

NEWS LETTER

MAYO 2026



DEPARTAMENTO
DE DOCTORADO

TRANSFERENCIA
DEL CONOCIMIENTO

PROYECTOS DE OTRI

Vicerrectorado de Investigación

UCV

UNIVERSIDAD DE DISEÑO,
INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

GENIUS impulsa el talento creativo del alumnado con motivo del 8M **4**

OTRI Y ESCUELA DE DOCTORADO

Conoce a la OTRI: Acompañamos al equipo investigador en sus proyectos **5**

Convocatorias abiertas (OTRI) **6**

Dónde están los proyectos, cuáles tenemos este año. Actividad en UDIT de proyectos (OTRI) **7**

La Escuela de Doctorado de UDIT impulsa su proyección internacional con nuevo director **8**

UDIT impulsa la cultura investigadora con un seminario abierto a España y Latinoamérica dictado por el Dr. Francisco García García **9**

TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO

Del aula a la sociedad: así impulsa UDIT su modelo de transferencia **10**

De la actividad al impacto: la importancia de registrar la Transferencia de Conocimiento en la actividad investigadora de UDIT **11**

Cuando el diseño cuida: refugios sensoriales para el bienestar emocional **12**

PROYECTOS

Crear, experimentar y escuchar: éxito de los talleres del proyecto LISA en UDIT **14**

UDIT cruza fronteras: reconocimiento internacional en Chile para un proyecto de investigación en arquitectura **15**

INFORMACIÓN

La Biblioteca de UDIT: un espacio para el conocimiento, la investigación y el aprendizaje **16**

La Materioteca de UDIT: un espacio para descubrir y experimentar con materiales **17**

Claves del proceso de publicación científica: de la preparación a la difusión del artículo **18**

INTRODUCCIÓN



La investigación solo alcanza su verdadero sentido cuando el conocimiento se construye de forma compartida, se transforma en valor para los demás y encuentra cauces para proyectarse más allá de quien lo genera.

Con esta convicción nace esta newsletter de investigación de UDIT, concebida como un espacio de difusión, conexión y reconocimiento de la actividad investigadora y de transferencia de conocimiento que se impulsa en nuestra universidad. Su vocación es servir a toda la comunidad universitaria, acercando de forma periódica el trabajo, los avances, los proyectos, las publicaciones, los eventos y las iniciativas que están configurando el desarrollo de la investigación en UDIT.

Al mismo tiempo, esta newsletter quiere ser una herramienta útil para nuestros investigadores. Junto a la visibilidad de resultados y actividades, pretende ofrecer también información práctica, orientación, referencias, contactos y apoyo para facilitar la labor investigadora y fortalecer el ecosistema que la hace posible. No se trata únicamente de contar lo que hacemos, sino también de contribuir a que la investigación en UDIT disponga cada vez de más recursos, más estructura y más puntos de apoyo para seguir creciendo.

La puesta en marcha de este canal es también reflejo del compromiso que la dirección de UDIT ha mantenido desde el inicio con el impulso de la investigación como dimensión estratégica de la universidad. Ese respaldo sostenido empieza hoy a materializarse en una realidad cada vez más visible, construida gracias al esfuerzo conjunto de la estructura de investigación, de los grupos y líneas de investigación, y de todos los investigadores que, con su trabajo diario, están haciendo posible resultados, colaboraciones y logros muy significativos en un periodo de tiempo especialmente breve.

Esta newsletter aspira, por tanto, a dar voz a las innumerables acciones, avances y éxitos que se están produciendo, y también a favorecer una mayor visibilidad interna de todo el trabajo desarrollado. Es, en ese sentido, una forma de poner en común lo conseguido, de reconocer el esfuerzo compartido y de seguir consolidando una cultura investigadora propia, ambiciosa y conectada con la identidad de UDIT.

Quiero agradecer sinceramente la implicación de todas las personas que han contribuido a este hito. Este primer número es resultado de un trabajo colectivo, y también el punto de partida de un espacio que confiamos en que resulte útil, inspirador y representativo de la energía investigadora que hoy define a nuestra universidad.

José Luis Olazagoitia
Vicerrector de Investigación

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

GENIUS impulsa el talento creativo del alumnado con motivo del 8M

El grupo de investigación GENIUS de UDIT organizó el I Concurso de Carteles con motivo del 8M, Día Internacional de la Mujer, una iniciativa que puso en valor el talento del alumnado y fomentó la reflexión creativa en torno a cuestiones de relevancia social.

La propuesta ganadora fue la de Alejandra Cala, estudiante del Máster en Ilustración de UDIT, cuyo cartel destacó por su fuerza conceptual y simbólica. La obra presentaba un corazón rodeado de llamas acompañado de la frase "somos el corazón de las que ya no laten", un mensaje que la autora conoció en una manifestación del 8M y que, desde entonces, ha marcado su forma de entender esta conmemoración.



A través de esta imagen, la estudiante propuso una reflexión sobre la memoria, la lucha y la presencia de todas aquellas mujeres que no pudieron alzar su voz, poniendo en valor la continuidad y la fuerza colectiva que representa el movimiento.

El proceso creativo, según explicó la propia autora, fue principalmente intuitivo y estuvo profundamente conectado con su experiencia personal como mujer. A partir de esta vivencia, construyó una imagen que simboliza el espíritu compartido de millones de mujeres en todo el mundo cada 8 de marzo.

Este tipo de iniciativas reflejaron el enfoque de UDIT hacia una formación que trasciende el aula, en la que el alumnado tiene la oportunidad de desarrollar proyectos con impacto real, conectar con líneas de investigación activas y dar visibilidad a su trabajo en contextos vinculados a la actualidad social y cultural.

Desde el Vicerrectorado de investigación queremos trasladar nuestra enhorabuena a Alejandra Cala por este reconocimiento, así como desearle muchos éxitos en su trayectoria académica y profesional. Su trabajo es un ejemplo del talento y la sensibilidad que se fomenta en nuestra comunidad universitaria.

Con acciones como esta, el grupo GENIUS y la Universidad continuaron reforzando un entorno que impulsa la creatividad, el pensamiento crítico y la proyección profesional del alumnado, favoreciendo además la conexión entre investigación, arte y sociedad.

OTRI Y ESCUELA DE DOCTORADO



Conoce a la OTRI: Acompañamos al equipo investigador en sus proyectos.

Hemos apostado por la comunidad investigadora para crear un cambio en la sociedad

En este contexto de transformación, la OTRI de UDIT busca los recursos de financiación que mejor se adaptan a las investigaciones en curso e intermedia entre el personal investigador y los agentes públicos y privados. Gestionamos y acompañamos para que el talento se concentre en hacer lo que sabe: Impulsar el avance.

Si aún no nos conoces, quieres investigar o necesitas información para ayudarte en tu proyecto, adelante, te estamos esperando.

Adiela Batista:

Doctora en Documentación, cuenta con una sólida trayectoria en gestión de la información científica, transferencia de conocimiento e impulso de la innovación en el ámbito universitario. Su actividad profesional se ha centrado en el diseño y desarrollo de estrategias para la valorización de resultados de investigación, la protección de la propiedad intelectual e industrial y la promoción de la colaboración entre universidad, empresa y entorno socioeconómico.

Ha participado en la gestión y coordinación de proyectos de I+D+i de ámbito nacional e internacional, así como en programas de transferencia y emprendimiento basados en el conocimiento. Posee experiencia en evaluación de resultados de investigación, vigilancia tecnológica y apoyo a la preparación de propuestas competitivas.

En la actualidad, dirige la Oficina de Transferencia de Conocimiento, desde donde impulsa iniciativas

orientadas a fortalecer la conexión entre la actividad investigadora y su aplicación práctica, favoreciendo la generación de impacto social y económico.

Noemi Jiménez:

Licenciada en Pedagogía y con formación en TIC aplicadas a la educación, cuenta con más de 20 años de experiencia en gestión de personas. Actualmente trabaja en la OTRI de UDIT, en el área de Transferencia de Conocimiento, gestionando actividades, la vinculación con empresas y su registro y difusión con criterios de impacto (ANECA), entre otras.

Blanca Luna Méndez

Socióloga y Magíster en Ciencia Política, con experiencia en gestión académica, desarrollo institucional y comunicación estratégica en el ámbito universitario. Ha trabajado en procesos de internacionalización, indicadores, vinculación con el medio, investigación y generación de contenidos con valor institucional. Actualmente forma parte del equipo de gestión académica de la Escuela de Doctorado y del Comité de Ética de Investigación de UDIT.

UBICACIONES

- Oficina: Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología (UDIT) (Campus Internacional de Tecnología, Innovación y Ciencias Aplicadas)
Calle Alcalá, 506, 28027 Madrid. Planta 3: Despacho 01.



otri@udit.es

Convocatorias abiertas (OTRI)

Las ideas que vertebran los proyectos del equipo investigador necesitan en ocasiones un apoyo financiero externo que la OTRI se encarga de identificar en convocatorias de ayudas nacionales e internacionales.



Algunos de los proyectos en desarrollo más destacados de UDIT están financiados a través de estas ayudas, como NEU4NEU, financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades en la convocatoria de Proyectos de Generación de Conocimiento 2024; la investigación en tecnologías disruptivas de reciclaje y ecodiseño para acelerar la circularidad textil y la moda sostenible en la Comunidad de Madrid, financiada

en la convocatoria de ayudas de 2025 para contribuir a la mejora de la cooperación público/privada en materia de I+D+i; o ENACT, financiado por Horizon Europe.

El equipo de la OTRI se encarga de orientar en cada convocatoria, ofreciendo apoyo en las oportunidades que generan un ecosistema de financiación idóneo para materializar las ideas.

CONVOCATORIAS



**Premios Fronteras del Conocimiento
Fundación BBVA**



**Ayudas para incentivar la incorporación
de talento consolidado «Programa ATRAE»**



M-ERA.NET



Premios Biodiversidad Fundación BBVA



**Subvenciones para acciones de
cooperación al desarrollo en el ámbito
de la innovación (AECID) - 2026**



European Cooperation Projects 2026

Dónde están los proyectos, cuáles tenemos este año.

Actividad en UDIT de proyectos (OTRI)

Las ideas que vertebran los proyectos del equipo investigador necesitan en ocasiones un apoyo financiero externo que la OTRI se encarga de identificar en convocatorias de ayudas nacionales e internacionales.

Los proyectos en UDIT son, ante todo, ideas que atestiguan una manera de mirar un cambio en el futuro. Nuestros grupos de investigación llevan cuatro años extendiéndose sobre los escenarios culturales, científicos y sociales creando un significado que resuena en la sociedad. Conceptos que parecieron intransmisibles en su momento se han convertido en realidad gracias al equipo investigador.

Integrar IA generativa para optimizar la co-creación de espacios, solidificar el CO₂ del aire, hacer que la robótica sea accesible a disciplinas no necesariamente tecnológicas, poner a disposición de la ciudadanía un estudio de sonido móvil o crear un repositorio de mujeres diseñadoras son solo algunas ideas que se realizan aquí, en UDIT.

Esto solo ha sido un fragmento, encuentra todos los proyectos de investigación aquí:

LISA



GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

ROBITA-LAB

QUÉ HACEN

Instalación interactiva multisensorial de arte sonoro.

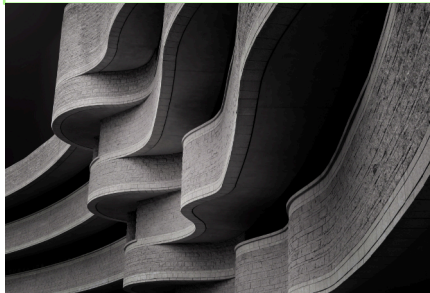
IP

Dr. F.J. Fernández de Gorostiza



[LINK A PROYECTO](#)

NEU4NEU



GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

NEURO-COLAB

QUÉ HACEN

Neuroarquitectura para personas neurodivergentes.

IP

Dra. María Beltrán



[LINK A PROYECTO](#)

ENACT



GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

GUMTS

QUÉ HACEN

Salud, bienestar e intervenciones activas.

IP

Carlos Lli Torrabadella



[LINK A PROYECTO](#)



[TODOS LOS PROYECTOS](#)

La Escuela de Doctorado de UDIT impulsa su proyección internacional con nuevo director



UDIT ha nombrado al Dr. Francisco García García como director de su Escuela de Doctorado, reforzando así el desarrollo académico e investigador de esta unidad clave dentro de la Universidad.

Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, catedrático emérito activo y profesor honorífico de UDIT desde 2024, cuenta con una amplia trayectoria en comunicación audiovisual, creatividad, educación y tecnologías aplicadas. A lo largo de su carrera ha dirigido y asesorado cerca de 200 tesis doctorales, consolidando una sólida experiencia en formación investigadora.

Su incorporación al frente de la Escuela de Doctorado ha comenzado con una agenda internacional en Latinoamérica, visitando universidades en Colombia, Panamá y Costa Rica. Estas visitas han permitido dar

a conocer el programa de doctorado de UDIT y abrir nuevas vías de colaboración con instituciones académicas en ámbitos como la investigación, la movilidad internacional o las publicaciones conjuntas.

La Escuela de Doctorado continuará ampliando esta red en los próximos meses, con nuevas visitas previstas en México y Brasil, consolidando así su proyección internacional y su conexión con el entorno académico global.



escuela.doctorado@udit.es

GRATIS SEMINARIO ONLINE

**FRANCISCO
GARCÍA**

**05
Y
06
MAY 2026**

**LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA COMO
DESCUBRIMIENTO: INVENCION, MÉTODO Y CIENCIA**

HORARIOS SEGÚN TU PAÍS

 16:00 – 19:00H	 10:00 – 13:00H
 09:00 – 12:00H	 11:00 – 14:00H
 08:00 – 11:00H	 09:00 – 12:00H
 08:00 – 11:00H	

udit.es escuela.doctorado@udit.es

Dr. Francisco García García.
Director de la Escuela de Doctorado

INSCRÍBETE YA

UDIT impulsa la cultura investigadora con un seminario abierto a España y Latinoamérica dictado por el Dr. Francisco García García

El Vicerrectorado de Investigación y la Escuela de Doctorado de UDIT celebraron los días 5 y 6 de mayo el seminario online “La investigación científica como descubrimiento: Invención, método y ciencia”, impartido por el Dr. Francisco García García, director de la Escuela de Doctorado.

La actividad reunió a más de 60 asistentes de España y Latinoamérica, consolidándose como un espacio de encuentro académico, formación y transferencia de conocimiento.

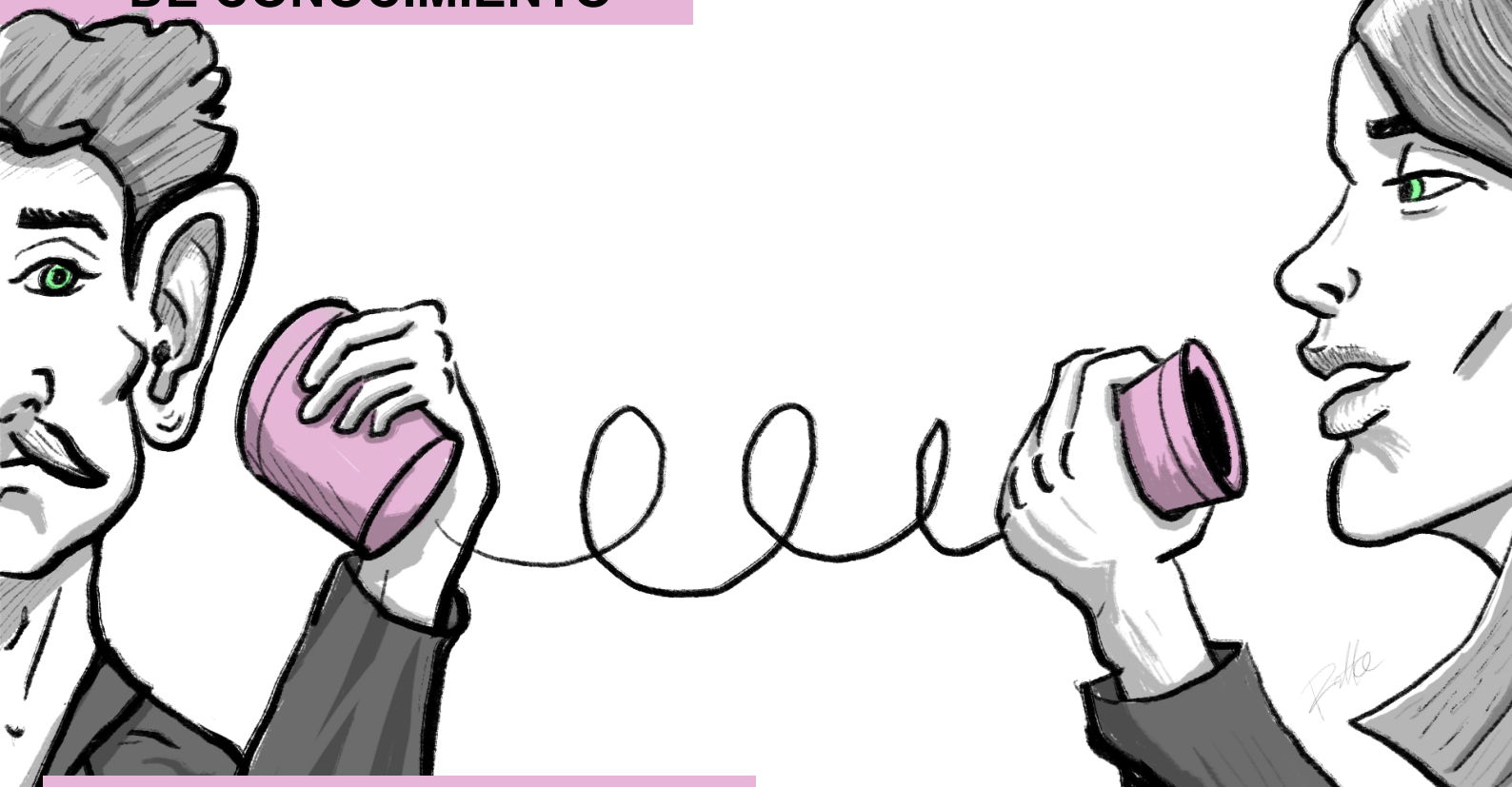
Durante las dos jornadas, el seminario ofreció una aproximación clara y visual al proceso investigador, abordando aspectos como la formulación de preguntas, objetivos e hipótesis, la relación entre teoría y práctica, el análisis de resultados y la dimensión ética de la investigación. La sesión permitió acercar la investigación científica tanto a investigadores en formación como a docentes, profesionales y personas interesadas en fortalecer sus competencias investigadoras.

Esta iniciativa forma parte del ciclo de conferencias y seminarios gratuitos impulsados por el

Vicerrectorado de Investigación de UDIT, orientados a fortalecer la cultura investigadora, visibilizar el trabajo de sus grupos de investigación y abrir nuevas oportunidades de colaboración académica. Para mayor información, pueden escribir a

escuela.doctorado@udit.es

TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO



Del aula a la sociedad: así impulsa UDIT su modelo de transferencia

El Vicerrectorado de Investigación continúa dando pasos firmes en el desarrollo de la Transferencia de Conocimiento como eje estratégico de su actividad investigadora, reforzando su apuesta por conectar el conocimiento generado en la Universidad con la sociedad, la empresa y el entorno profesional.

En este contexto, la OTRI (Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación) ha evolucionado en su enfoque y alcance, consolidando un modelo más estructurado, medible y alineado con los estándares nacionales, con el objetivo de avanzar hacia su reconocimiento como OTC (Oficina de Transferencia del Conocimiento). Este paso supone no solo un cambio de denominación, sino una evolución en la forma de entender, gestionar y proyectar la transferencia dentro de la Universidad.

La transferencia en UDIT abarca un amplio conjunto de actividades: desde la colaboración con empresas y administraciones públicas, hasta el desarrollo de innovación aplicada, proyectos con impacto social y cultural, iniciativas con participación del alumnado o acciones de divulgación del conocimiento. Todo ello

con un enfoque práctico y orientado a generar impacto real.

En los últimos meses, se ha trabajado en la definición de un marco común que permite identificar, registrar y valorizar estas actividades, facilitando su seguimiento y poniendo en valor el trabajo que ya se venía realizando desde distintas áreas de la Universidad. Este avance permite, además, reforzar la visibilidad externa de UDIT y su posicionamiento como institución conectada con los retos actuales.

La apuesta por la transferencia responde a una visión clara: impulsar una Universidad que no solo genera conocimiento, sino que lo activa, lo comparte y lo transforma en valor para la sociedad.

Además, UDIT mantiene una clara vocación de apertura y colaboración. Empresas, instituciones o cualquier entidad interesada en desarrollar proyectos conjuntos, explorar soluciones innovadoras o establecer vías de colaboración pueden contactar a través del correo:

 transferencia.otri@udit.es

Con este impulso, UDIT continúa avanzando hacia un modelo más conectado, innovador y orientado al impacto, en el que la transferencia se consolida como un elemento clave para su crecimiento y proyección futura.

De la actividad al impacto: la importancia de registrar la Transferencia de Conocimiento en la actividad investigadora de Udit

Convertir lo que investigas, diseñas o desarrollas en impacto real para empresas, sociedad y entorno.



¿Qué es?

Es el proceso de transformar el conocimiento, la investigación, el diseño y el desarrollo generados en Udit en soluciones tangibles y con impacto real para las empresas, la sociedad y el entorno.

¿Dónde ocurre?



SÍ ES TRANSFERENCIA

- ✓ **Proyectos con empresas** (innovación colaborativa, consultoría)
- ✓ **Innovación aplicada** (soluciones tecnológicas, nuevos productos/servicios)
- ✓ **Divulgación con impacto** (eventos, conferencias, publicaciones dirigidas al sector)
- ✓ **Formación a externos** (cursos y talleres para profesionales)
- ✓ **Proyectos con alumnado conectados con la realidad** (prácticas, TF//TFM con empresas)



NO ES TRANSFERENCIA

- ✗ **Docencia interna** (clases y actividades regulares)
- ✗ **Investigación sin impacto externo** (proyectos sin aplicación práctica visible)
- ✗ **Publicaciones sin aplicación** (artículos académicos sin divulgación al sector)

¿Por qué importa?



En Udit, la transferencia de conocimiento es la forma en la que la investigación, el diseño y la innovación se convierten en impacto real para empresas, instituciones y sociedad. Tradicionalmente vinculada a resultados como las patentes, hoy abarca un ámbito mucho más amplio.

Como recoge la infografía, la transferencia incluye proyectos con empresas, innovación aplicada, colaboración con administraciones, divulgación con impacto o formación conectada con la realidad profesional. Es, en definitiva, todo aquello que conecta lo que ocurre en la universidad con su entorno.

Muchas de estas actividades ya forman parte del día a día de Udit. Identificarlas y registrarlas permite visibilizar su valor, reforzar el posicionamiento de la universidad y contribuir a procesos de evaluación como los sexenios de investigación o el IAI.

Para más información o para registrar actividades, puedes escribir a



transferencia.otri@udit.es

Cuando el diseño cuida: refugios sensoriales para el bienestar emocional

El bienestar emocional empieza, por fin, a ocupar el lugar que merece dentro de la educación. Y hay proyectos que no solo lo señalan, sino que lo convierten en una realidad tangible.



La colaboración entre Parfums Christian Dior y la Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología (UDIT) da vida a una iniciativa que conecta diseño, sostenibilidad e impacto social: el desarrollo de refugios sensoriales sostenibles pensados para mejorar la experiencia educativa de alumnos con discapacidad. La idea es tan sencilla como potente:

transformar materiales sobrantes de campañas y expositores de la marca en espacios que ayuden a regular emociones.

El punto de partida es claro. Sin bienestar emocional, no hay aprendizaje posible. El alumnado de educación especial convive con realidades complejas (trastornos del neurodesarrollo, enfermedades raras o condiciones sensoriales diversas) que influyen directamente en su forma de relacionarse, comunicarse y aprender. En muchos casos, la dificultad para identificar o gestionar emociones se traduce en ansiedad, frustración o desconexión con el entorno. Sin embargo, los espacios educativos no siempre están diseñados para acompañar estas necesidades.

Aquí es donde el diseño cobra un papel clave. Este proyecto propone crear refugios sensoriales concebidos como entornos seguros, accesibles y predecibles, donde el alumnado pueda encontrar calma, autorregularse y reconectar consigo mismo. Lo más relevante es que estos espacios no se diseñan únicamente desde la teoría, sino desde la experiencia real: docentes, especialistas y los propios alumnos participan activamente en el

proceso, validando materiales, formas y estímulos para asegurar que cada decisión responde a necesidades concretas.

La sostenibilidad no es un añadido, sino parte central del proyecto. A través de la reutilización de materiales como textiles, madera, cartón o metacrilato procedentes de Dior, se aplica de forma práctica el modelo de economía circular, demostrando que es posible generar soluciones útiles y con impacto social a partir de recursos existentes. En este proceso también participan la Fundación Juan XXIII y la Fundación CISEN, reforzando el vínculo entre empresa, entorno educativo y sector social.

El resultado va más allá del propio diseño de producto. Para las estudiantes implicadas, supone una experiencia que combina creatividad, responsabilidad y propósito. Para las organizaciones participantes, es una forma concreta de materializar su compromiso social. Y, sobre todo, para el alumnado, significa contar con espacios que realmente cuidan.

El proyecto culminará con su presentación en el Centro de Innovación en Economía Circular (CIEC) del Ayuntamiento de Madrid, aunque su impacto ya trasciende el momento final. Porque iniciativas como esta recuerdan algo esencial:

“El diseño no solo sirve para crear objetos, sino también para mejorar la vida de las personas”.



REFUGIOS SENSORIALES

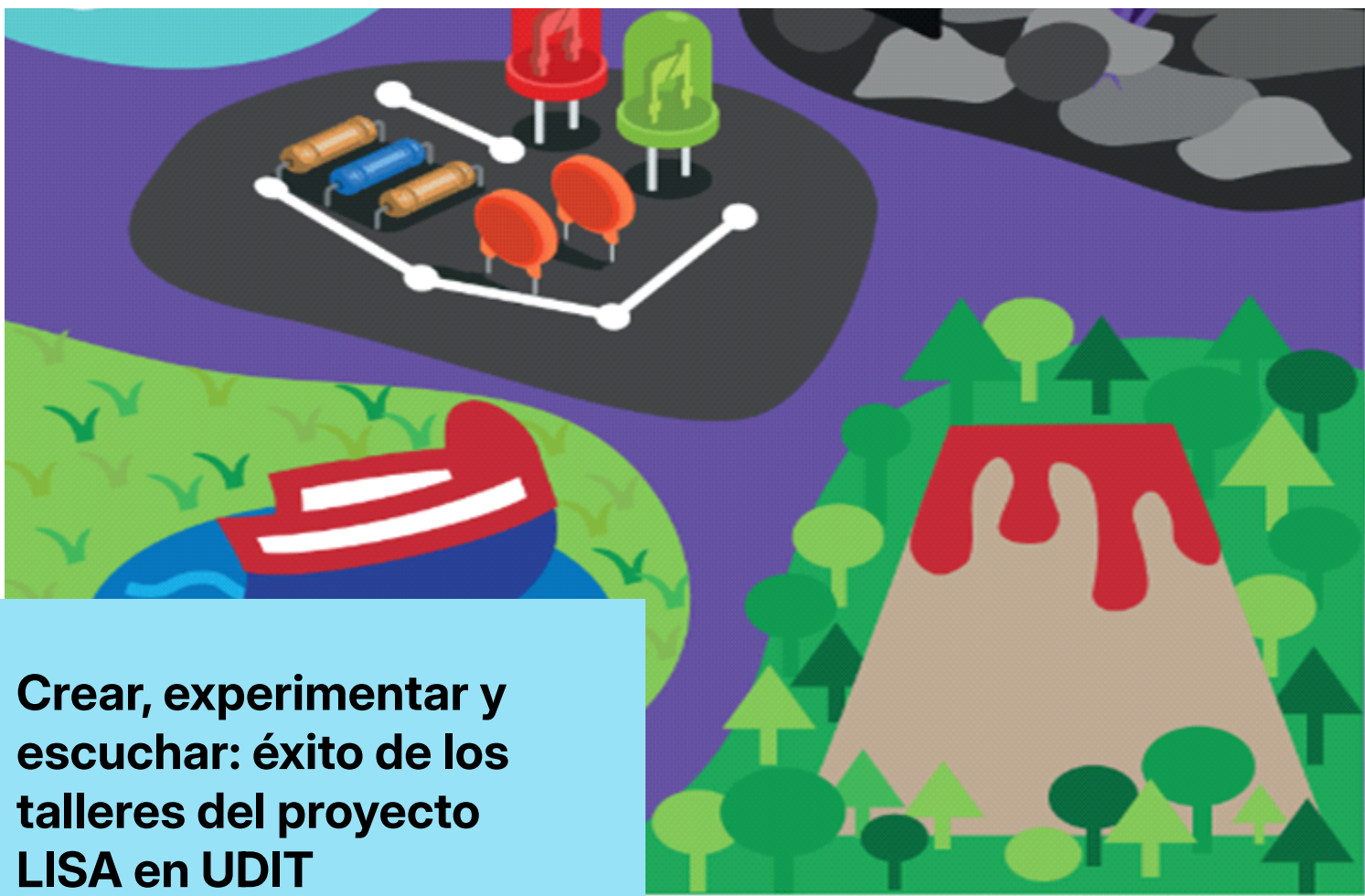
**TOY PRO
S**



DESCUBRE LO QUE HACEMOS



Falke



Crear, experimentar y escuchar: éxito de los talleres del proyecto LISA en UDIT

El proyecto LISA (La Isla de los Sonidos Automáticos) ha vuelto a llenar UDIT de creatividad y experimentación con los Talleres de creación de sensores

“Construye con tus manos, escucha con tu imaginación”, que han tenido una excelente acogida y participación.

Durante estas sesiones, los asistentes pudieron explorar de forma práctica la relación entre tecnología, sonido y creatividad, diseñando sus propios sensores y experimentando con nuevas formas de interacción sonora. La alta asistencia y el entusiasmo generado reflejan el interés creciente por este tipo de iniciativas que conectan conocimiento, innovación y experiencia directa.

Pero esto no se queda aquí. Como continuación del proyecto, UDIT acogerá una nueva actividad abierta a toda la comunidad: la visita de La COSA (Centro Organizado de Sonido Ambulante), una caravana-estudio de sonido itinerante donde cualquier persona podrá grabar, crear y experimentar con el sonido de forma guiada por un productor musical.

La actividad tendrá lugar el 16 de abril a partir de las 16:30h, en el patio/terrace del campus de Alcalá, y permitirá a los participantes formar parte de la instalación final del proyecto, integrando sus propias creaciones sonoras.

Desde UDIT seguimos impulsando iniciativas que abren la universidad a la sociedad, fomentan la participación y acercan la investigación y la innovación a nuevos públicos.

Más información en:



**LA ISLA DE LOS
SONIDOS AUTOMÁTICOS**

UDIT cruza fronteras: reconocimiento internacional en Chile para un proyecto de investigación en arquitectura

Enrique Villamuelas, investigador predoctoral de UDIT vinculado al grupo de investigación VerSus (centrado en el diseño de espacios virtuales y su relación con la sostenibilidad y la arquitectura), ha sido seleccionado en primer lugar en la quinta edición de la convocatoria internacional “Residencias Remotas”, organizada por la Escuela de Arquitectura Andrés Bello de Santiago de Chile.

Este reconocimiento supone un importante impulso a la proyección internacional de la investigación desarrollada en UDIT, poniendo en valor la calidad y el enfoque crítico de sus propuestas en el ámbito de la arquitectura contemporánea y el pensamiento urbano. El proyecto premiado, titulado ¿Dónde se fue la ciudad?, aborda una cuestión especialmente relevante en el contexto actual: la construcción de la identidad digital de las ciudades en los sistemas de inteligencia artificial. La investigación analiza cómo la apropiación masiva y no controlada de datos de internet por parte de grandes laboratorios de IA genera representaciones urbanas distorsionadas, en las que los estereotipos dominantes se amplifican mientras que las realidades minoritarias o alternativas quedan invisibilizadas.

Como resultado, el proyecto plantea el diseño de un pabellón que funcione como espacio de encuentro entre las personas y sus representaciones digitales, abriendo un lugar de reflexión colectiva donde cuestionar y reimaginar estas narrativas urbanas.

La residencia se desarrollará en una primera fase en formato online, en colaboración con 23 estudiantes de la universidad chilena, cuyo papel resulta clave en el desarrollo del proyecto. Posteriormente, culminará con una estancia presencial en Santiago de Chile durante el mes de agosto, donde los resultados se presentarán en formato de conferencia y exposición. Además, durante el proceso, se establecerán vínculos con investigadores locales que enriquecerán el estudio desde una perspectiva contextual.

La convocatoria incluye financiación para el desarrollo del proyecto y la cobertura de la estancia internacional, favoreciendo el intercambio académico y fortaleciendo la conexión entre instituciones.

En ediciones anteriores, esta residencia ha contado con la participación de estudios y profesionales como Grandeza Studio, Diego Morera + Sebastián Lambert, OPERACIONES + eHTC o Genaro Ávila + Freddy Acevedo, consolidándose como una plataforma internacional de referencia en investigación arquitectónica.



Este logro refuerza el posicionamiento de UDIT como una universidad activa en redes internacionales de investigación y transferencia de conocimiento, capaz de generar propuestas con impacto social, cultural y tecnológico más allá de nuestras fronteras. Para más información sobre la convocatoria:

CONTACTO:

enrique.villamuelas@udit.es



RESIDENCIAS REMOTAS

INFORMACIÓN



La Biblioteca de UDIT: un espacio para el conocimiento, la investigación y el aprendizaje

La Biblioteca de UDIT es un espacio clave para el apoyo a la docencia, la investigación y el desarrollo académico, que ofrece a estudiantes, investigadores y profesorado acceso a una amplia colección de recursos especializados en diseño, innovación y tecnología.

En ella se pueden consultar tanto fondos físicos como digitales (libros, revistas, bases de datos y otros recursos académicos) que facilitan el estudio, la investigación y la generación de conocimiento. Además, la biblioteca proporciona espacios de trabajo individual y colaborativo, adaptados a las distintas necesidades de la comunidad universitaria.

Más allá de su función como centro de documentación, la Biblioteca de UDIT promueve el aprendizaje autónomo, el pensamiento crítico y el acceso a la información de calidad, contribuyendo al desarrollo académico y profesional de sus usuarios.

La biblioteca está dirigida a estudiantes, investigadores y personal docente, y constituye un punto de encuentro fundamental para el estudio, la consulta y la investigación dentro de la universidad.

Lo que verdaderamente distingue a la Biblioteca de UDIT es la potencia y sofisticación de sus servicios especializados, diseñados para situar a nuestra comunidad a la vanguardia académica. Contamos

con Ágora Creativa, nuestro repositorio institucional que garantiza la visibilidad y el acceso abierto a la producción científica y creativa de la Universidad, así como con Odilo-UDIT, la plataforma líder de contenido digital que pone a disposición de nuestros usuarios miles de recursos multidisciplinares de forma inmediata. A esto se suma nuestro Servicio de Apoyo a la Investigación, un asesoramiento estratégico y personalizado que impulsa la calidad de los proyectos docentes y académicos. Sin olvidarnos del servicio presencial en el que se garantiza un acompañamiento experto y cercano, junto con una ambiciosa política de ampliación de recursos que asegura la disponibilidad de toda la bibliografía básica y las últimas novedades a la vanguardia de las materias que impartimos. Todo este ecosistema de herramientas de alto nivel posiciona a la Biblioteca como un eje estratégico de innovación, impulsando el talento y el éxito de toda nuestra comunidad universitaria."

UBICACIONES

- Campus de Diseño e Industrias Creativas: Calle Alfonso XIII, 97
- Campus Internacional de Tecnología, Innovación y Ciencias Aplicadas: C/ Alcalá, 506. Madrid

RESPONSABLES

- **Héctor Muñoz** (Biblioteca Alfonso XIII, 97)
- **Eliana Blanc** (Biblioteca Alcalá, 506)



biblioteca@udit.es

La Materioteca de UDIT: un espacio para descubrir y experimentar con materiales

La Materioteca de UDIT es un espacio especializado que reúne una amplia colección de materiales innovadores utilizados en ámbitos como el diseño, la arquitectura o la ingeniería.



La Materioteca de UDIT es un espacio especializado que reúne una amplia colección de materiales innovadores utilizados en ámbitos como el diseño, la arquitectura o la ingeniería. Su objetivo es acercar a estudiantes, investigadores y profesionales a las posibilidades reales de los materiales, fomentando la experimentación y la creatividad.

En ella se pueden consultar y manipular distintos tipos de materiales —desde textiles hasta compuestos avanzados—, conocer sus propiedades (resistencia, flexibilidad, sostenibilidad, etc.) y explorar sus aplicaciones en proyectos reales.

La Materioteca está dirigida a la comunidad universitaria, investigadores y profesionales del sector, y aspira también a convertirse en un espacio abierto a centros educativos como colegios, institutos y formación profesional, acercando a los más jóvenes al conocimiento de los materiales y su papel en el diseño y la innovación.

UBICACIONES

- Campus Internacional de Tecnología, Innovación y Ciencias Aplicadas (4º Piso): C/ Alcalá, 506. Madrid

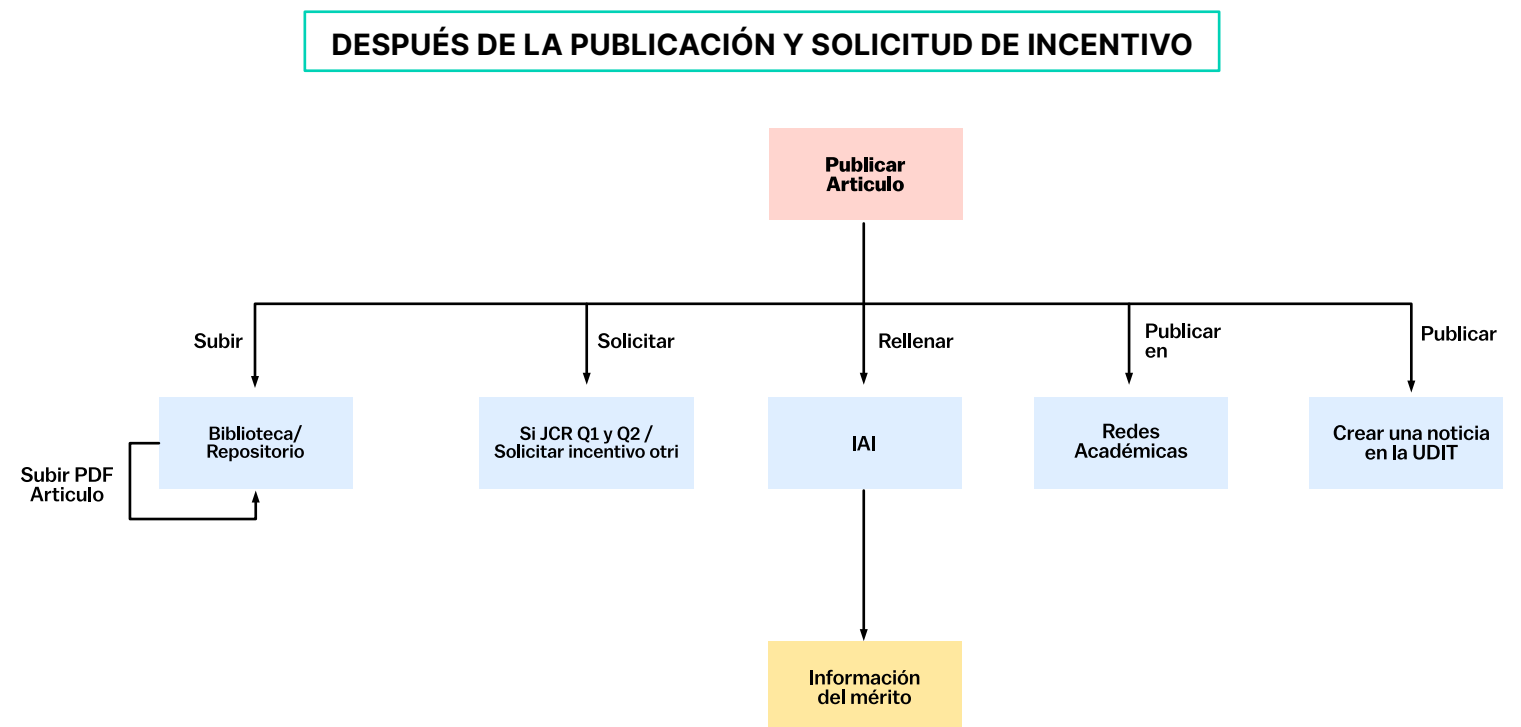
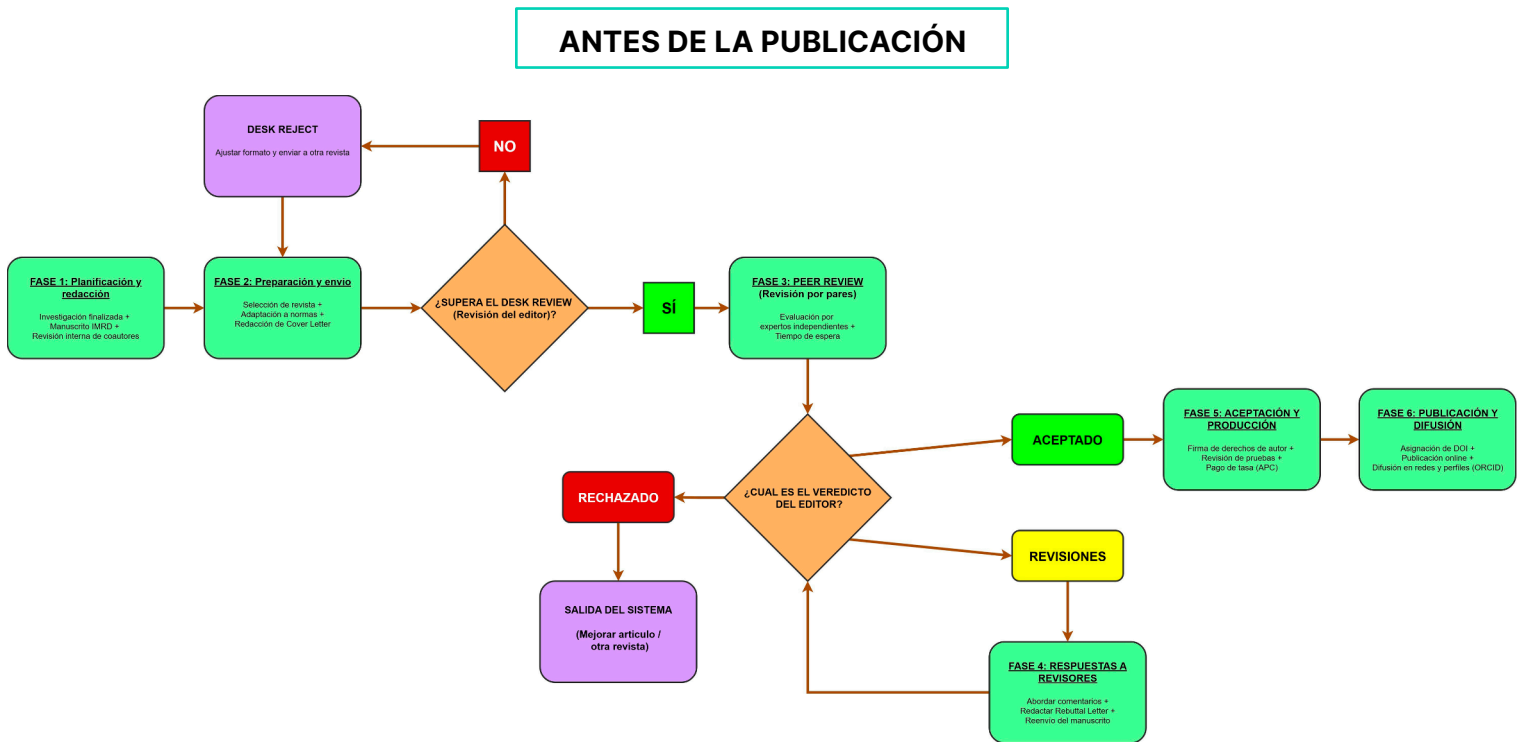


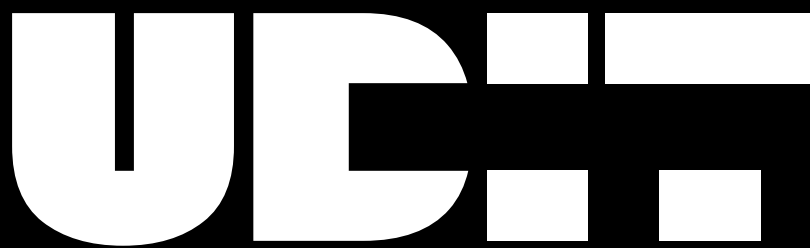
MATERIOTECA

materioteca@udit.es

Claves del proceso de publicación científica: de la preparación a la difusión del artículo.

Desde la OTRI, queremos informaros sobre el proceso general de publicación científica, que se desarrolla a través de distintas etapas consecutivas y organizadas. Conocer estas fases resulta clave para garantizar una correcta difusión y visibilidad de los resultados de investigación. El proceso de publicación se estructura habitualmente en las siguientes fases:





**UNIVERSIDAD DE DISEÑO,
INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA**

SIGUENOS EN REDES:

 **INSTAGRAM** |  **LINKEDIN** |  **FACEBOOK** |  **TWITTER** |  **YOUTUBE** |  **TIK TOK**

otri@udit.es transferencia.otri@udit.es escuela.doctorado@udit.es

materioteca@udit.es biblioteca@udit.es investigación@udit.es