personal con el director del postgrado para evaluar tu perfil y motivaciones. Puedes conectarte online o acudir presencialmente a nuestros campus.



4. ADMISIÓN Y RESERVA DE PLAZA

Si la entrevista resulta satisfactoria, recibirás la admisión a UDIT. A partir de ese momento, podrás abonar la reserva y garantizar tu plaza.



5. AUTOMATRÍCULA Y SUBIDA DE DOCUMENTACIÓN

A través de nuestro campus virtual, cumplimentarás toda la información requerida. Además, necesitaremos que nos adjuntes la documentación legal requerida para formalizar tu matrícula.



6. YA FORMAS PARTE DE UDIT

Una vez superados todos los trámites, te convertirás en estudiante de UDIT. Recibirás una formación de calidad avalada por los más de 20 años de trayectoria que nos preceden.

Campus Internacional de Tecnología, Innovación y Ciencias Aplicadas

Calle Alcalá, 506, Madrid

Metro Suanzes

Bus 77, 104

+34 91 555 25 28

admisiones nacional

orientacion.universitaria@udit.es

admisiones internacional

admision.internacional@udit.es

udit.es



**CONOCE
LOS CAMPUS**



**UNIVERSIDAD DE
DISEÑO, INNOVACIÓN
Y TECNOLOGÍA**



**Máxima puntuación en
Calidad Docente y Empleabilidad
QS World University Rankings**

