

NEWS LETTER

JULIO 2026

- GRUPOS DE INVESTIGACIÓN
- OTC
- ESCUELA DE DOCTORADO
- TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO
- PROYECTOS
- INFORMACIÓN



INTRODUCCIÓN	3
GRUPOS DE INVESTIGACIÓN	
Género, Diseño e Innovación (GDI): una revista científica para el presente y el futuro	4
"Conoce los grupos de investigación" : NEURO-COLAB	5
Así es ERRATUM, el proyecto que enseña a "cultivar" los objetos del mañana	6
OTC	
¿Sabías que la OTC puede ayudarte a impulsar tu carrera investigadora?	7
Convocatorias abiertas (OTC)	8
TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO	
PLATA: ECSIT y la Residencia de Estudiantes rescatan los archivos históricos a través de la digitalización interactiva	9
UDIT volverá a participar en la XXVI Semana de la Ciencia y la Innovación de Madrid	10
PROYECTOS	
NEUROCOLAB impulsa la evaluación científica de espacios diseñados con inteligencia artificial en el proyecto GIVAH	12
Que una prenda vuelva a ser prenda: UDIT lidera el ecodiseño y las nuevas hilaturas recicladas del proyecto CIRTEXCAM	13
ESCUELA DE DOCTORADO	
Conoce el Comité de Ética de Investigación de UDIT y cómo evaluar paso a paso tus proyectos	15
INFORMACIÓN	
Ágora Creativa: El escaparate digital donde la investigación de UDIT da la vuelta al mundo	18
¿Quieres realizar tus prácticas en los Grupos de Investigación o en los departamentos del Vicerrectorado de Investigación de UDIT durante el curso 2026/2027?	19
Vicerrectorado de Investigación	20
CRÉDITOS	21

INTRODUCCIÓN



Toda investigación nace de una inquietud, pero solo se convierte en conocimiento cuando se comparte, se contrasta y encuentra el modo de volver a la sociedad convertida en valor. En los últimos meses, esa convicción ha dejado de ser un propósito para hacerse visible, número a número, en las páginas de esta newsletter.

Llegamos al tercer número con el curso a punto de cerrarse y con una certeza: la actividad investigadora de UDIT crece en volumen, en madurez y en ambición. Lo que sigue es la mejor prueba de ello.

En este número quiero que conozcáis mejor a nuestros grupos de investigación y el trabajo que desarrollan. Para ello, ponemos en marcha dos nuevas iniciativas: un espacio dedicado a los proyectos internos financiados por UDIT, que se estrena con ERRATUM, del grupo DESIRE, y «Conoce los grupos», que inicia su recorrido con NEURO-COLAB. Además, celebramos un paso importante para nuestra comunidad investigadora: el fortalecimiento de nuestra revista científica, Género, Diseño e Innovación (GDI), un espacio editorial propio que contribuirá a difundir y dar visibilidad al conocimiento generado en la Universidad.

La investigación necesita también estructura y acompañamiento. Por eso os recordamos el apoyo que la OTC presta en convocatorias, patentes y transferencia, y os acercamos las convocatorias competitivas abiertas. Y porque investigar es, ante todo,

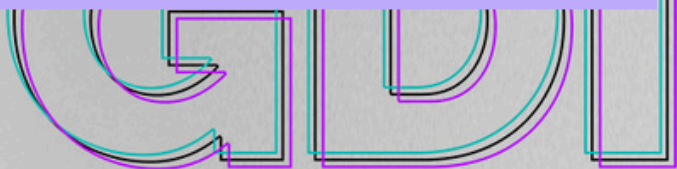
transformar, damos voz a proyectos que conectan con retos reales (como PLATA o CIRTEXCAM, centrado en la circularidad textil, y GIVAH) y a la divulgación que llega a la ciudadanía en la Semana de la Ciencia.

Hay logros que piden detenerse. El primer aniversario del Comité de Ética de Investigación, garante del rigor y la responsabilidad con que trabajamos. La Biblioteca, por su parte, os abre las puertas de Ágora Creativa, el repositorio que da visibilidad y acceso abierto a nuestra producción.

Permitidme cerrar con una invitación al alumnado que nos lee. Si formas parte de esta comunidad y quieres implicarte, en el curso 2026-27 podrás realizar tus prácticas en los grupos de investigación o en los departamentos del Vicerrectorado de Investigación. La investigación en UDIT se construye entre todos, y siempre hay sitio para quien quiere sumarse.

Gracias a quienes, con su trabajo diario, hacen posible todo lo que aquí se cuenta. Que estas páginas sirvan para reconocerlo, compartirlo y seguir creciendo.

José Luis Olazagoitia
Vicerrector de Investigación



Grupo de investigación UDIT
de Diseño, Cultura visual
y Género (GENIUS)



Género, Diseño e Innovación (GDI): una revista científica para el presente y el futuro

Género, Diseño e Innovación (GDI) es una revista científica de carácter interdisciplinar que nace con el propósito de generar conocimiento crítico en la intersección entre diseño, cultura visual, innovación tecnológica y donde se aplica la variable género. Se configura como un espacio de diálogo académico y profesional orientado a analizar las transformaciones contemporáneas desde una perspectiva inclusiva y rigurosa.

La revista acoge artículos de investigación originales, revisiones teóricas, estudios de caso de éxito, trabajos metodológicos y reseñas críticas. Esta diversidad de formatos permite integrar tanto aportaciones académicas como prácticas profesionales, favoreciendo una visión amplia y conectada con los retos actuales del diseño y la innovación.

La línea editorial de GDI se centra en el estudio de las relaciones entre género y procesos creativos, con especial atención a la representación visual, las tecnologías emergentes —como la inteligencia artificial— y las dinámicas de inclusión, diversidad y ética en la producción cultural. Todo ello desde enfoques interdisciplinarios y con vocación de impacto social.

Uno de los ejes estratégicos de la revista es su hoja de ruta para el posicionamiento internacional, con la aspiración de su indexación en bases de datos de referencia. Para ello, se apuesta por la excelencia científica mediante procesos de revisión por pares, la internacionalización de sus comités y la captación de investigaciones de alta calidad.

La visión de GDI es consolidarse como una publicación de referencia en su campo, impulsando comunidades de investigación, promoviendo nuevas líneas de estudio y contribuyendo a la transformación crítica de las prácticas de diseño e innovación.

Publicar en GDI ofrece beneficios claros: en el presente, visibilidad en un ámbito emergente y participación en debates relevantes; y a futuro, posicionamiento en una revista con proyección internacional, incremento del impacto de las investigaciones y el respaldo de su progresiva indexación.

GDI se proyecta así como una plataforma clave para comprender y redefinir el papel del diseño y la innovación en una sociedad diversa y en constante cambio.

María del Mar Martínez Oña
Investigadora principal (IP) del Grupo GENIUS

Héctor Muñoz Esgueva
Responsable de Biblioteca



REVISTA GDI

"Conoce los grupos de investigación": NEURO-COLAB -Diseñando espacios más humanos a través de la neurociencia

¿Cómo influye el entorno que nos rodea en nuestra forma de aprender, sentir o comportarnos? ¿Puede el diseño contribuir a mejorar nuestra salud, bienestar y calidad de vida? Estas son algunas de las preguntas que impulsa NEURO-COLAB, el grupo de investigación de UDIT dedicado a la neurociencia aplicada al diseño.



Coordinado por María Beltrán (IP), el grupo está formado por un equipo multidisciplinar integrado por Ivette Caldelas (neurobiología y psicología), Alejandro Martínez (neurociencia y bioseñales), Chloe Sharpe (historia de la arquitectura y museografía), Sheila Guerrero (comunicación y lenguaje), Ángela Santa (arquitectura y patrimonio) y Verónica Meléndez (diseño y comunicación). Además, el grupo continúa creciendo con la incorporación del investigador predoctoral Ariel Hidalgo, cuya tesis se centra en la iluminación integrativa, y de la investigadora en formación Mariana Rodríguez Feo, que colabora en la línea de investigación sobre neurodivergencias. Esta diversidad de perfiles permite abordar los proyectos desde diferentes perspectivas y generar conocimiento donde convergen el diseño, la tecnología y la neurociencia.

Las investigaciones del grupo analizan cómo influye el entorno construido en procesos cognitivos, emocionales y fisiológicos mediante tecnologías como electroencefalografía (EEG), *Eye Tracking*, biometría y realidad virtual e inmersiva. Actualmente, las principales líneas de trabajo abarcan, además de la neuroarquitectura, los espacios educativos y las neurodivergencias, la neuroestética y los espacios multisensoriales, así como el neurourbanismo.

Durante el último curso, NEURO-COLAB ha consolidado su actividad con la obtención de nuevos proyectos competitivos nacionales y europeos, como GIVAH, NEU4NEU y NEURO-REBUILD, el fortalecimiento de colaboraciones con universidades, empresas e instituciones internacionales y el desarrollo de nuevas infraestructuras de investigación que permitirán ampliar su capacidad experimental en los próximos años.

El objetivo del grupo es generar evidencia científica que contribuya al diseño de espacios más saludables, inclusivos y sostenibles, acercando la investigación a la práctica profesional y favoreciendo la transferencia de conocimiento a la sociedad.

Con esta visión, NEURO-COLAB aspira a consolidarse como un referente internacional en neurociencia aplicada al diseño, situando a UDIT en la vanguardia de una disciplina emergente donde ciencia, creatividad y tecnología trabajan conjuntamente para mejorar la vida de las personas.

Dra. María Beltrán
Investigadora principal (IP) del Grupo NEURO-COLAB



GRUPO NEURO-COLAB

De residuos agroindustriales a diseño de vanguardia: Así es ERRATUM, el proyecto que enseña a "cultivar" los objetos del mañana

(Entrevista de la OTC al investigador principal (IP) del Grupo de Investigación
DESIRE, Dr. César Leandro Londoño Calderón)

Hoy nos acompaña el Dr. César Leandro Londoño Calderón, recién incorporado como Investigador Principal (IP) del grupo de investigación DESIRE en UDIT. César, bienvenido. ¿Qué visión llega a consolidar esta nueva etapa del grupo?

¡Muchas gracias! Llego a UDIT con una ilusión enorme. En el grupo DESIRE (Diseño Integral Regenerativo) nos dedicamos a tender puentes entre la ciencia de materiales de frontera y el biodiseño. Nuestra misión es muy clara: no nos limitamos a diseñar objetos más sostenibles, sino a investigar cómo la propia naturaleza (sus procesos y sus biomásas) puede convertirse en nuestra socia de fabricación para sustituir el modelo industrial contaminante por soluciones de ciclo cerrado.

Y dentro de esa visión, arrancáis con fuerza impulsando el proyecto ERRATUM ("Micodiseño para la sociedad"). ¿En qué consiste exactamente?

En términos sencillos, en ERRATUM cultivamos materiales. Utilizamos el micelio (la red subterránea que forma la estructura de los hongos) y lo alimentamos con residuos locales como el serrín, la cáscara de pistacho o subproductos textiles. A través de nuestro marco metodológico propio, guiamos ese crecimiento biológico dentro de moldes para "crear" desde paneles acústicos hasta mobiliario u obras de arte vivas.

¿Por qué apoyarnos en los hongos? ¿Qué problema urgente busca resolver esta investigación?

Nos enfrentamos a dos gigantes. El primero es ecológico: el plástico tradicional y las espumas sintéticas (como el corcho blanco o EPS) tardan siglos en degradarse y contaminan nuestro entorno. El micelio permite crear un sustituto 100% biodegradable, ligero y aislante.

El segundo reto es cultural: la gente suele asociar los hongos con moho, suciedad o deterioro. Existe un prejuicio social hacia la estética "imperfecta" de los biomateriales. En ERRATUM queremos cambiar esa narrativa.



¿Y cómo se cambia la percepción de toda una sociedad hacia un material vivo?

Fusionando la ciencia rigurosa con la artesanía y el diseño emocional. Al colaborar estrechamente con artesanas locales, convertimos esa textura biológica en un atributo de belleza y valor. No queremos que la gente acepte el micelio "por compromiso ambiental", sino porque el producto final es Compute, hermoso, táctil y saludable. Queremos que la sociedad conecte emocionalmente con los materiales que consume.

¿Dónde podremos ver reflejados los resultados de ERRATUM a corto y medio plazo?

Los prototipos ya son una realidad tangible: tenemos el panel acústico modular "ÑOK", lámparas orgánicas e instalaciones de neoartesanía viva abiertas para el público UDIT.

A nivel de grupo, queremos posicionarnos como un polo internacional de referencia en Diseño Regenerativo. Hemos participado en eventos de mucha importancia como el Congreso Micotextiles Moda vs. Naturaleza, el ExpoDoc2026 y el Congreso de Creaciones Posthumanistas. Y para asegurar la transferencia del conocimiento, estamos editando el "Libro de Micomateriales", una guía práctica para que las futuras generaciones de diseñadores y científicos aprendan a biofabricar.

César Leandro Londoño
Investigador principal (IP) del Grupo DESIRE



GRUPO DESIRE

¿Sabías que la OTC puede ayudarte a impulsar tu carrera investigadora?

La investigación en UDIT no solo se desarrolla en laboratorios, aulas o estudios. También requiere apoyo para acceder a financiación, proteger resultados, publicar en revistas de impacto y transferir el conocimiento generado a la sociedad.

Con este objetivo, la Oficina de Transferencia de Conocimiento (OTC) pone a disposición del personal investigador convocatorias internas diseñadas para fortalecer la actividad investigadora y aumentar la competitividad de nuestra universidad.

Uno de los principales instrumentos de apoyo son las convocatorias internas de investigación, creadas para incentivar e impulsar la producción científica y favorecer la generación de resultados de calidad. Entre ellas se incluyen ayudas para proyectos internos de investigación, incentivos para la publicación de artículos científicos en acceso abierto (APC), apoyo a la publicación de libros y monografías científicas, programas de innovación docente y otras iniciativas orientadas a consolidar la actividad investigadora del personal docente e investigador de UDIT.

Estas ayudas persiguen un objetivo común: facilitar que las ideas se conviertan en proyectos, que los resultados lleguen a publicaciones de calidad, que el conocimiento generado pueda protegerse y transferirse al tejido empresarial y que UDIT continúe reforzando su posicionamiento como una universidad comprometida con la investigación y la innovación.

Pero el apoyo de la OTC va mucho más allá de las convocatorias. Si estás preparando una propuesta para una convocatoria competitiva, necesitas asesoramiento sobre propiedad industrial e intelectual, quieres proteger un resultado mediante una patente o valorar su potencial de transferencia, o buscas orientación para establecer colaboraciones con empresas e instituciones, la OTC puede acompañarte durante todo el proceso.

Te animamos a consultar periódicamente la página web de la OTC, donde encontrarás todas las convocatorias internas abiertas, así como información actualizada sobre oportunidades de financiación, ayudas, programas nacionales e internacionales y otros recursos de interés para la comunidad investigadora.

Además, durante los próximos meses se publicarán nuevas convocatorias internas. Si estás planificando un proyecto, preparando una publicación científica o desarrollando una iniciativa de innovación o transferencia, este es un buen momento para comenzar a preparar la documentación y revisar los requisitos de participación.

La investigación de excelencia necesita talento, pero también herramientas, recursos y acompañamiento. Desde la OTC seguimos trabajando para apoyar a nuestros investigadores en todas las etapas del ciclo de I+D+i, promoviendo una investigación de mayor impacto, una mayor transferencia del conocimiento y nuevas oportunidades de financiación que contribuyan al crecimiento de la actividad investigadora en UDIT.

Consulta las convocatorias y mantente al día a través de la web de la OTC. Tu próximo proyecto puede empezar hoy.

Adiela Batista Delgado
Oficina de Transferencia de Conocimiento

 otc@udit.es

Convocatorias abiertas (OTC)

Las actividades de investigación e innovación desarrolladas en UDIT requieren, en numerosas ocasiones, acceder a fuentes de financiación competitiva que permitan impulsar nuevas líneas de trabajo, consolidar equipos de investigación y maximizar el impacto científico y social de los resultados obtenidos. En este contexto, la OTC desempeña un papel fundamental en la identificación de oportunidades de financiación tanto a nivel nacional como internacional, facilitando el acceso a convocatorias alineadas con los intereses y capacidades de los grupos de investigación de la universidad.



Más allá de la detección y difusión de oportunidades de financiación, la OTC ofrece acompañamiento especializado durante todo el ciclo de preparación de propuestas. Este apoyo incluye el asesoramiento en la definición y estructuración de proyectos, la identificación de socios y la configuración de consorcios, la preparación y revisión de la documentación técnica y administrativa, la elaboración de presupuestos y

planes de trabajo, así como la resolución de dudas relacionadas con los requisitos específicos de cada convocatoria.

De esta forma, la OTC se posiciona como un servicio de apoyo estratégico para la comunidad investigadora de UDIT, contribuyendo a transformar ideas y resultados de investigación en proyectos competitivos con capacidad de captar recursos.

Irene Miguel Corbacho - **Project Manager**

CONVOCATORIAS



**Ayudas a la Atracción de Talento Investigador
"César Nombela" 2026**



**Premios de Investigación de la Comunidad de Madrid
"Miguel Catalán", "Julián Marías" y "Margarita Salas" 2026**



**Ayudas a la contratación de ayudantes de
investigación y técnicos de laboratorio 2026**



INNOGLOBAL 2026



**Ayudas FECYT – Convocatoria María de
Guzmán 2026**

TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO



PLATA: ECSIT y la Residencia de Estudiantes rescatan los archivos históricos a través de la digitalización interactiva

El Proyecto de digitalización de Archivos con Tecnología interactiva (PLATA) ha sido un proyecto desarrollado por el grupo Tecnología e Innovación (desde y para) la Educación, la Cultura y la Sociedad (ECSIT) de UDIT, mediante un contrato con la Residencia de Estudiantes, centro cultural y archivo histórico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de España. PLATA surge de una necesidad expresada por la Residencia de Estudiantes. Este organismo posee uno de los archivos históricos, culturales y sociales más valiosos de la historia de España y desarrolla una labor de recuperación, clasificación y edición del mismo que finaliza en una serie de publicaciones que recogen toda esta información de manera organizada y pedagógica. Sin embargo, ¿cuánta de esta información es divulgada posteriormente a la sociedad? Uno de los principales canales de divulgación cultural son los entornos educativos, pero ¿son estos materiales adecuados para ser insertados en los canales educativos formales e informales de nuestro tiempo?

La respuesta llega de la mano del Proyecto PLATA. Este proyecto nace con la misión de transformar el inmenso legado cultural de la Residencia en una herramienta educativa de vanguardia.

Lejos de conformarse con crear simples gemelos digitales de conservación o PDFs, PLATA propone una digitalización enriquecida gracias al uso de tecnologías interactivas y servicios en la nube, que permiten a los usuarios navegar por archivos históricos, vídeos y manuscritos del archivo de la Residencia de Estudiantes como si los tuvieran entre sus manos.

Uno de los puntos más destacados es el valor didáctico de los materiales. El proyecto utiliza la figura de grandes personalidades que pasaron por la Residencia, como el poeta Juan Ramón Jiménez o la científica Marie Curie, para proponer actividades que estimulan la inteligencia de los estudiantes en tres niveles: analítico, creativo y práctico. Por ejemplo, los alumnos pueden analizar un texto, investigar en el archivo digital asociado y luego utilizar un agente de Inteligencia Artificial (IA) para navegar por la información relacionada con las obras. Lo que hace única a esta IA es su fiabilidad: a diferencia de otras herramientas comerciales, este agente ha sido entrenado exclusivamente con las fuentes primarias verificadas del archivo de la Residencia, evitando errores o desinformación y citando siempre sus fuentes.

A través de este trabajo de digitalización, el proyecto ha desarrollado una metodología del mismo nombre (PLATA) que puede trasladarse a otras labores de digitalización del patrimonio de todo tipo, material e inmaterial. Entre sus resultados, PLATA ha sido presentado en congresos internacionales y ha obtenido varias publicaciones en revistas indexadas en los primeros cuartiles de los principales índices de impacto.

Dr. Rafael Conde Melguizo
Investigador principal (IP) del Grupo ECSIT



PROYECTO PLATA

UDIT volverá a participar en la XXVI Semana de la Ciencia y la Innovación de Madrid



Cada mes de noviembre, miles de personas tienen la oportunidad de acercarse a la investigación de una forma diferente: entrando en laboratorios, participando en talleres, asistiendo a demostraciones o conversando directamente con quienes generan conocimiento. Todo ello es posible gracias a la Semana de la Ciencia y la Innovación de Madrid, el mayor evento de divulgación científica de la región.

Organizada por la Comunidad de Madrid, esta iniciativa tiene como objetivo acercar la ciencia, la tecnología y la innovación a la ciudadanía, fomentar las vocaciones científicas y mostrar el impacto que la investigación tiene en nuestra vida cotidiana. Durante dos semanas, universidades, centros de investigación, empresas, museos y otras entidades comparten su trabajo mediante actividades gratuitas dirigidas a públicos de todas las edades.

Un año más, Udit participará activamente en la XXVI Semana de la Ciencia y la Innovación de Madrid, reafirmando su compromiso con la investigación, la transferencia de conocimiento y la divulgación científica. En esta edición, la Universidad ha preparado tres actividades que muestran cómo el diseño, la innovación y la tecnología contribuyen a dar respuesta a retos actuales desde distintas áreas de conocimiento.

El **martes 17 de noviembre, de 16:00 a 18:00 horas, el Campus Internacional de Tecnología e Innovación y Ciencias Aplicadas (C/ Alcalá, 506)** acogerá el taller **"Creación de Personajes para Videojuegos y Animación utilizando Inteligencia Artificial"**, en el que los participantes descubrirán el proceso de diseño de personajes y aprenderán a utilizar herramientas de inteligencia artificial para generar propuestas creativas apli-

cables al ámbito de los videojuegos y la animación.

El **jueves 26 de noviembre, de 12:00 a 14:00 horas, el Campus de Diseño e Industrias Creativas (C/ Alfonso XIII, 97)** será el escenario de **"El poder invisible de los espacios: Historia, neuroarquitectura y bienestar"**, un taller teórico y práctico que permitirá conocer cómo los espacios construidos influyen en la salud mental y el bienestar, invitando a reflexionar y diseñar entornos más saludables desde la perspectiva de la neuroarquitectura.

Finalmente, el **viernes 27 de noviembre, de 10:00 a 14:00 horas, el Campus Internacional de Tecnología e Innovación y Ciencias Aplicadas (C/ Alcalá, 506)** acogerá una **Mesa redonda sobre estereotipos de género**, en la que especialistas analizarán críticamente la representación de los estereotipos de género en el concept art, los videojuegos y otros entornos creativos, abordando el papel de las tecnologías emergentes y su impacto en la educación y la creación artística.

Os animamos a seguir los canales de comunicación de Udit, donde se publicará toda la información para participar en estas actividades. ¡Esperamos contar con vuestra participación!

Noemi Jiménez
Transferencia de Conocimiento



transferencia.otc@udit.es



DESCUBRE LO QUE HACEMOS

- GIVAH
- Proyecto CIRTEXCAM – Circularidad textil



NEURO-COLAB impulsa la evaluación científica de espacios diseñados con inteligencia artificial en el proyecto GIVAH

La inteligencia artificial está revolucionando la forma de diseñar espacios, permitiendo generar propuestas cada vez más creativas, personalizadas e inmersivas. En este contexto se ha desarrollado GIVAH (Generative Immersive Systems for Experience-Driven and Adaptive Co-Design in the Hospitality Industry), un proyecto de investigación industrial orientado a transformar los procesos de diseño y cocreación en el sector hospitality mediante inteligencia artificial generativa, agentes inteligentes, realidad extendida (XR), computación espacial e interacción multimodal. El proyecto, liderado por AMBIT Living Spaces Cluster junto al Clúster Audiovisual de Catalunya, ha reunido a Laurel Visuals, Framemov, LUXES, VERUM Hotel Development, CETT UB y UDIT para desarrollar un nuevo modelo de diseño colaborativo basado en la evidencia y la innovación tecnológica.

Dentro de este consorcio, NEURO-COLAB, el grupo de investigación en Neuroarquitectura y Experiencia de Usuario de UDIT, ha desempeñado un papel fundamental desarrollando la metodología científica de evaluación del proyecto. El equipo, liderado por la investigadora principal María Beltrán e integrado por los investigadores Alejandro Martínez e Ivette Caldelas, ha trabajado para responder a una cuestión clave: ¿cómo validar de forma objetiva que un espacio generado mediante inteligencia artificial produce realmente la experiencia que pretende transmitir?



Para ello, NEURO-COLAB desarrolló dos líneas de investigación complementarias. La primera permitió estudiar la capacidad de diferentes propuestas arquitectónicas para evocar emociones específicas mediante la combinación de cuestionarios subjetivos y registros de actividad cerebral obtenidos con electroencefalografía (EEG). La segunda se centró en evaluar la experiencia de usuario durante la interacción con un entorno inmersivo de realidad extendida (XR), registrando el comportamiento visual mediante eye tracking, respuestas fisiológicas y medidas de usabilidad para comprender cómo las personas perciben e interactúan con estos nuevos sistemas de cocreación.

El trabajo desarrollado demuestra el potencial de integrar la neurociencia en los procesos de diseño asistidos por inteligencia artificial. La metodología propuesta permite complementar la creatividad y capacidad generativa de estas tecnologías con datos objetivos sobre la experiencia humana, aportando evidencias que pueden ayudar a diseñar espacios más confortables, funcionales y adaptados a las necesidades de las personas.

Con la finalización del proyecto, NEURO-COLAB consolida una línea de investigación que combina neurociencia, arquitectura, diseño e inteligencia artificial, reforzando el compromiso de UDIT con una investigación aplicada y con la transferencia de conocimiento al sector. La experiencia adquirida en GIVAH abre nuevas oportunidades para seguir desarrollando metodologías de evaluación científica aplicables a ámbitos como la arquitectura, el diseño de interiores, la hospitalidad y los entornos inmersivos, contribuyendo a una innovación tecnológica cada vez más centrada en las personas.

Dr. Alejandro Martínez González
Docente e Investigador en Neuroarquitectura



PROYECTO GIVAH

Que una prenda vuelva a ser prenda: UDIT lidera el ecodiseño y las nuevas hilaturas recicladas del proyecto CIRTEXCAM



UDIT participa en CIRTEXCAM, un proyecto de I+D+i de efecto tractor que investiga tecnologías disruptivas de reciclaje y ecodiseño para acelerar la circularidad textil en la Comunidad de Madrid. En un consorcio de ocho entidades liderado por FECSA (2026-2028), la Universidad lidera dos de los cinco paquetes de trabajo y una tarea clave en el desarrollo de nuevos materiales, con sus grupos de investigación GUMTS y DESIRE y su Materioteca.

Cada año se desechan en España cerca de 900.000 toneladas de residuos textiles y solo un 12 % se recoge de forma separada; en la Unión Europea la cifra ronda los siete millones de toneladas. Y de todo lo que se recoge, muy poco vuelve a ser ropa: menos del 1 % del mercado mundial de fibras procede de textiles reciclados. La recogida separada obligatoria y el nuevo marco europeo: Reglamento de Ecodiseño para Productos Sostenibles (ESPR), Pasaporte Digital de Producto, Responsabilidad Ampliada del Productor (RAP) y CSRD han convertido en obligación lo que hasta ahora era una recomendación.

CIRTEXCAM responde a la ausencia de soluciones integradas, sostenibles y económicamente viables para reciclar residuos textiles complejos. Aborda la cadena de valor completa: ecodiseño, trazabilidad digital, clasificación inteligente de residuos, nuevos procesos de reciclaje (mecánico, termomecánico, químico, termoquímico y enzimático) y prototipos de hilaturas y tejidos que permiten validar los materiales obtenidos del reciclaje.

Un consorcio madrileño que cubre toda la cadena

El proyecto está traccionado por FECSA, referente en prendas técnicas y equipos de protección individual, y

lo completan otras siete entidades de la Comunidad de Madrid: UDIT, T-Neutral, EvoEnzyme, Global Factor, Tree Technology, ASECOM y Valoriza Servicios Medioambientales, con la subcontratación de TECNALIA, AITEX, Hilaturas Arnau y D'Lana. Industria, universidad, gestión de residuos, biotecnología, inteligencia artificial y asociación sectorial; la combinación permite cerrar el ciclo completo del textil: ecodiseñar, clasificar, reciclar, generar nuevos materiales, validar y transferir. CIRTEXCAM está cofinanciado por el FEDER de la Comunidad de Madrid en el marco de la Orden 6234/2025 y se alinea con iniciativas como RIV Circular.

El papel de los grupos de investigación de UDIT: de la metodología al prototipo

GUMTS (Moda, Tecnología y Sostenibilidad) aporta su experiencia en ecodiseño, análisis del ciclo de vida (ACV) y tecnologías textiles mientras que DESIRE (Diseño Integral Regenerativo) trabaja en biomateriales de micelio y diseño circular. Por su parte, la Materioteca actuará como repositorio de los nuevos materiales y sus fichas técnicas, poniéndolos a disposición del ecodiseño de prendas.

1. Modelo Metodológico de Ecodiseño Textil (Paquete de trabajo nº1 (PT1), liderado por UDIT)

Hoy las empresas trabajan con herramientas desconectadas y fragmentadas: una para el ACV, otra para la RAP, otra para el reporting, otra para la trazabilidad... UDIT lidera el diseño de un modelo integral que las armoniza bajo un mismo marco y se materializará en un prototipo de plataforma con escenarios predictivos para apoyar la toma de decisiones durante el diseño, integrando en una sola evaluación las dimensiones ambiental, social, circular y regulatoria. El impacto ambiental de un producto se define en su diseño, no en la planta de reciclaje. Desde la perspectiva de la transferencia, esta metodología convierte el conocimiento científico complejo en una herramienta práctica para la industria textil, facilitando la integración de criterios de sostenibilidad, circularidad y cumplimiento normativo en el desarrollo de nuevos productos.

«Nuestro objetivo es integrar ACV, circularidad, RAP y requisitos regulatorios en una metodología única que facilite la toma de decisiones desde el propio proceso de diseño», señala María Tamames, líder técnica de Ecodiseño.

2. Hilaturas recicladas textil-textil con lana merina autóctona (Paquete de trabajo nº3 (PT3), Tarea T3.6, liderada por UDIT)

UDIT recibirá fibras de poliéster procedentes de los distintos procesos de reciclado del consorcio y las mezclará, en diferentes proporciones, con lana merina trazable criada en la Comunidad de Madrid. El reciclado mecánico acorta la fibra, y la lana actúa como fibra de soporte: aporta cohesión, estabilidad y resistencia, mientras el poliéster de reciclado químico permite ajustar longitud, finura y texturizado. El resultado será un catálogo de hilaturas y tejidos reciclados realmente de textil a textil, poco frecuente en un sector donde la mayor parte de lo que se vende como reciclado procede del PET de botella. Sin esta tarea, no sería posible conocer el valor real del material obtenido en el resto de los procesos del PT3: es el desarrollo que demuestra que un residuo puede volver a ser una prenda y, de paso, revaloriza la lana natural española y la industria local.

«La caracterización y validación de nuevas hilaturas a partir de residuos textiles recuperados es esencial para demostrar la viabilidad del reciclaje textil a textil a escala industrial», explica Alberto Ramos, líder técnico de Textiles.

3. Validación de prototipos funcionales (Paquete de trabajo nº4 (PT4), liderado por UDIT)

El proyecto fabricará 200 prendas monomateriales de poliéster que, tras un año de uso, se reciclarán por vía mecánica, química y termoquímica para volver a convertirse en fibra, hilo y tejido. Con esas hilaturas, UDIT prototipará prendas exteriores de punto por trama y una camiseta técnica tipo second skin, transpirable y térmica, con sensores textiles integrados para medir la frecuencia cardíaca. En paralelo, se desarrollarán prototipos no textiles de micelio: pieles 100 % biodegradables como sustituto de refuerzos en zonas de alto desgaste (coderas, rodilleras, accesorios) y micomateriales sólidos para mobiliario efímero, paneles acústicos y elementos arquitectónicos.

«El desarrollo de pieles de micelio sobre sustratos procedentes de residuos textiles abre una nueva vía para la valorización de fibras recuperadas, transformándolas en biomateriales funcionales que mejoran la circularidad», apunta César L. Londoño Calderón, líder técnico de Micelio sobre base textil.

En el paquete de difusión (PT5), UDIT lidera el diseño y la coordinación de un programa formativo sobre ecodiseño, circularidad, ACV, trazabilidad y pasaporte digital dirigido a profesionales del sector.

CIRTEXCAM, UDIT y transferencia

El proyecto dejará una metodología de ecodiseño, sistemas de clasificación de fibras, nuevos procesos de reciclaje, mayor recuperación de material, productos reciclados de textil a textil y nuevos modelos de negocio. Para UDIT supone además incorporar nuevos doctorandos, consolidar tres líneas de investigación y trasladar el conocimiento a los socios, a las empresas del sector y a los estudiantes de los GRADOS DE MODA, PRODUCTO Y TECNOLOGÍA. Estos resultados buscan acelerar la transferencia de conocimiento al sector empresarial, aportando capacidades tecnológicas, materiales y metodológicas que impulsen la adopción de modelos de economía circular en la industria textil.

«El diseño circular no se define solo por cómo gestionamos los residuos, sino por cómo concebimos los productos desde su origen. El potencial de la reciclabilidad textil no está en incorporar materiales reciclados de otras cadenas de valor, sino en reintegrar los residuos textiles como materia prima para nuevos textiles», concluye Carlos Lli Torrabadella, Project Manager de CIRTEXCAM en UDIT.

Dr. Carlos Lli Torrabadella
Project Manager de CIRTEXCAM en UDIT



Conoce el Comité de Ética de Investigación de Udit y cómo solicitar la evaluación paso a paso de tu proyecto

La evaluación ética de los proyectos de investigación no debe entenderse solo como un requisito formal previo a la publicación, sino como una instancia de acompañamiento que permite revisar, antes del inicio del estudio, la protección de las personas participantes, el consentimiento informado, la proporcionalidad entre riesgos y beneficios y el tratamiento responsable de los datos.

En este sentido, el paso por el Comité de Ética de Investigación (CEI) contribuye a fortalecer la calidad, la transparencia y la integridad científica del proyecto, ofreciendo además recomendaciones que pueden ayudar a matizar, corregir o mejorar aspectos metodológicos y de gestión de la información sensible.

Desde el mes de junio de 2025, Udit cuenta con el Comité de Ética de Investigación adscrito al Vicerrectorado de Investigación, órgano que ha permitido analizar y retroalimentar 13 estudios y proyectos que hoy se encuentran en ejecución.

Conoce el proceso por medio del cual tú también puedes someter a análisis desde el punto de vista ético tu estudio o proyecto:

¿CUÁNDO DEBO SOMETER MI ESTUDIO AL CEI?

De acuerdo a la normativa reguladora de actuación y procedimientos del CEI, se recomienda iniciar el proceso de evaluación a "todo estudio que implique experimentación con personas o el uso de datos personales"

PASO A PASO:

En la siguiente imagen encontrarás de forma sintética el proceso de evaluación de un proyecto de investigación.

DISEÑO DE FLUJO PARA EVALUAR UN PROYECTO EN EL COMITÉ DE ÉTICA DE INVESTIGACIÓN.

1. Espera la apertura de la convocatoria del CEI para que puedas informarte sobre el plazo para la recepción de los proyectos (recibirás un mail de parte del comite.etica.investigacion@udit.es)
2. Deberás presentar una solicitud formal mediante el formulario correspondiente (disponible en el sitio web del Comité de Ética de Investigación), indicando los detalles del estudio y las consideraciones éticas involucradas.

3. Se deberá adjuntar el protocolo de investigación, el consentimiento informado (si aplica) y cualquier documento relevante.
4. CEI recibirá solicitudes durante la primera semana de cada mes, excluyendo los meses de julio, agosto y septiembre.
5. El secretario del tribunal verificará que la documentación esté completa antes de proceder con la evaluación.
6. Cada solicitud será evaluada individualmente por la Secretaría y los vocales del CEI, utilizando una rúbrica establecida para analizar los aspectos éticos clave.
7. Cada criterio podrá ser aprobado, rechazado o marcado como pendiente de discusión.
8. Deberás hacer una exposición del proyecto o estudio ante el CEI durante la tercera semana del mes en que generaste la solicitud.
9. El CEI, tras la exposición del proyecto/estudio, procederá a la votación a puerta cerrada y considerará la aprobación o rechazo del proyecto.
10. Si el dictamen es positivo, el investigador recibirá un documento oficial de aprobación con un código único de referencia, que se recomienda incluir en cualquier publicación derivada del estudio.
11. Si el dictamen es negativo, el investigador recibirá un informe detallando las razones y las acciones correctivas necesarias para la reevaluación del proyecto.
12. Los estudios o proyectos que sean aprobados, tendrán un código de validación que podrá ser consultado en el sitio web del CEI, en la sección de proyectos evaluados.

Revisa el paso a paso y consideraciones generales en la normativa reguladora de actuación y procedimientos del CEI en la Intranet del CEI o en el sitio web:



A continuación presentamos a los Integrantes del Comité de Ética de Investigación



Dr. David Rosas **(Presidente)**



Dr. Rafael Timón **(Secretario)**



Dra. María Beltran **(Vocal)**



Dra. María del Mar Martínez **(Vocal)**



Dra. Bárbara Castillo Abdul **(Vocal)**



Dra. Eva Hurtado **(Vocal)**



Dr. Luis Peña **(Vocal)**



Dr. Rafael Conde **(Vocal)**



COMITÉ DE ÉTICA

Blanca Méndez Losi
Escuela de Doctorado
David Rosas
Presidente de comité de ética

INFORMACIÓN

Mapa del mundo que muestra el número de compañías en cada región. Los números están representados en círculos azules sobre un fondo de mapa mundial.

Región	Número de Compañías
AMÉRICA DEL NORTE	3841, 7848, 17, 636, 8904, 542, 4110, 3977, 40, 999, 1132
AMÉRICA DEL SUR	999, 1132
EUROPA	14, 547, 5, 34967, 8625, 865, 526, 975, 2, 867, 306, 553, 4599, 3132, 16, 882, 19, 416, 9, 107, 192, 48, 5
AFRICA	867, 306, 553, 4599, 3132, 16, 882, 19, 416, 9, 107, 192, 48, 5
ASIA	526, 975, 2, 865, 553, 4599, 3132, 16, 882, 19, 416, 9, 107, 192, 48, 5
OCEANIA	19, 416, 9



¿Quieres realizar tus prácticas en los Grupos de Investigación o en los departamentos del Vicerrectorado de Investigación de UDIIT durante el curso 2026/2027?

Si quieres vivir una experiencia diferente y descubrir cómo se desarrolla la investigación desde dentro de la universidad, esta es tu oportunidad.



Durante el curso 2026/2027 podrás realizar tus prácticas en los Grupos de Investigación o en los departamentos del Vicerrectorado de Investigación de UDIIT. Se trata de una experiencia que va más allá de las prácticas convencionales, ya que te permitirá participar en proyectos e iniciativas reales relacionadas con la investigación, la innovación, la transferencia de conocimiento y la divulgación científica.

A lo largo de tu estancia colaborarás en diferentes áreas de trabajo, conocerás cómo se diseñan, gestionan y desarrollan proyectos de investigación y participarás en actividades que contribuyen a la generación, transferencia y difusión del conocimiento. Además, formarás parte de un entorno multidisciplinar en el que trabajarás junto a personal investigador, doctorandos y profesionales de distintos ámbitos, ampliando tu visión sobre las múltiples salidas profesionales vinculadas a la investigación y la innovación.

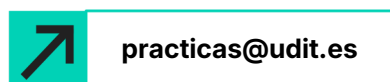
Las prácticas podrán desarrollarse en diferentes grupos y unidades, abarcando áreas como el diseño y la moda sostenible, los videojuegos y las experiencias inmersivas, la inteligencia artificial y la robótica, el patrimonio y la reconstrucción cultural, la comunicación audiovisual y la divulgación científica, la innovación social y el bienestar, los materiales y la fabricación digital. También podrás incorporarte a unidades estratégicas como la OTC (Oficina de Transferencia de Conocimiento), la Materioteca, la Biblioteca o la Escuela de Doctorado. Estas

prácticas están dirigidas a estudiantes con interés por aprender, asumir nuevos retos y aportar sus ideas en un entorno dinámico, colaborativo e innovador. Será una excelente oportunidad para desarrollar competencias altamente valoradas, como el trabajo en equipo, la organización, la comunicación, la gestión de proyectos, la resolución de problemas y la capacidad de adaptación.

Si eres estudiante de UDIIT, podrás optar a estas plazas a través de las ofertas de prácticas que se publicarán en los canales habituales de la universidad.

Si estudias en otra universidad o centro de educación superior, también podrás presentar tu candidatura. En ese caso, será necesario tramitar con tu institución el convenio o procedimiento correspondiente para formalizar las prácticas en UDIIT.

Si deseas obtener más información o resolver cualquier duda, puedes escribir a:



Impulsa tu formación, participa en proyectos con impacto real y descubre cómo es formar parte del ecosistema de investigación e innovación de UDIIT. ¡Te esperamos!

Paula Márquez y Laura Fernández
Departamento de Prácticas y Carreras Profesionales

CONTACTA CON NOSOTROS



¿Quieres colaborar con nosotros en proyectos, firmar un convenio, participar en nuestras actividades, hacer una propuesta o ponerte en contacto con nuestros investigadores?

Estaremos encantados de escucharte y explorar juntos nuevas oportunidades de colaboración e impacto.



OTC

Estaremos encantados de escucharte y explorar juntos nuevas oportunidades de colaboración e impacto.

→ otc@udit.es



BIBLIOTECA

Recursos de información, apoyo a la investigación y servicios bibliotecarios especializados.

→ biblioteca@udit.es



TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

Proyectos de transferencia, valorización del conocimiento y colaboración con el entorno.

→ transferencia.otc@udit.es



ESCUELA DE DOCTORADO

Programas de doctorado, apoyo al doctorando y actividades de formación investigadora.

→ escuela.doctorado@udit.es



MATERIOTECA

Inclusión y consulta de materiales, proyectos transversales con los grados, visitas guiadas y escape room.

→ materioteca@udit.es



CRÉDITOS:

EDITOR JEFE:

José Luis Olazagoitia

COORDINADOR EDITORIAL:

Noemi Jiménez

DISEÑO EDITORIAL:

Romina Mendieta

ILUSTRACIONES:

Joaquín Arriola y Romina Mendieta





**UNIVERSIDAD DE DISEÑO,
INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA**

SÍGUENOS EN REDES:

 **INSTAGRAM** |  **LINKEDIN** |  **FACEBOOK** |  **TWITTER** |  **YOUTUBE** |  **TIKTOK**

otc@udit.es transferencia.otc@udit.es escuela.doctorado@udit.es

materioteca@udit.es biblioteca@udit.es investigacion@udit.es