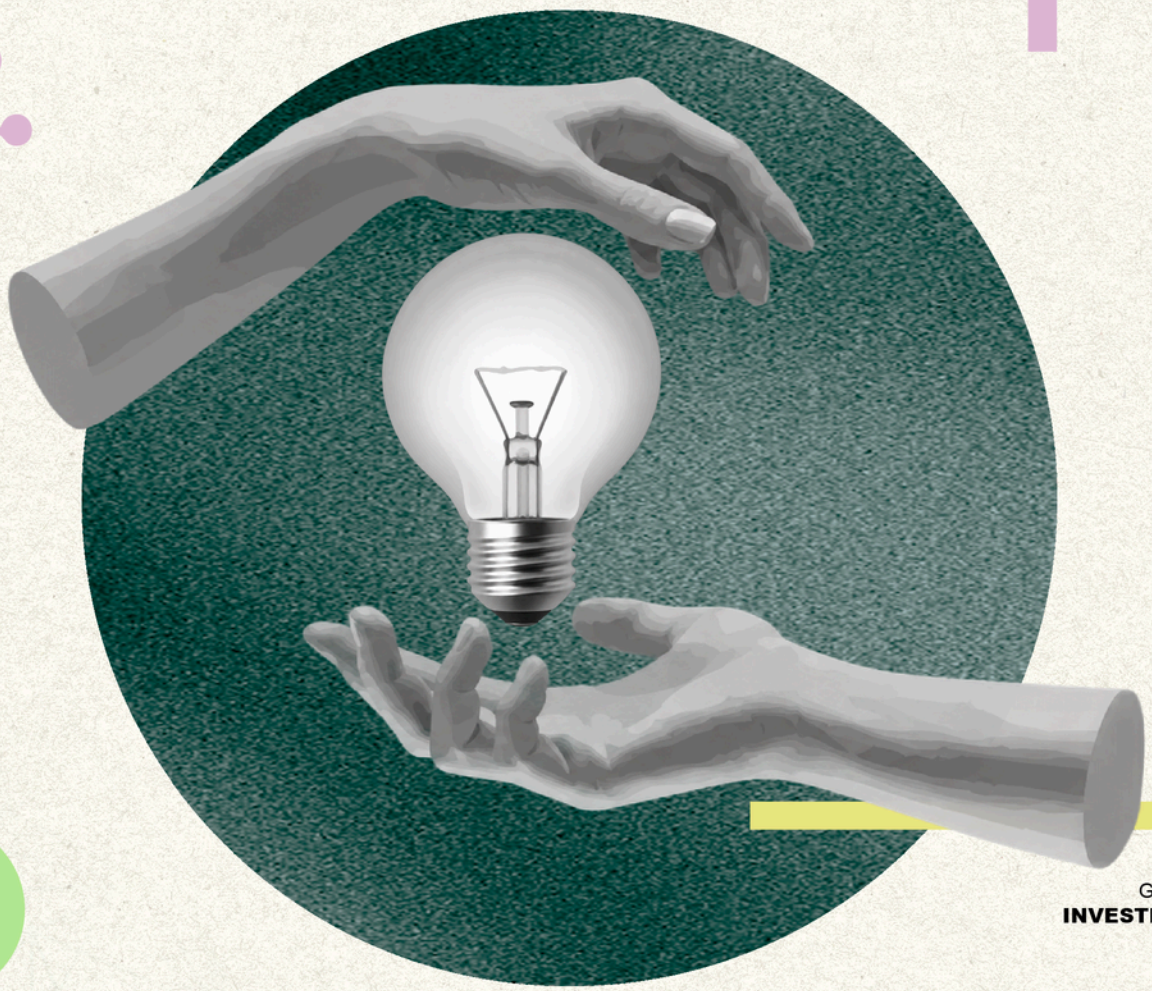
NEWS LETTER

NOVIEMBRE 2026



GRUPO DE **INVESTIGACIÓN**

OTRI

ESCUELA DE **DOCTORADO**

TRANSFERECNIA DE **CONOCIMIENTO**

PROYECTOS

INFORMACIÓN

UNIVERSIDAD DE DISEÑO, INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA

Vicerrectorado de Investigación

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN 3

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

"Conoce los grupos de investigación": Robita-lab (Diseño de Robots, Tecnologías Interactivas e Inteligencia Artificial) 4

El Vicerrectorado de Investigación desde dentro: la experiencia de nuestros estudiantes en prácticas 5

OTRI

UDIT impulsa la participación de sus investigadores en las ayudas Ramón y Cajal 2026 6

Convocatorias abiertas 7

TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO

Transferencia que también cuenta: actividades que quizá no identificas como transferencia 8

UDIT refuerza la conexión entre investigación e innovación empresarial en el Foro de Transferencia Tecnológica EdTech y Madrid Connect 9

PROYECTOS

NEURO-REBUILD: reconstruir ciudades pensando en el bienestar de las personas 11

RED-Diseña recupera a las mujeres olvidadas de la historia del diseño 12

Libro “Transatlántico urbanos. El caso de las Unidades de Habitación en España” 13

ESCUELA DE DOCTORADO

UDIT formaliza su ingreso en la Conferencia de Directores y Directoras de Escuela de Doctorado 14

INFORMACIÓN

UDIT consolida su compromiso con la investigación mediante la creación de su Editorial 15

CRÉDITOS 17

INTRODUCCIÓN



Pensar en el futuro de la investigación en UDIT es preguntarnos qué podemos aportar a la sociedad. Avanzar como universidad significa ampliar nuestra capacidad de investigar y conseguir que ese conocimiento encuentre aplicaciones útiles para las personas. Es una tarea compartida que necesita del talento de nuestra comunidad universitaria y de la colaboración con empresas, administraciones públicas, fundaciones y asociaciones sin ánimo de lucro.

El encuentro entre el diseño, la tecnología y la innovación ofrece oportunidades para abordar necesidades de nuestro entorno desde perspectivas distintas. Así ocurre en las investigaciones sobre salud y bienestar y en el estudio de cómo adaptar los espacios educativos a las formas de percibir y aprender de las personas neurodivergentes. También lo vemos en las iniciativas para aprovechar mejor los materiales textiles y en el desarrollo de la robótica social, centrada en la interacción entre personas y robots. Son líneas de trabajo que conectan preguntas académicas con cuestiones presentes en la vida cotidiana.

Transferir conocimiento es facilitar que los resultados de la investigación puedan aplicarse en la sociedad. Requiere escuchar, compartir experiencias y trabajar junto a quienes pueden utilizarlos. Las cátedras, los laboratorios y los proyectos de colaboración facilitan ese intercambio y ayudan a orientar nuevas propuestas. La universidad también aprende en ese proceso: descubre problemas que enriquecen la investigación y encuentra otras maneras de contribuir a resolverlos.

Este trabajo se construye gracias a los investigadores y doctorandos, al profesorado y a los equipos que apoyan su actividad. Su desarrollo necesita tiempo, recursos y diálogo entre profesionales de distintas disciplinas. Escuchar a alguien que aborda una cuestión de otra manera puede ayudarnos a revisar nuestras ideas y abrir una colaboración que no habíamos previsto.

La inteligencia artificial amplía, además, las herramientas disponibles para analizar información y comunicar resultados. Para aprovecharla, necesitamos formarnos, comprobar sus respuestas y asumir la responsabilidad de nuestras decisiones. El objetivo es que nos ayude a investigar mejor y a poner nuestras capacidades al servicio de las personas.

Desde la Dirección de Investigación queremos que esta newsletter acompañe ese esfuerzo, acerque la investigación de UDIT a nuestra comunidad y nos ayude a conocernos mejor. Os invitamos a descubrir el trabajo de otros equipos, compartir vuestras experiencias y explorar nuevas posibilidades de colaboración. Gracias a quienes contribuís cada día a que el conocimiento generado en la universidad pueda convertirse en una aportación valiosa para la sociedad.

Adiela Batista
Directora de Investigación

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN



"Conoce los grupos de investigación": Robita-lab (Diseño de Robots, Tecnologías Interactivas e Inteligencia Artificial)

Una plantilla de pie inteligente que detecta patologías en la pisada, una cámara de crecimiento de micelio con control de temperatura y humedad, un sistema para administrar fotobioestimulación a ratones de laboratorio de forma automática, una instalación sonora interactiva y multisensorial para público infantil o un Robot Social que interactúa con las personas de igual a igual... ¿qué tienen en común todos estos proyectos? La robótica, el diseño de producto, tecnologías interactivas e inteligencia artificial, esto es, ROBITA-LAB.

Los Robots Sociales son robots diseñados para funcionar fuera del ámbito industrial controlado. Son los robots que todas las personas tenemos en nuestros registros de la ciencia ficción. Agentes humanizados con capacidades lingüísticas, de interacción no verbal, capaces de resolver problemas como una máquina: traducción, consultas, resúmenes, apoyo intelectual y otros. Sin embargo, el camino real que nos lleva a poder contar con estos robots en nuestro día a día pasa por la resolución de múltiples problemas que involucran múltiples disciplinas tanto tecnológicas como de las humanidades: mecánica, electrónica, programación, sistemas de control..., pero también, el diseño, la psicología, sociología, filosofía, ética. La robótica, en este sentido, es centrípeta.

En ROBITA-LAB desarrollamos Robots Sociales en toda su multidisciplina. Y es en ese camino donde la investigación y el desarrollo generan una innovación que es trasladable a otros ámbitos: educación, entretenimiento, salud y arte contemporáneo. La robótica, en este sentido, es centrífuga.

UDITO es un robot social de la UDIT diseñado y fabricado por alumnas del grado de producto con la dirección de Javier Sanz y la colaboración de empresas como Porcelanosa. El robot cuenta con un sistema de visión que le permite detectar caras, o identificar objetos. Esta misma tecnología aplicada a la detección de ratones de laboratorio es la base de PHOTONEU, proyecto en colaboración con la Universidad de Nebrija.

El robot también cuenta con múltiples sensores de diversas modalidades: botones, sensores de presión, acelerómetros, micrófono... También cuenta con habilidades de expresión mediante sonidos no verbales, con su ritmo, cambio de tono, volumen, silencios... El desarrollo de esta tecnología es el fundamento de LISA, La Isla de los Sonidos Automáticos, un proyecto financiado por la FECyT en su categoría de proyectos para la divulgación de la ciencia y la tecnología.

En LISA, primer proyecto competitivo concedido a la UDIT, se desarrolla una instalación interactiva multisensorial inspirada en una isla tropical utópica, mágica, fantástica. La instalación, de unos 50 m2, cuenta con varios elementos interactivos: un puente con sensores de presión, un diamante con panel de mandos, un túnel con telémetros SONAR, o “piedras” realizadas con poliespán que integran acelerómetros y sensores inerciales. Estos elementos generan sonido, ritmo, melodías, armonías...ruido, y sirven para acercar el mundo de los sensores y el arte sonoro al público infantil y juvenil. Se ha realizado en 2025 con la colaboración del grupo GUMTS en el desarrollo de talleres de programación de sensores, y textiles inteligentes.

ROBITA-LAB está muy vinculado al mundo del arte contemporáneo. En 2025 desarrollamos una instalación interactiva en LUZ-MADRID, junto al diseñador y docente Pedro Cerisola. El proyecto involucró a alumnado del grado de producto. La obra contaba con plataformas interactivas, generación sonora y luminosa y podrá verse instalada en el campus de Tecnología, Innovación y Ciencias Aplicadas.
En ROBITA-LAB integramos conocimientos de desarrollo software con Luis Miguel Danielsson, videojuegos e IA con Luis Peña, IA y desarrollo con Danilo Guevara y Sandra Garrido, diseño de producto con Javier Sanz, e incluso arquitectura con Alberto Calderón. Es un grupo joven que sigue creciendo en proyectos, desarrollos e integrantes.

Dr. Javier Fernández de Gorostiza
IP (investigador principal) del grupo de investigación Robita-Lab

Descubre ROBITA-LAB



El Vicerrectorado de Investigación desde dentro: la experiencia de nuestros estudiantes en prácticas

Manuel Bayo Pacheco, estudiante del Grado en Ciencia de Datos e Inteligencia Artificial.

Conocer el funcionamiento de la universidad desde dentro y participar en proyectos reales es una de las oportunidades que ofrecen las prácticas formativas en el Vicerrectorado de Investigación de UDIT. Manuel Bayo Pacheco, estudiante del Grado en Ciencia de Datos e Inteligencia Artificial, comparte en primera persona su experiencia, los proyectos en los que ha participado y los aprendizajes que está adquiriendo durante esta etapa:

Manuel Bayo Pacheco: "Cuando escuché hablar por primera vez del Vicerrectorado de Investigación, pensé que era un área alejada del día a día de la universidad. Sin embargo, después de un tiempo como becario, he descubierto que no es así. Esta experiencia me ha permitido conocer de cerca un entorno técnico y dinámico, en el que las ideas se transforman en proyectos reales que contribuyen al desarrollo y la mejora de UDIT.

Una beca de investigación no se queda en apoyar con temas administrativos o cumplir horas de formación. Se trabaja en proyectos que están en marcha y con responsabilidad. En mi caso he participado en la plataforma web de la Materioteca de UDIT: la arquitectura, el diseño de los servicios y los flujos digitales. Validar accesos o resolver incidencias en algo que ya está funcionando te pone delante de problemas que no vienen resueltos.

Ahí se nota la diferencia con las clases. Ves cómo se trabaja en un equipo de producto: métodos ágiles, control de versiones, trazabilidad de los datos y decisiones pensadas para usuarios reales. Pasar de los enunciados con solución ya puesta a problemas abiertos, donde importan la eficiencia y la escalabilidad, aporta tanto como la parte técnica. También aprendes a coordinarte con perfiles distintos, a justificar lo que decides, a entender que la tecnología sirve para resolver una necesidad.

- **Únete al Vicerrectorado de Investigación:**

Si eres estudiante de UDIT y estás valorando realizar tus prácticas en el Vicerrectorado de Investigación, mi recomendación es que aproveches la oportunidad. Es una oportunidad para crecer profesionalmente, adquirir experiencia práctica y comprender de primera mano cómo la investigación y la innovación permiten desarrollar nuevas ideas y transformarlas en proyectos que contribuyen al futuro de la universidad".

Manuel Bayo Pacheco
Estudiante del Grado en Ciencia de Datos e Inteligencia Artificial

Descubre la Materioteca



UDIT impulsa la participación de sus investigadores en las ayudas Ramón y Cajal 2026

La Agencia Estatal de Investigación destina 240 millones de euros a una convocatoria renovada que combina contratación, liderazgo científico y financiación de proyectos propios durante cinco años.

UDIT (Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología), a través de su Vicerrectorado de Investigación, anima a la comunidad científica a conocer las ayudas Ramón y Cajal 2026, convocadas por la Agencia Estatal de Investigación (AEI). Este programa busca atraer y retener talento investigador con una trayectoria destacada, favorecer su independencia científica y facilitar su progresión hacia posiciones estables en el sistema español de investigación.

La edición de este año introduce una transformación relevante: las ayudas no se limitan a respaldar la contratación del personal investigador, sino que incorporan financiación para ejecutar un proyecto propio de I+D+i durante cinco años. De este modo, las personas seleccionadas podrán liderar una línea científica desde el inicio, impulsar nuevas colaboraciones y avanzar en la creación de equipos de investigación. La convocatoria también contempla incentivos para la creación de puestos permanentes y refuerza la proyección internacional de las trayectorias investigadoras.

La evaluación tendrá en cuenta las aportaciones científico-técnicas de cada candidatura, la calidad y novedad del proyecto propuesto, su impacto científico, económico y social, el liderazgo e independencia de la persona investigadora y la viabilidad de la propuesta. Entre las novedades figura una entrevista con las comisiones técnicas de evaluación.

Asimismo, el programa fomenta la participación futura en las convocatorias del Consejo Europeo de Investigación (ERC) y prevé la obtención del certificado R3 para las personas beneficiarias.

La convocatoria está dirigida a personal investigador, español o extranjero, que reúna los requisitos establecidos en las bases y presente una trayectoria científica destacada. Las universidades privadas figuran entre las entidades que pueden resultar beneficiarias en los turnos correspondientes, por lo que UDIT puede explorar la incorporación de candidaturas alineadas con sus capacidades y líneas estratégicas. La elegibilidad individual y las condiciones institucionales deberán comprobarse antes de iniciar cada solicitud.

El plazo oficial se abrirá el 10 de noviembre de 2026 y finalizará el 10 de diciembre de 2026, a las 14:00 horas (hora peninsular española). Tanto las personas candidatas como los centros de I+D deben presentar sus respectivas solicitudes mediante las aplicaciones telemáticas de la AEI, siguiendo el procedimiento previsto en la convocatoria.

Desde la Oficina de Transferencia de Resultados de investigación (OTRI) de UDIT ofrecemos orientación sobre la convocatoria, revisión inicial de requisitos, apoyo en la preparación de la documentación y coordinación de los trámites institucionales. Animamos a quienes estén valorando esta oportunidad a contactar con la oficina con antelación para estudiar su candidatura y planificar adecuadamente la presentación. Impulsar el talento investigador es también construir nuevas oportunidades para la ciencia y la innovación en UDIT.

Irene Miguel
Project Manager

Consulta la convocatoria Ramón y Cajal 2026

Convocatorias abiertas (OTRI)

Las actividades de investigación e innovación desarrolladas en UDIT requieren, en numerosas ocasiones, acceder a fuentes de financiación competitiva que permitan impulsar nuevas líneas de trabajo, consolidar equipos de investigación y maximizar el impacto científico y social de los resultados obtenidos. En este contexto, la OTRI desempeña un papel fundamental en la identificación de oportunidades de financiación tanto a nivel nacional como internacional, facilitando el acceso a convocatorias alineadas con los intereses y capacidades de los grupos de investigación de la universidad.



Más allá de la detección y difusión de oportunidades de financiación, la OTRI ofrece acompañamiento especializado durante todo el ciclo de preparación de propuestas. Este apoyo incluye el asesoramiento en la definición y estructuración de proyectos, la identificación de socios y la configuración de consorcios, la preparación y revisión de la documentación técnica y administrativa, la elaboración de presupuestos y planes de trabajo, así como la resolución de dudas relacionadas con los requisitos específicos de cada convocatoria.

De esta forma, la OTRI se posiciona como un servicio de apoyo estratégico para la comunidad investigadora de UDIT, contribuyendo a transformar ideas y resultados de investigación en proyectos competitivos con capacidad de captar recursos.

Irene Miguel Corbacho - **Project Manager**

CONVOCATORIAS

- **Formación de Profesorado Universitario (FPU 2026)**
- **Proyectos de I+D de Transferencia Tecnológica «Cervera» – CDTI**
- **CaixaResearch Investigación en Salud 2027**
- **Proyectos de I+D (PID) – CDTI**

Transferencia que también cuenta: actividades que quizá no identificas como transferencia

Cuando pensamos en transferencia de conocimiento, es fácil que lo primero que nos venga a la cabeza sea una patente, una licencia o un gran proyecto de colaboración con una empresa. Sin embargo, la transferencia universitaria es mucho más amplia y está presente en muchas actividades que nuestros investigadores realizan habitualmente, aunque no siempre las identifiquen como tales.

La transferencia comienza cuando el conocimiento, la experiencia o los resultados generados en la Universidad salen del ámbito estrictamente académico y son utilizados por empresas, instituciones, administraciones, profesionales u otros agentes sociales.

No siempre implica desarrollar una tecnología ni obtener un resultado comercial. A veces consiste, sencillamente, en conseguir que aquello que sabemos sea útil fuera de la Universidad.

Porque transferir conocimiento no es solo generar resultados: es conseguir que esos resultados encuentren un camino para producir valor, generar impacto y transformar nuestro entorno.

Noemi Jiménez
Transferencia de Conocimiento, Divulgación e Impacto



Descubre Divulgación Científica de UDIT



UDIT refuerza la conexión entre investigación e innovación empresarial en el Foro de Transferencia Tecnológica EdTech y Madrid Connect

Conectar la investigación universitaria con las necesidades reales de empresas, instituciones y otros agentes del ecosistema de innovación es uno de los principales objetivos de la transferencia de conocimiento. Con este propósito, UDIT ha participado recientemente en dos encuentros orientados a generar nuevas conexiones y explorar oportunidades de colaboración: el Foro de Transferencia Tecnológica EdTech, celebrado en el HUB232 de El Cantizal, en Las Rozas, y Madrid Connect 2026, organizado en el Parque Científico de Madrid.

El primero de estos encuentros tuvo lugar el 21 de octubre y reunió a universidades, centros educativos, empresas y entidades vinculadas a la innovación educativa y la tecnología. Durante la jornada, UDIT presentó dos iniciativas con potencial para generar nuevas colaboraciones: Learnia y el Laboratorio Inmersivo.

Learnia permite explorar nuevas posibilidades en la virtualización de cursos, programas y titulaciones, mientras que el Laboratorio Inmersivo abre la puerta al desarrollo de entornos virtuales aplicados a la docencia y la investigación, especialmente útiles en aquellas prácticas que pueden resultar complejas, costosas o difíciles de reproducir en un entorno convencional.

El Foro de Transferencia Tecnológica EdTech se estructuró en torno a presentaciones breves, reuniones rápidas y espacios de networking que permitieron conocer las necesidades y retos planteados por las entidades participantes e identificar posibles puntos de conexión y colaboración.

Una semana después, UDIT participó también en Madrid Connect 2026, celebrado en el Parque Científico de Madrid, en esta ocasión con representación de la OTRI y de César Leandro Londoño, investigador principal del grupo DESIRe.

Madrid Connect reunió a universidades, empresas, centros tecnológicos y entidades vinculadas al emprendimiento y la innovación. Durante la jornada se establecieron nuevos contactos y se exploraron posibles vías de colaboración con organizaciones interesadas en las capacidades de investigación y transferencia de UDIT.

Más allá de los contactos concretos generados, la participación en ambos encuentros responde a una misma estrategia: hacer visible el conocimiento y las capacidades de UDIT fuera de la Universidad, detectar necesidades externas y favorecer que esas conexiones puedan convertirse en proyectos, pilotos, colaboraciones o nuevas oportunidades de transferencia.

Porque la transferencia también comienza ahí: en los espacios donde universidad, empresa e innovación se encuentran y empiezan a construir algo en común.

Noemi Jiménez
Transferencia de Conocimiento, Divulgación e Impacto

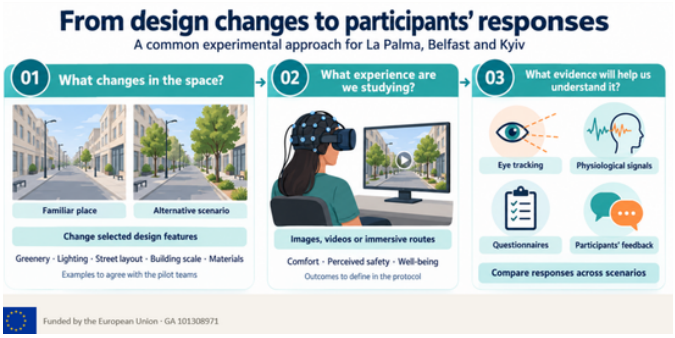
transferencia.otri@udit.es



DESCUBRE LO QUE HACEMOS

- **NEURO-REBUILD: reconstruir ciudades pensando en el bienestar de las personas**
- **RED-Diseña recupera a las mujeres olvidadas de la historia del diseño.**
- **Libro “Transatlántico urbanos. El caso de las Unidades de Habitación en España”**

NEURO-REBUILD: reconstruir ciudades pensando en el bienestar de las personas



Reconstruir un barrio después de una catástrofe o un conflicto implica recuperar mucho más que sus edificios. También supone recuperar lugares de encuentro, vínculos con el entorno y la confianza de quienes lo habitan. ¿Cómo puede contribuir el diseño de los espacios públicos a ese proceso?

Esta es la pregunta que aborda NEURO-REBUILD —Neuro-Responsive Urban Reconstruction for Inclusive and Sustainable Environments—, un proyecto financiado por la Unión Europea a través del programa Horizonte Europa (Grant Agreement n.º 101308971), que combina neuroarquitectura, realidad virtual y participación ciudadana para estudiar cómo influye el entorno urbano en el bienestar de las personas.

Coordinado por la Universidad Politécnica de Madrid, el consorcio reúne a diez entidades de cuatro países: UPM, UDIT, La Palma Research Centre, Thomas More University of Applied Sciences, National Academy of Fine Arts and Architecture, National Union of Architects of Ukraine, Lviv Regional State Administration, Queen's University Belfast, Propeer Solutions y Colin Neighbourhood Partnership.

El proyecto trabajará en tres contextos con retos diferentes: La Palma, tras la erupción volcánica; Belfast, con el legado del conflicto y sus procesos de regeneración social; y Kiev, ante los desafíos de reconstrucción asociados a la guerra. La participación de las comunidades permitirá incorporar sus recuerdos, necesidades y expectativas a los escenarios que se estudiarán.

Descubre el programa

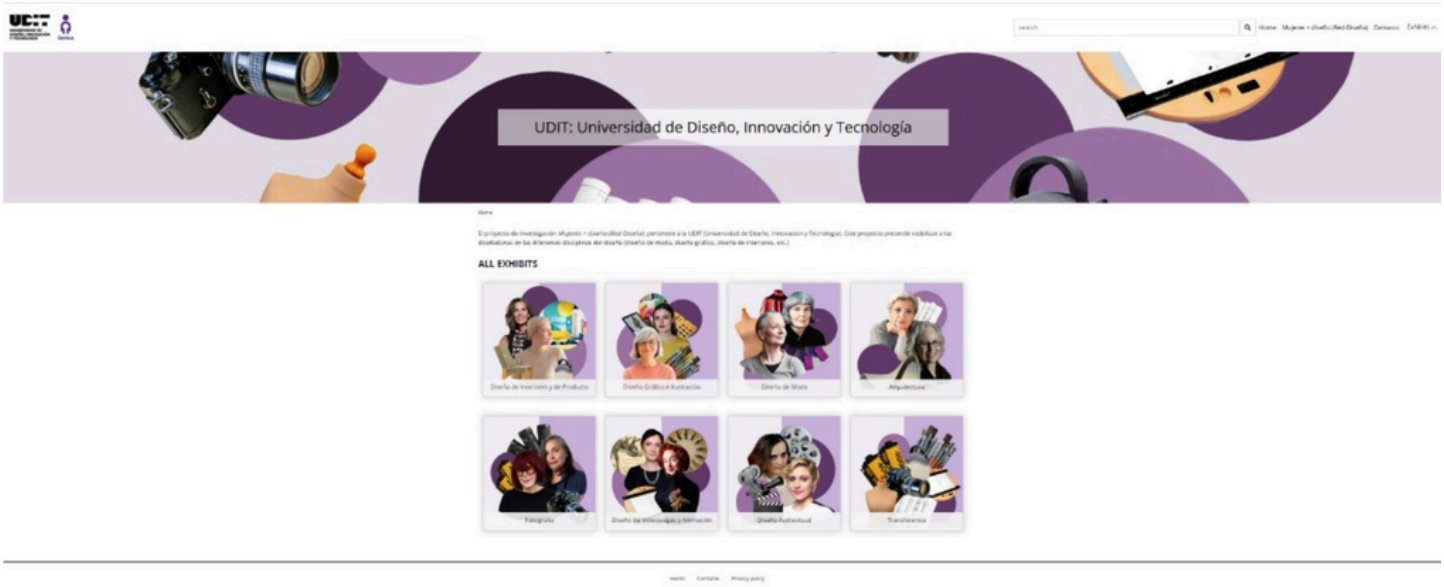
La propuesta consiste en crear réplicas virtuales de espacios urbanos y distintas alternativas de diseño que los participantes puedan explorar de forma inmersiva. Por ejemplo, una misma calle podría presentarse con diferentes zonas de vegetación, lugares de descanso o configuraciones del espacio. Durante la experiencia se combinarán registros de actividad cerebral, seguimiento de la mirada y otras señales fisiológicas con cuestionarios y las opiniones de los participantes. El objetivo es comprender qué características del entorno se relacionan con respuestas de atención, estrés, comodidad o seguridad percibida.

UDIT asume la coordinación científica del proyecto y lidera el desarrollo de la metodología de evaluación y los protocolos experimentales. Los grupos NEURO-COLAB y ECSIT colaboran en la adaptación de los sistemas de registro y la sincronización de las señales con lo que cada participante experimenta en el entorno virtual. UDIT también liderará la recogida experimental de datos y su análisis, en colaboración con los socios de los tres casos de estudio.

Tras la reunión de lanzamiento (kick-off) celebrada en octubre en Madrid, el equipo está trabajando en la revisión de la evidencia científica, la selección de tecnologías y la preparación de los procedimientos de investigación.
Los resultados contribuirán a desarrollar herramientas y recomendaciones para que profesionales y administraciones puedan tomar decisiones de diseño urbano y planeamiento, mejor fundamentadas e incorporando tanto la experiencia de las comunidades como la evidencia sobre su bienestar.



María Beltrán
IP (Investigadora principal) del grupo NEURO-COLAB



RED-Diseña recupera a las mujeres olvidadas de la historia del diseño.

¿Dónde están las mujeres en la historia del diseño? RED-Diseña, un proyecto del Grupo GENIUS de UDIT, rastrea, documenta y visibiliza las trayectorias de diseñadoras que durante décadas quedaron fuera del relato oficial.

La historia del diseño también tiene nombres femeninos. Sin embargo, muchos de ellos apenas aparecen en manuales, exposiciones o investigaciones. Algunas creadoras quedaron directamente fuera del relato historiográfico; la producción de otras permanece dispersa en archivos, publicaciones, colecciones particulares y fondos institucionales. Recuperarlas y devolverles su lugar es el inicio de Mujeres + Diseño (RED-Diseña), el proyecto desarrollado por el Grupo de Investigación de Diseño, Cultura Visual y Género (GENIUS) de UDIT, Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología.

La iniciativa nace de una pregunta aparentemente sencilla: ¿Dónde están las diseñadoras y por qué no las conocemos? A partir de ella, RED-Diseña desarrolla un amplio trabajo de investigación, identificación, catalogación y difusión que busca hacer visibles las contribuciones femeninas en las distintas disciplinas del diseño.

Una de las principales herramientas del proyecto es la creación de un repositorio digital de mujeres diseñadoras, concebido no solo como un espacio de documentación, sino también como un recurso para investigadores, estudiantes y todas aquellas personas interesadas en conocer la historia del diseño desde una perspectiva más inclusiva.

El alcance que está adquiriendo la investigación permite comprobar la dimensión de ese patrimonio todavía por recuperar. Los últimos datos de trabajo disponibles registran alrededor de 1000 diseñadoras identificadas. Las profesionales estudiadas proceden de diferentes ámbitos, entre ellos el diseño gráfico y la ilustración, el diseño de interiores y producto o el diseño de moda, etc.

RED-Diseña pretende ir más allá de elaborar un catálogo. Su propósito es generar nuevo conocimiento y contribuir a revisar críticamente la propia historia del diseño, incorporando a profesionales cuya aportación ha permanecido poco estudiada o invisibilizada. Investigar, documentar y visibilizar para reescribir el relato. RED-Diseña convierte así la recuperación de las diseñadoras en una oportunidad para ampliar nuestra mirada sobre el pasado y construir una historia del diseño en la que las mujeres estén presentes y ocupen su lugar en la historia.

Conoce RED-Diseña

María del Mar Martínez
IP (Investigadora Principal) del grupo GENIUS





Libro: Transatlánticos urbanos. El caso de las Unidades de Habitación en España ”

Eva Hurtado Torán, profesora e investigadora del Grupo GENIUS de UDIT, publica el libro “Transatlánticos urbanos. El caso de las Unidades de Habitación en España” de Ediciones Asimétricas en colaboración con UDIT.

En relación con investigaciones anteriores sobre nuevas formas de habitación y densidad urbana, algunas desarrolladas en los proyectos UDIT “La casa del Futuro”, se ofrece aquí una revisión histórica sobre un tipo singular de vivienda colectiva.

Disponer de una vivienda con usos colectivos adaptables, doble orientación e interiores con diferentes alturas puede parecer, todavía hoy, una utopía, que los arquitectos de la primera mitad del siglo XX ya trabajaron por hacerla realidad. Concebidos como verdaderos «Transatlánticos varados» nacieron con el objetivo de humanizar la vivienda social en la ciudad moderna y son conocidas como Unidades de Habitación.

Su implantación histórica ha sido experimental, intermitente y no exenta de polémica. En todos los casos se mantuvo un objetivo primordial: la integración de múltiples funciones urbanas dentro del propio bloque colectivo.

Este libro propone un recorrido a través de estos superbloques, cuyas «calles en el aire», estancias comunales y viviendas en dúplex ponen de manifiesto la ambición por pensar la casa colectiva desde la sección vertical. Se analizan los antecedentes y la contextualización histórica de las Unidades de Habitación en España y se comparan cinco casos de estudio, estableciendo relaciones entre la densidad urbana y la diversidad programática a favor de una mirada crítica que desvele sus valores y permita actualizarlos.

De los condensadores sociales soviéticos de principios del siglo XX a la hibridación programática desarrollada por las oficinas contemporáneas de arquitectura, la evolución de la Unidad de Habitación en los últimos cien años es un tema plenamente vigente. Existe un consenso sobre los imperativos sociales de lo colectivo en la ciudad del siglo XXI y, por ello, revisitar la vivienda de alta densidad es un imprescindible ejercicio de memoria para construir el futuro.

La intervención en edificios existentes en la ciudad, y en particular la rehabilitación de las arquitecturas del siglo XX, son temas que interesan al Diseño de Interiores y ofrecen un espacio de trabajo para nuestros titulados. Desde los estudios de Grado y Máster de Diseño de Interiores de UDIT se está incidiendo igualmente en las cuestiones de la densidad urbana, la participación del usuario o las implicaciones climáticas, que integran temas de diseño presentes en el discurso de este texto.

Puedes encontrar el libro en la Biblioteca de UDIT

Ver presentación del libro



UDIT formaliza su ingreso en la Conferencia de Directores y Directoras de Escuela de Doctorado

La Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología (UDIT) se ha incorporado oficialmente como miembro de pleno derecho a la Conferencia de Directores y Directoras de Escuela de Doctorado (CDED). La integración fue ratificada por unanimidad durante la Asamblea General de la XIV Conferencia anual del organismo, organizada por la Universidad de Murcia los días 22 y 23 de octubre.

El procedimiento de adhesión de la institución educativa comenzó el pasado 23 de junio de 2026 con la aprobación de la Comisión Permanente de la CDED, culminando su recorrido administrativo con el respaldo de la Asamblea. Al encuentro institucional asistió en representación de UDIT, el Dr. Francisco García, director de la Escuela de Doctorado.

La actividad involucró la participación en las mesas de trabajo técnicas, donde se analizaron los ejes normativos y operativos que marcan la evolución del tercer ciclo universitario en España. Entre los principales bloques temáticos abordados se destacó el impacto de la inteligencia artificial en la supervisión académica, evaluado bajo la perspectiva del Comité Español de Ética de la Investigación para establecer límites morales, regulaciones formativas y la redefinición del rol de los directores de tesis ante estas tecnologías.

Asimismo, las jornadas sirvieron para debatir las estrategias de internacionalización en el espacio europeo e iberoamericano, con foco en la movilidad, la cooperación exterior y la gestión administrativa de las tesis en régimen de cotutela internacional. En el ámbito de la gestión de calidad, se expusieron los avances en la homologación del Suplemento Europeo al Título, los modelos de acreditación institucional de los centros y la apertura del conocimiento a través de la ciencia abierta y ciudadana.

Finalmente, la conferencia analizó el marco de adaptación de los centros de investigación ante CoARA y las directrices de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), centradas en la transición hacia nuevas métricas alternativas para la reforma de la evaluación científica.

La incorporación a la CDED representa un paso significativo en la consolidación institucional de la Escuela de Doctorado de UDIT y refuerza su participación en los espacios de diálogo sobre el futuro de la formación doctoral en España. Como miembro de pleno derecho, la Escuela podrá aportar sus experiencias e inquietudes, compartir buenas prácticas y participar en la reflexión conjunta sobre los desafíos académicos y de gestión del doctorado. Esta integración abre nuevas oportunidades de colaboración para seguir fortaleciendo la calidad, la proyección internacional y el acompañamiento a sus investigadores en formación.

Descubre la Escuela de Doctorado



UDIT consolida su compromiso con la investigación mediante la creación de su Editorial

Hay proyectos que marcan un antes y un después en la vida de una universidad, y hoy tenemos el orgullo de compartir uno de los más ilusionantes. Desde el equipo de Biblioteca hemos comenzado a dar los primeros pasos firmes para la creación y consolidación de la Editorial UDIT, una iniciativa concebida para dar voz, forma y difusión a toda la producción científica, académica y creativa que se genera en nuestras aulas y laboratorios.

La editorial está en su fase inicial de estructuración, pero sus cimientos ya son una realidad tangible. Queremos contarte de primera mano los hitos que ya hemos alcanzado y lo que este proyecto significará para toda nuestra comunidad.

El primer gran paso formal ya se ha completado con éxito: hemos registrado oficialmente la marca editorial en la base de datos de la Oficina Española de Patentes y Marcas (OEPM). Este trámite legal no solo protege nuestra identidad institucional, sino que nos otorga el sello oficial para operar como marca editora de pleno derecho dentro del panorama académico y editorial.

A partir de ahora, las publicaciones surgidas del talento de UDIT contarán con un respaldo institucional sólido, unificado y reconocido legalmente.

Aunque estamos construyendo el catálogo paso a paso, la Editorial UDIT ya ha empezado a dejar su huella con proyectos editoriales. Bajo esta nueva nomenclatura ya han visto la luz obras clave que reflejan a la perfección el ADN de nuestra universidad, donde la investigación, el diseño y la tecnología se dan la mano:

- “Lo fugaz y lo eterno (Lookbook)” Catálogo de la colección de alumnos de Diseño de Moda en la fashion week 2024.

- “Creativity in a digital world”: el grupo de investigación recoge en este libro un programa con talleres de IA, hackathon, cinefórum y actividades de la Semana de la Ciencia para reflexionar sobre el fomento de la creatividad en el entorno digital.

Estas obras son solo la punta del iceberg de lo que está por venir y demuestran la versatilidad de formatos y enfoques que albergará nuestro catálogo. La creación de un sello editorial propio no es solo un logro organizativo; es, sobre todo, una herramienta al servicio de nuestro personal docente e investigador.

Desde la Biblioteca estamos trabajando con mucha ilusión en la definición de las futuras líneas editoriales, los comités científicos y los protocolos de recepción de manuscritos. Muy pronto os iremos informando de los siguientes pasos y de cómo podréis hacer llegar vuestras propuestas editoriales.

¡La aventura de publicar con sello propio acaba de empezar y queremos que formes parte de ella!

Consulta el catálogo de la Biblioteca UDIT

CONTACTA
CON NOSOTROS

¿Quieres colaborar con nosotros en proyectos, firmar un convenio, participar en nuestras actividades, hacer una propuesta o ponerte en contacto con nuestros investigadores?

Estaremos encantados de escucharte y explorar juntos nuevas oportunidades de colaboración e impacto.



OTRI
Estaremos encantados de escucharte y explorar juntos nuevas oportunidades de colaboración e impacto.

otri@udit.es

BIBLIOTECA
Recursos de información, apoyo a la investigación y servicios bibliotecarios especializados.

biblioteca@udit.es

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO
Proyectos de transferencia, valorización del conocimiento y colaboración con el entorno.

transferencia.otri@udit.es

ESCUELA DE DOCTORADO
Programas de doctorado, apoyo al doctorando y actividades de formación investigadora.

escuela.doctorado@udit.es

MATERIOTECA
Gestión y cesión de espacios, laboratorios y equipamiento científico-tecnológico.

materioteca@udit.es

CRÉDITOS:

EDITORA JEFE:
Adiela Batista Delgado

COORDINADORA EDITORIAL:
Noemi Jiménez

DISEÑO EDITORIAL:
Irene Pérez

ILUSTRACIONES:
Irene Pérez y Romina Mendieta

UNIVERSIDAD DE DISEÑO,
INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA

SÍGUENOS EN REDES:

INSTAGRAM | LINKEDIN | FACEBOOK | TWITTER | YOUTUBE | TIKTOK

otri@udit.es transferencia.otri@udit.es escuela.doctorado@udit.es

materioteca@udit.es biblioteca@udit.es investigacion@udit.es