

# NEWS

# LETTER

JUNIO 2026

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

OTRI

ESCUELA DE DOCTORADO

TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO

PROYECTOS

INFORMACIÓN

# CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
<b>GRUPOS DE INVESTIGACIÓN</b>	
De la actividad al reconocimiento: registra tus méritos en la plataforma IAI	4
Reconocimiento al impacto científico de Bárbara Castillo Abdul	5
<b>OTC</b>	
Semana de la Investigación: 6-10 y 13-17 de julio de 2026	6
Convocatorias abiertas (OTRI)	7
<b>TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO</b>	
La Materioteca de UDIT protagoniza un nuevo Escape Room divulgativo	8
Del conocimiento al impacto: así se construye la transferencia en UDIT	9
De un TFG a una patente: UDIT impulsa la innovación en simulación de vuelo	10
Diseño, tecnología y creatividad al servicio de la robótica: así se ha desarrollado el Proyecto Robot con Bumerania	11
<b>PROYECTOS</b>	
Tendam Sustainability Lab: cuando la investigación ayuda a construir una moda más sostenible	13
“Con capa y espada. La moda en tiempos de Cervantes” con una innovadora propuesta audiovisual sobre la digitalización de la indumentaria histórica	14
Colaboración UDIT – CSIC en proyecto HERITAGE de conservación preventiva mediante sensores químicos	15
Proyectos financiados internamente por UDIT (2026)	16
<b>ESCUELA DE DOCTORADO</b>	
Inicio de proceso de admisión del período 2026 - 2027: Programa de doctorado Diseño y Tecnología Aplicados a la Empresa	17
La Escuela de Doctorado de UDIT celebrará las II Jornadas de Estudios Predoctorales en el marco de la Semana de Investigación	18
Conoce a nuestros Doctorandos	19
<b>INFORMACIÓN</b>	
La Materioteca de UDIT impulsa el acceso a los materiales con su nueva web	21
Herramientas útiles para investigar	22
Vicerrectorado de investigación	23
<b>CRÉDITOS</b>	<b>24</b>

# INTRODUCCIÓN



La investigación universitaria se consolida cuando las ideas encuentran los recursos necesarios para desarrollarse, los resultados adquieren visibilidad y el conocimiento generado consigue trasladarse a otros ámbitos de la sociedad. Este nuevo número de la newsletter refleja precisamente ese proceso y muestra cómo el ecosistema investigador de UDIT continúa creciendo, conectando personas, proyectos, herramientas y oportunidades.

Uno de los ejes centrales de esta edición es el reconocimiento de la actividad investigadora. La puesta en marcha de la plataforma IAI permite registrar de manera ordenada los méritos de nuestros investigadores, mantener actualizado su expediente y vincular su trabajo con los mecanismos de evaluación e incentivación establecidos por la Universidad. Junto a ello, la inclusión de la profesora Bárbara Castillo Abdul, por segundo año consecutivo, en el Ranking de Investigadoras Españolas y en España elaborado por el Cybermetrics Lab del CSIC constituye un reconocimiento al impacto y a la proyección de la investigación desarrollada en UDIT.

La investigación también necesita espacios para encontrarse, compartir resultados y abrir nuevas colaboraciones. Con este objetivo celebraremos en julio la primera Semana de la Investigación de UDIT, que integrará actividades dirigidas a investigadores, doctorandos, grupos de investigación y colaboradores

internacionales. Entre ellas se encuentran las II Jornadas de Estudios Predoctorales y la IV Jornada de Investigación UDIT, que permitirán conocer los avances de las tesis y los grupos vinculados a nuestra Universidad, fortalecer las capacidades de comunicación científica y acompañar a quienes comienzan su trayectoria investigadora. Esta apuesta se completa con la apertura del proceso de admisión para el curso 2026-2027 del Programa de Doctorado en Diseño y Tecnología Aplicados a la Empresa.

En este número queremos mostrar también cómo el conocimiento se transforma en resultados concretos. La transferencia aparece reflejada en iniciativas muy diferentes, desde un TFG que ha dado lugar a una patente en el ámbito de la simulación de vuelo hasta un proyecto de robótica desarrollado con Bumerania, pasando por las nuevas actividades divulgativas de la Materioteca. Son ejemplos de cómo el diseño, la creatividad y la tecnología pueden generar soluciones con aplicación real cuando la Universidad trabaja en colaboración con empresas, instituciones y otros agentes sociales.

Los proyectos presentados en estas páginas muestran, asimismo, la diversidad de nuestra investigación. La sostenibilidad aplicada a la moda, la digitalización rigurosa del patrimonio histórico, la conservación preventiva mediante sensores químicos o los proyectos financiados internamente por UDIT representan distintas formas de abordar retos científicos, tecnológicos, culturales y sociales desde una perspectiva aplicada e interdisciplinar.

Finalmente, esta newsletter mantiene su vocación de servicio a la comunidad investigadora, reuniendo convocatorias de financiación, herramientas para investigar y nuevos recursos de acceso a la información y a los materiales. El objetivo no es únicamente comunicar lo que ya se ha conseguido, sino facilitar que surjan nuevas iniciativas, que los grupos encuentren apoyos para desarrollarlas y que cada vez más personas puedan participar en la construcción de la investigación en UDIT.

José Luis Olazagoitia  
**Vicerrector de Investigación**



## De la actividad al reconocimiento: registra tus méritos en la plataforma IAI

El Vicerrectorado de Investigación de UDIT pone a disposición de toda su comunidad investigadora la plataforma IAI, accesible en [iai.udit.es](http://iai.udit.es) con la cuenta institucional. Es el lugar donde tu actividad (publicaciones, proyectos, tesis, exposiciones, congresos...) queda registrada, se calcula tu Índice de Actividad Investigadora (IAI) y se abre la puerta a los incentivos. Lo que no se registra, no se reconoce.

En el primer número de esta newsletter os hablé de la importancia de registrar y dar visibilidad a la actividad investigadora, y la OTRI os explicó el proceso de publicación científica y la solicitud de incentivos. Hoy quiero presentaros la herramienta que reúne todo eso en un solo sitio: la plataforma IAI.

### Tu expediente, en un solo lugar

Entras en [iai.udit.es](http://iai.udit.es) con tu cuenta institucional de UDIT (la de siempre, sin contraseñas nuevas) y verificas tu identidad una vez. A partir de ahí, tu expediente investigador es tuyo: registras tus méritos cuando quieras y ves, en tiempo real, cómo se traducen en tu Índice de Actividad Investigadora (IAI). Sin cajas negras ni cálculos a la espera de un tercero.

### Por qué merece la pena

Por una razón sencilla: un mérito que no consta es un mérito que no cuenta. Mantener tu actividad registrada significa tener el CV investigador siempre al día (sin reconstruirlo a contrarreloj cuando llega una acreditación de ANECA o un sexenio), disponer de una prueba ordenada y auditable de tu trabajo, y sentar la base para reclamar los incentivos por publicaciones que UDIT reconoce.

### Mucho más que artículos

Y no hablamos solo de papers. La plataforma recoge la diversidad real de la investigación en UDIT: publicaciones indexadas (JCR, SJR, CIRC), libros y capítulos, ponencias en congresos, exposiciones y obras artísticas, estrenos teatrales o musicales, dirección y lectura de tesis doctorales, estancias internacionales, premios, transferencia, divulgación,

sexenios y acreditaciones. Los proyectos de investigación los incorpora la propia OTRI, para que tu ficha quede completa. Si tu trabajo deja huella, tiene un sitio aquí.

### UDIT o externo: la distinción que importa

Un punto clave: al registrar cada mérito indicas si está vinculado a UDIT, si has utilizado la adscripción correcta de UDIT, o si es externo. Ambos se pueden registrar y los dos enriquecen tu historial, pero conviene entender la diferencia. Como recoge la propia plataforma, «los méritos externos se guardan en tu historial para que tengas el registro completo, pero no suman puntos a tu IAI, porque el índice solo computa la actividad vinculada a UDIT». Y son precisamente los méritos UDIT los únicos que pueden dar lugar a incentivos por publicaciones.

De ahí una recomendación práctica que nos beneficia a todos: firma tus publicaciones con la adscripción de UDIT «Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología (UDIT)» y márcalas como tales al registrarlas. Así tu trabajo cuenta para tu IAI y, además, das visibilidad a la Universidad en los índices.

### De la publicación al incentivo

Cuando un mérito es susceptible de incentivo, la OTRI lo califica y en tu portal aparece la opción de solicitarlo: la plataforma genera el documento oficial de UDIT ya cumplimentado, tú lo firmas, lo subes, y la OTRI lo aprueba con su sello. Sin formularios que rehacer ni papeleo disperso.

Dos detalles que ayudan: si compartes un mérito con otros investigadores de UDIT, que lo registre una sola persona e indique a los coautores (así nadie lo duplica y cada cual recibe los puntos que le corresponden); y ten en cuenta que, por seguridad, un mérito no se edita una vez registrado: si algo necesita corrección, basta con escribir a la OTRI.

Os animo a entrar en [iai.udit.es](http://iai.udit.es) y empezar hoy. Registrar vuestros méritos es la forma más sencilla de que el trabajo que ya hacéis se vea, se reconozca y, cuando proceda, se recompense. Para cualquier duda, la OTRI está a vuestro lado.

José Luis Olazagoitia - **Vicerrector de Investigación**



# Reconocimiento al impacto científico de Dra. Bárbara Castillo Abdul

La profesora e investigadora, Dra. Bárbara Castillo Abdul, ha sido incluida por segundo año consecutivo en el Ranking de Investigadoras Españolas y en España 2026, elaborado por el Cybermetrics Lab del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Este reconocimiento la convierte, además, en la única investigadora de UDIT presente tanto en la edición actual como en la anterior de uno de los rankings de referencia para medir la visibilidad e impacto de la producción científica femenina vinculada a instituciones españolas.

La clasificación reúne a investigadoras que desarrollan su actividad en España o mantienen vinculación con instituciones españolas desde distintos países del mundo. Su objetivo es dar visibilidad al trabajo científico realizado por mujeres y reconocer aquellas trayectorias que destacan por la influencia y alcance de sus investigaciones a través de indicadores bibliométricos internacionales.

Pero ¿qué significa realmente formar parte de este ranking?

Aunque a menudo estos reconocimientos se asocian únicamente a cifras o posiciones en clasificaciones, detrás de ellos existe una realidad mucho más relevante: la capacidad de generar conocimiento que resulta útil para otros investigadores, instituciones y profesionales. En el ámbito académico, el impacto científico se mide en gran parte por la capacidad que tienen las investigaciones para contribuir al avance de una disciplina, abrir nuevas líneas de estudio o servir de referencia para futuros trabajos.

Cuando una investigación es leída, citada y utilizada por otros investigadores de distintos países, significa que está ayudando a comprender mejor la realidad, a plantear nuevas preguntas y a generar respuestas para algunos de los desafíos más importantes de nuestro tiempo.

Sin embargo, el impacto de la investigación no se limita al ámbito académico. Los conocimientos generados en la universidad terminan influyendo en la educación, las políticas públicas, la comunicación, la salud o la forma en que las personas se relacionan con la tecnología. Por ello, reconocimientos como este también ponen en valor la capacidad de la investigación para contribuir al bienestar social y mejorar la toma de decisiones en contextos cada vez más complejos.

Este impacto social puede observarse en las propias líneas de investigación desarrolladas por Castillo Abdul, directora del Grupo de Investigación en Innovación y Transformación Digital de la Comunicación (GITDCom). Su trabajo se centra en comprender cómo las personas acceden a la



información, construyen conocimiento y toman decisiones en entornos digitales cada vez más complejos. A través de sus investigaciones, aborda cuestiones clave para la vida cotidiana, como la alfabetización mediática e informacional, la comunicación de la salud, el uso responsable de las tecnologías emergentes y el fortalecimiento del pensamiento crítico frente a la desinformación.

Más allá del reconocimiento individual, esta iniciativa contribuye también a visibilizar el papel de las mujeres en la ciencia y a reconocer el trabajo de quienes, desde diferentes disciplinas, investigan para comprender mejor la realidad y aportar soluciones a problemas que afectan a toda la sociedad. La existencia de referentes visibles resulta fundamental para inspirar nuevas vocaciones científicas y seguir avanzando hacia una investigación más diversa e inclusiva.

Porque la investigación no solo consiste en producir nuevos conocimientos. También implica generar respuestas, abrir nuevas preguntas y contribuir a construir un futuro mejor. Y ese es precisamente el propósito que impulsa a la comunidad investigadora de UDIT cada día.

# SEMANA DE LA INVESTIGACIÓN

06-17

JULIO 2026

## SEMANA DE LA INVESTIGACIÓN: 6-10 y 13-17 de julio de 2026

El Vicerrectorado de Investigación y la OTRI anuncian la celebración de la I Edición de la Semana de la Investigación, un espacio clave para compartir conocimiento, impulsar la colaboración científica y fortalecer la cultura investigadora dentro de la universidad.

El Vicerrectorado de Investigación y la OTRI anuncian la celebración de la I Edición de la Semana de la Investigación, un espacio clave para compartir conocimiento, impulsar la colaboración científica y fortalecer la cultura investigadora dentro de la universidad.

Durante dos semanas consecutivas, investigadores, profesores, equipos de investigación, doctorandos y colaboradores externos internacionales se reunirán en un programa diverso de actividades orientadas a la reflexión estratégica, la formación avanzada en presentación de proyectos europeos y la difusión de resultados científicos.

### Actividades en el marco de la Semana de la Investigación 2026

La Semana de la Investigación 2026 contará con un conjunto de actividades diseñadas para fomentar el intercambio de ideas y la consolidación de la investigación en la universidad:

**Encuentro VRI & Advisor International:** Espacios de colaboración para reforzar la proyección internacional de la investigación en UDIT y mejorar su alineación con estándares globales.

**II Jornada de Estudios Predoctorales:** Un encuentro dedicado a investigadores en formación, donde se compartirán experiencias en temas de internacionalización, producción científica, estrategias de publicación y participación en congresos.

**IV Jornada de Investigación UDIT:** Un foro consolidado para la presentación de resultados de investigación, intercambio de experiencias y visibilización del trabajo investigador de cada uno de los grupos de investigación.

**Conferencia magistral: "Carrera académica para la acreditación":** Una ponencia de referencia centrada en los procesos de acreditación, clave para el desarrollo académico y profesional del PDI de la universidad.

Esta semana pretende acercar la investigación a toda la comunidad universitaria, mostrando cómo el conocimiento y la innovación se construyen de manera colaborativa y cómo impacta directamente en los retos sociales y tecnológicos actuales.

Es también una oportunidad para reconocer el esfuerzo de los grupos de investigación y reforzar la vocación de excelencia que define al VRI.



### PROGRAMACIÓN DEL EVENTO

# Convocatorias abiertas (OTRI)

Las actividades de investigación e innovación desarrolladas en UDIT requieren, en numerosas ocasiones, acceder a fuentes de financiación competitiva que permitan impulsar nuevas líneas de trabajo, consolidar equipos de investigación y maximizar el impacto científico y social de los resultados obtenidos. En este contexto, la OTRI desempeña un papel fundamental en la identificación de oportunidades de financiación tanto a nivel nacional como internacional, facilitando el acceso a convocatorias alineadas con los intereses y capacidades de los grupos de investigación de la universidad.



Más allá de la detección y difusión de oportunidades de financiación, la OTRI ofrece acompañamiento especializado durante todo el ciclo de preparación de propuestas. Este apoyo incluye el asesoramiento en la definición y estructuración de proyectos, la identificación de socios y la configuración de consorcios, la preparación y revisión de la documentación técnica y administrativa, la elaboración de presupuestos y

planes de trabajo, así como la resolución de dudas relacionadas con los requisitos específicos de cada convocatoria.

De esta forma, la OTRI se posiciona como un servicio de apoyo estratégico para la comunidad investigadora de UDIT, contribuyendo a transformar ideas y resultados de investigación en proyectos competitivos con capacidad de captar recursos.

## CONVOCATORIAS



**FUNDACIÓN ENAIRE, F.S.P  
-PREMIO I+DRON**



**Proyectos Tractores Consorcio HUBS  
2026 (Comunidad de Madrid)**



**Convocatoria Ordinaria 2026-27  
IBERESCENA**



**Convocatoria 2026 de ayudas a  
proyectos archivísticos**



**Convocatoria Redes de  
Investigación 2026**

# TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO

MATERIOTECA  
MATERIALS FOR FUTURE DESIGN



## La Materioteca de UDIT protagoniza un nuevo Escape Room divulgativo.

La Materioteca de UDIT da un paso más en la forma en la que se acerca la investigación a nuevos públicos con el lanzamiento de un Escape Room diseñado para mostrar, de manera práctica, cómo se trabaja con materiales en el entorno universitario. Esta iniciativa, dirigida a estudiantes preuniversitarios, comenzará a desarrollarse en el curso 2026-2027 y propone una experiencia participativa que permite conocer desde dentro uno de los espacios clave de la universidad.

A lo largo de la actividad, los estudiantes se incorporan a una misión que les sitúa en el centro del proceso investigador. Organizados en equipos, deben resolver retos, interpretar pistas y tomar decisiones basadas en la información disponible. De esta forma, ponen en práctica competencias como el pensamiento crítico, la observación o el trabajo colaborativo, en un contexto cercano a lo que encontrarán en su futura etapa universitaria.

El recorrido tiene como eje principal la Materioteca, donde los participantes trabajan directamente con materiales y con los recursos digitales asociados. Durante la experiencia, aprenden a consultar la

nueva web de la Materioteca, a buscar información y a localizar materiales tanto en el entorno digital como en el propio espacio físico. Este enfoque les permite entender cómo se organizan, clasifican y analizan los materiales, así como el papel que desempeñan en disciplinas como el diseño, la arquitectura o la ingeniería.

Más allá del propio juego, el Escape Room está planteado como una forma de introducir a los participantes en la metodología de trabajo de la Materioteca. No solo descubren qué materiales existen, sino cómo se investigan: comparando, observando y experimentando. De este modo, comprenden que los materiales son una herramienta fundamental para el desarrollo de proyectos y un punto de partida para la innovación.

La experiencia se completa con una visita a Protospace, el laboratorio de prototipado de UDIT, donde los estudiantes pueden ver cómo las ideas y los materiales se transforman en objetos reales. Este recorrido refuerza la conexión entre investigación, diseño y tecnología, y permite entender el proceso completo, desde la exploración inicial hasta la materialización final. Con esta iniciativa, UDIT refuerza el papel de la Materioteca como un entorno activo, accesible y conectado con la sociedad, capaz de mostrar de forma clara cómo se trabaja en investigación aplicada. La actividad está dirigida a centros educativos preuniversitarios y el proceso de inscripción ya se encuentra abierto para aquellos colegios interesados en participar en esta experiencia durante el próximo curso académico.

# Del conocimiento al impacto: así se construye la transferencia en UDIT

## ¿QUÉ ES TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO?

La transferencia es el proceso mediante el cual el **conocimiento**, la **investigación**, la **creatividad** y la **innovación** generados en la universidad se aplican para dar respuesta a necesidades reales de empresas, instituciones y sociedad.



- ✓ **Desarrollo de proyectos** con empresas e instituciones.
  - ✓ **Innovación tecnológica** y creación de nuevos productos y servicios.
  - ✓ **Patentes** y protección de resultados de investigación.
  - ✓ **Proyectos culturales y creativos** con impacto social.
  - ✓ **Emprendimiento** y apoyo a nuevas iniciativas.
  - ✓ **Participación activa del alumnado** en retos reales.
  - ✓ **Divulgación científica** y difusión del conocimiento.
- RESULTADO:**  
DECENAS DE INICIATIVAS DESARROLLADAS CADA CURSO QUE CONECTAN LA UNIVERSIDAD CON SU ENTORNO Y GENERAN IMPACTO MÁS ALLÁ DE LAS AULAS.

¿Qué tienen en común una colección presentada en Mercedes-Benz Fashion Week Madrid, los espacios diseñados para Casa Decor, festivales como IlustraFest o Animafest, una patente tecnológica, un proyecto de robótica desarrollado junto a una empresa, la digitalización de patrimonio cultural para una exposición museística o una investigación aplicada para mejorar el bienestar de las personas?

Aunque a primera vista parezcan iniciativas muy diferentes, todas comparten algo fundamental: son ejemplos de transferencia de conocimiento. Son proyectos en los que el talento, la creatividad, la investigación y la innovación generados en UDIT trascienden las aulas para generar valor en empresas, instituciones y sociedad. La transferencia es el proceso mediante el cual el conocimiento generado en la universidad se transforma en soluciones, proyectos, experiencias y oportunidades con impacto real. En UDIT, esta conexión con el entorno forma parte de nuestra forma de entender la universidad.

Porque investigar no consiste únicamente en generar conocimiento, sino también en conseguir que ese conocimiento llegue más lejos y contribuya a mejorar nuestro entorno.


La transferencia puede adoptar muchas formas. A veces surge a través de colaboraciones con empresas para desarrollar nuevos productos o servicios. Otras se materializan en proyectos culturales, actividades de divulgación, innovación tecnológica, formación especializada o iniciativas de emprendimiento.

En UDIT la encontramos en proyectos desarrollados junto a empresas e instituciones, en iniciativas de innovación aplicada, en colaboraciones con administraciones públicas, en actividades que acercan el conocimiento a la ciudadanía y en experiencias donde el alumnado trabaja sobre retos reales con impacto fuera de las aulas.

Los resultados reflejan una actividad cada vez más consolidada. Más de 50 iniciativas impulsadas en los últimos cursos en colaboración con empresas, instituciones, administraciones públicas y organizaciones sociales muestran la creciente capacidad de UDIT para conectar el talento de su comunidad con los desafíos del mundo real.

Más allá de las cifras, lo verdaderamente importante es el impacto que generan estas iniciativas: nuevas oportunidades para estudiantes, soluciones innovadoras para organizaciones, proyectos culturales para la ciudadanía y nuevas formas de responder a los retos sociales, culturales, ambientales y tecnológicos de nuestro tiempo.

Si representas a una empresa, institución, administración pública, entidad cultural, asociación u organización y buscas desarrollar proyectos conjuntos, impulsar la innovación, conectar con expertos, plantear retos reales a nuestros estudiantes o descubrir nuevas ideas y soluciones surgidas del talento UDIT, estaremos encantados de escucharte:

 [transferencia.otc@udit.es](mailto:transferencia.otc@udit.es)

**“Cuando el conocimiento se comparte, su valor se multiplica y encuentra nuevas formas de generar valor para la sociedad”.**

# De un TFG a una patente:

## UDIT impulsa la innovación en simulación de vuelo

El Vicerrectorado de Investigación de UDIT continúa avanzando en su apuesta por la innovación y la transferencia de conocimiento con la concesión de una nueva patente desarrollada en la Universidad.



Otorgada por la Oficina Española de Patentes y Marcas, esta patente reconoce el valor y la solidez de un desarrollo centrado en un simulador de vuelo de ala delta, una propuesta que va más allá de los sistemas tradicionales de simulación. El proyecto, que nació conceptualmente como una propuesta para TFG, ha sido desarrollado por el equipo FreeWings, integrado por alumni de la Universidad Álvaro Travesedo Gil, Pablo Arkadiusz Czapiga Kalemba, Diego Calviño Fernández, Miguel Ángel González Álvarez, Javier Alonso Yáñez; en colaboración con los profesores Pablo Nogueira Iglesias, David Alonso Urbano y Fernando Blázquez Piñeiro.

La propuesta patentada tiene como objetivo recrear la experiencia de volar en un ala delta sobre escenarios digitales creados por ordenador y con soporte de realidad virtual, ofreciendo al piloto una experiencia que involucre sensaciones y actuaciones físicas muy similares a las reales del vuelo en ala delta. El sistema combina el entorno

virtual con una estructura física que incorpora elementos móviles que permiten al usuario experimentar de forma realista los movimientos, el equilibrio y las sensaciones propias del vuelo. La interacción entre ambos elementos, gestionada por un sistema de control, ha sido diseñada para proporcionar una experiencia inmersiva completa y cercana a la realidad. Además, el sistema ha sido concebido de forma que sea posible adaptarlo también a otro tipo de experiencias similares.

Este logro refleja el compromiso de UDIT con una investigación aplicada, orientada a generar soluciones innovadoras con potencial de uso en ámbitos como la formación, la experimentación o las experiencias inmersivas.

La concesión de esta patente supone un nuevo impulso a la actividad investigadora y de transferencia de conocimiento de la Universidad, reforzando su posicionamiento como generadora de soluciones con impacto real.

# Diseño, tecnología y creatividad al servicio de la robótica: así se ha desarrollado el Proyecto Robot con Bumerania

Uno de los principales objetivos de UDIT es acercar la formación universitaria a los desafíos reales de la industria. Un excelente ejemplo de ello ha sido el Proyecto Robot, una iniciativa desarrollada junto a Bumerania para su cliente PepsiCo, en el marco de una campaña promocional de Doritos vinculada al Mundial de Fórmula 1.



Gracias a una beca ofrecida por Bumerania, los estudiantes Libertad Velilla Fernández, Marta Poy, Diego Rodríguez Klecker y Rocío Gómez Muñoz, del Grado en Diseño y Desarrollo de Producto, tuvieron la oportunidad de participar en un proyecto profesional con un reto tan exigente como estimulante: diseñar un casco de piloto de Fórmula 1 destinado a integrarse en un robot de entregas LuckiBot Pro.

El desafío iba mucho más allá de crear un elemento estético. El casco debía transmitir de forma inmediata el universo visual y tecnológico de la Fórmula 1, respetando las características formales propias de este tipo de equipamiento, pero evitando cualquier similitud con las escuderías existentes. Además, la pieza debía integrarse de manera natural en la estructura y personalidad del robot, convirtiéndose en un elemento coherente con su diseño y funcionalidad.

Durante el proceso, los estudiantes trabajaron en conceptos, modelado, adaptación formal y validación de propuestas, enfrentándose a las mismas dinámicas y condicionantes que encontrarían en un entorno profesional. El proyecto les permitió aplicar conocimientos de diseño de producto, creatividad,

ergonomía, fabricación y comunicación visual, demostrando cómo el diseño puede aportar valor estratégico a las soluciones tecnológicas y robóticas.


Desde el Grado en Robótica y desde UDIT queremos agradecer la confianza depositada por Bumerania en nuestros estudiantes y en nuestra metodología de aprendizaje basada en proyectos reales. Iniciativas como esta refuerzan la conexión entre universidad y empresa, ofreciendo a los alumnos experiencias que complementan su formación académica y les preparan para afrontar con éxito los retos del mercado laboral.

La colaboración entre diseño, tecnología y creatividad es una de las claves de la innovación actual. Este proyecto demuestra que la robótica no solo necesita ingeniería y programación, sino también una visión centrada en las personas, la comunicación y el diseño. Y precisamente ahí es donde nuestros estudiantes tienen la oportunidad de marcar la diferencia.

Isidro Fernández  
Director del Grado de Robótica

 **ROBOT FORMULA 1**

# PROYECTOS



## DESCUBRE LO QUE HACEMOS

- Tendam Sustainability Lab: cuando la investigación ayuda a construir una moda más sostenible
- "Con capa y espada. La moda en tiempos de Cervantes" con una innovadora propuesta audiovisual sobre la digitalización de la indumentaria histórica.
- Colaboración UDIT – CSIC en proyecto HERITAGE de conservación preventiva mediante sensores químicos
- Proyectos financiados internamente por UDIT (2026)



## Tendam Sustainability Lab: cuando la investigación ayuda a construir una moda más sostenible

Cada vez que realizamos una compra por internet tomamos una decisión que va mucho más allá de elegir un producto. Detrás de cada pedido existe una compleja red de procesos relacionados con el transporte, la logística, el almacenamiento y, en ocasiones, las devoluciones. Todo ello, tiene un impacto ambiental que muchas veces pasa desapercibido para el consumidor.

Pero ¿cómo pueden las empresas afrontar retos tan complejos?, ¿y qué papel puede desempeñar la investigación en ese proceso?

Comprender mejor estos procesos y encontrar formas de hacerlos más sostenibles es uno de los objetivos del Tendam Sustainability Lab (TSL), una iniciativa impulsada por Tendam y la Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología (UDIT) que busca transformar el conocimiento en soluciones reales para la industria de la moda.

La sostenibilidad se ha convertido en uno de los grandes desafíos del sector textil. Sin embargo, avanzar hacia modelos más responsables requiere algo más que compromisos o declaraciones de intenciones. Requiere investigación, innovación y la capacidad de convertir los resultados obtenidos en herramientas útiles para la toma de decisiones. Precisamente con esta visión nace el TSL, un espacio que conecta universidad, empresa, especialistas y equipos multidisciplinares para transformar retos reales en proyectos con impacto medible.

Su actividad se articula en torno a tres grandes áreas: formación, investigación e innovación, y comunicación. A través de ellas, el laboratorio impulsa iniciativas relacionadas con sostenibilidad, economía circular, trazabilidad, digitalización, nuevos materiales y

optimización de procesos, favoreciendo la transferencia de conocimiento entre el ámbito académico y el empresarial.

Uno de los proyectos más representativos desarrollados en este marco es PLACETEX, una investigación centrada en analizar el impacto ambiental asociado a las compras de moda realizadas a través de internet. Para ello, se estudiaron más de 3.100 casos reales en once ciudades españolas con el objetivo de comprender cómo influyen los diferentes modelos de compra, entrega y devolución en las emisiones de carbono generadas por el comercio electrónico.

Los resultados aportan una conclusión especialmente relevante: la sostenibilidad de una compra online no depende únicamente del producto adquirido, sino también de cómo llega hasta nosotros y de qué ocurre si necesitamos devolverlo.

La investigación observó que los modelos que combinan la compra online con la recogida o devolución en tienda física pueden reducir significativamente las emisiones frente a los sistemas basados exclusivamente en entregas a domicilio.

¿A qué se debe esta diferencia? En muchos casos, los consumidores aprovechan desplazamientos que ya tenían previstos para recoger o devolver sus compras, realizan trayectos a pie o combinan varias gestiones en un mismo recorrido. Además, las devoluciones pueden gestionarse de forma más eficiente, reduciendo desplazamientos adicionales y optimizando recursos logísticos.

Más allá de los datos, el proyecto pone de manifiesto una idea fundamental: la sostenibilidad no depende únicamente de cómo se fabrican los productos, sino también de cómo se distribuyen, consumen y gestionan a lo largo de todo su ciclo de vida.

# “Con capa y espada. La moda en tiempos de Cervantes” con una innovadora propuesta audiovisual sobre la digitalización de la indumentaria histórica.

La Casa Museo Natal de Cervantes en Alcalá de Henares, acoge desde el pasado quince de abril la exposición “Con capa y espada. La moda en tiempos de Cervantes”, una muestra que podrá visitarse hasta el treinta de agosto de 2026 y que propone un recorrido por la indumentaria del Siglo de Oro a través de piezas, estudios históricos y nuevas herramientas de interpretación visual.

Comisariada por Raquel Sánchez Acedo, conservadora del Museo del Traje de Madrid, y organizada por el Museo Casa Natal Cervantes en colaboración con la Comunidad de Madrid, la exposición incorpora una pieza audiovisual innovadora basada en la investigación y el trabajo en digitalización de indumentaria histórica aplicada a la conservación y difusión del patrimonio textil.

La pieza, encargada expresamente para la muestra, no solo acompaña el discurso expositivo, sino que plantea distintas formas de pensar y materializar las reconstrucciones y recreaciones históricas, invitando a la reflexión sobre las metodologías empleadas en estos procesos. El objetivo es fomentar un debate crítico sobre hasta qué punto es necesaria la digitalización, cuáles son los protocolos más adecuados y cómo garantizar una difusión rigurosa, veraz y accesible de las fuentes digitales.

El audiovisual presenta dos casos de estudio emblemáticos. En el primero parte de la medición y escalado preciso de patrones extraídos del tratado “Geometría y Traça...” de Francisco de Rocha Burguen de 1618, conservado en el Museo del Traje y expuesto en la muestra.

En el segundo, basado en el retrato de Velázquez de Mariana de Austria, los patrones se elaboran a partir de un estudio de los anchos de los tejidos del siglo XVII, también presentes en la exposición, estableciendo una clara distinción entre reconstrucción, basada en medidas originales, y recreación, sustentada en uno o varios datos históricos.

El trabajo se inició a partir de una investigación sobre el tratado mencionado y sobre los tejidos que forman parte de la exposición, digitalizando cada uno de ellos para conseguir los documentos matrices con los que proceder a los montajes. Escaneados, fotografías de alta precisión y mediciones manuales son los sistemas utilizados para comenzar el desarrollo del montaje, para posteriormente editar los contenidos según los



objetivos gráficos y visuales que se quería mostrar en cada caso.

Esta diferenciación metodológica constituye uno de los ejes fundamentales del proyecto, que aspira a abrir un diálogo entre profesionales, estudiantes e investigadores, alertando sobre los riesgos de procedimientos superficiales que pueden comprometer la conservación de información valiosa y el rigor histórico de las piezas patrimoniales.

El proyecto ha sido desarrollado por Miguel Abio, aka VALISTIKA STUDIO, Carlos Belda Rodríguez y la autora del estudio, responsable del patronaje, la texturización y la investigación histórica, Victoria Vásquez Pecile.

La exposición invita al público a descubrir no solo la moda del tiempo de Cervantes, sino también nuevas formas de proteger, interpretar y compartir el patrimonio textil con criterios rigurosos y accesibles para todos. Así se refuerza su valor cultural y su proyección hacia el futuro común.

# UDIT participa en TEC Heritage, un proyecto de referencia para la conservación del patrimonio cultural

El programa Tecnologías en Ciencias del Patrimonio (TEC Heritage-CM), financiado por la Comunidad de Madrid en la convocatoria Tecnologías 2024, es un proyecto de investigación interdisciplinar coordinado por el Instituto de Geociencias del CSIC.



En él participan ocho grupos de investigación pertenecientes al CSIC, la UCM, la UPM y la UAM, junto con 27 entidades colaboradoras procedentes de universidades, administraciones públicas, museos y empresas, entre las que se encuentran el Museo del Traje y el Museo Arqueológico Nacional.

El proyecto tiene como objetivo desarrollar e implementar tecnologías innovadoras que permitan identificar y evaluar de forma temprana el deterioro del patrimonio cultural. Para ello, se están empleando sensores químicos y sistemas avanzados de monitorización ambiental capaces de controlar los factores externos que afectan a la conservación de bienes culturales. El conocimiento generado permitirá ofrecer a las administraciones públicas herramientas científicas y tecnológicas que faciliten la toma de decisiones en conservación preventiva y en intervenciones patrimoniales mediante nuevos materiales y técnicas más eficaces.

En este contexto, el grupo de investigación Tecnología e Innovación para la Educación, la Cultura y la Sociedad (ECSIT) de UDIT colabora con el grupo CERVITRUM del Instituto de Historia del CSIC en la aplicación de técnicas digitales e imagen 3D para la caracterización de materiales

patrimoniales y el análisis de sus procesos de deterioro. Esta colaboración contribuye además a la generación de bases de datos especializadas que permitan mejorar el estudio y la conservación del patrimonio cultural.

Como parte de este trabajo conjunto, se ha desarrollado una plataforma digital que constituye el núcleo de visualización, gestión y control de los distintos sistemas tecnológicos del proyecto. Mediante metodologías ágiles como Design Thinking, Scrum y Diseño Centrado en el Usuario, se han desarrollado tres prototipos de distinta fidelidad que han permitido construir un Producto Mínimo Viable (MVP), actualmente instalado y en fase de validación en el CSIC. Está previsto que en septiembre de 2026 comiencen nuevas fases orientadas a la automatización de medidas remotas, la transmisión de datos y telecontrol de sensores, así como la incorporación de herramientas de inteligencia artificial para la detección de patrones y el análisis predictivo.

Además, la Materioteca de UDIT, que cuenta con más de 500 materiales expuestos físicamente, se ha incorporado al proyecto como espacio experimental. En ella se han desplegado sensores de pH y se están realizando campañas periódicas de medición para analizar el comportamiento de distintos materiales en condiciones reales. Hasta la fecha ya se han completado las campañas correspondientes al invierno y la primavera. Los sensores también se han instalado en el Protospace del Campus de Tecnología, Innovación y Ciencias Aplicadas de UDIT.

El proyecto continúa avanzando y refuerza la colaboración entre UDIT y el CSIC en ámbitos relacionados con la conservación del patrimonio, las tecnologías digitales y las humanidades digitales. Como continuidad de este trabajo, el profesor Rafael Conde Melguizo, investigador principal del grupo ECSIT, realiza actualmente una estancia en el Instituto de Historia del CSIC con el objetivo de impulsar nuevas líneas de investigación y fortalecer la colaboración entre ECSIT, la Materioteca de UDIT y CERVITRUM.



# Proyectos financiados internamente por UDIT (2026)

El VRI y la OTRI impulsan de manera continua la investigación a través de convocatorias internas de financiación, destinadas a apoyar el desarrollo de proyectos liderados por sus investigadores.

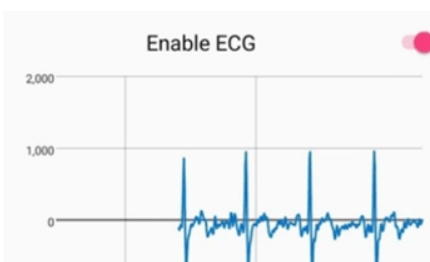
Estas ayudas permiten consolidar, a través de los proyectos internos, líneas de investigación del grupo, fomentar la colaboración interdisciplinar, aumentar el impacto científico y social de la actividad investigadora y dar solución a los retos sociales y tecnológicos actuales.

A través de estas iniciativas, se promueve la presentación de propuestas innovadoras en distintas áreas del conocimiento.

A continuación, los proyectos financiados este curso académico:

Las convocatorias de financiación interna están abiertas a todos los investigadores de UDIT.

## AMIGA



### GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

GUMTS

#### ¿QUÉ HACEN?

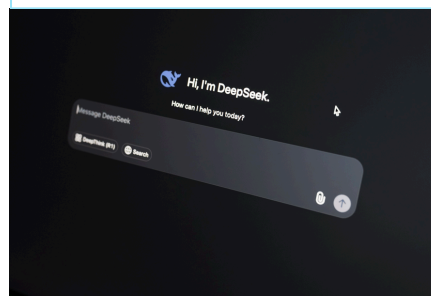
Anxiety Monitoring  
Intelligent Garment

IP

Carolina García Vázquez y  
Alberto Ramos Serrano

[LINK A PROYECTO](#)

## NEUROCOM-AI



### GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

NEURO-COLAB

#### ¿QUÉ HACEN?

Neuroarquitectura, Inteligencia Artificial y Comunicación: entornos experimentales para el estudio de la metacognición y la salud mental

IP

María Beltrán Rodríguez  
Bárbara Castillo Abdul

[LINK A PROYECTO](#)

## TexCO2



### GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

GUMTS

#### ¿QUÉ HACEN?

Células de biomasa que solidifican CO2 en procesos de sostenibilidad textil (TexCO2)

IP

David Antonio Rosas Espín  
Rosas Espín

[LINK A PROYECTO](#)

UNIVERSIDAD DE  
DISEÑO, INNOVACIÓN  
Y TECNOLOGÍA

## INICIO DEL PROCESO DE ADMISIÓN DEL PERÍODO 2026-2027

### Programa de doctorado Diseño y Tecnología Aplicados a la Empresa

UDIT abre el proceso de admisión al Doctorado en Diseño y Tecnología Aplicados a la Empresa para el periodo 2026-2027.

Desde el miércoles 1 de julio, la Escuela de Doctorado de la Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología (UDIT) dará inicio al proceso de admisión al Doctorado en Diseño y Tecnología Aplicados a la Empresa para el periodo académico 2026-2027. Las personas interesadas podrán conocer el flujo de pasos para la postulación a través del sitio web de la Escuela de Doctorado: <https://www.udit.es/doctorado/> (proceso de admisión), donde se orienta el proceso de acceso, revisión de requisitos, descarga de la plantilla de admisión y preparación de la documentación necesaria.

Este programa de doctorado, desarrollado en modalidad interuniversitaria junto con UNEATLÁNTICO, ofrece una oportunidad académica para quienes deseen iniciar o consolidar su carrera investigadora con rigor, proyección y vinculación con

entornos reales de investigación aplicada. Asimismo, el programa permite integrarse al trabajo desarrollado por los grupos de investigación de UDIT y participar en líneas vinculadas a proyectos competitivos, transferencia de conocimiento e innovación:



#### Líneas de Investigación

Todos los requisitos específicos del programa, así como la información académica y documental necesaria para postular, se encuentran disponibles en la página oficial del doctorado: <https://www.udit.es/doctorado-en-diseño-y-tecnología-aplicados-a-la-empresa/>. Para más información, orientación personalizada o solicitud de una consulta o videollamada, las personas interesadas pueden escribir a



[escuela.doctorado@udit.es](mailto:escuela.doctorado@udit.es)

Descarga información complementaria del programa aquí:

#### PROGRAMA DE DOCTORADO



## La Escuela de Doctorado de UDIT celebrará la II Jornadas de Estudios Predoctorales en el marco de la Semana de Investigación

La Escuela de Doctorado de la Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología (UDIT) celebrará el miércoles 8 de julio de 2026, en el auditorio principal de la sede Alfonso XIII, la II Jornadas de Estudios Predoctorales, una actividad orientada a visibilizar los avances de investigación de quienes forman parte de nuestro ecosistema doctoral.

Esta segunda edición se consolida como un espacio para compartir resultados preliminares, fortalecer la comunicación científica y generar diálogo académico en torno a los proyectos que se desarrollan en la Universidad.

Durante la jornada, los doctorandos matriculados en el Doctorado en Diseño y Tecnología Aplicados a la Empresa presentarán una exposición preliminar de sus proyectos de tesis. Asimismo, participarán investigadores predoctorales vinculados a nuestros grupos de investigación que, bajo la cotutela o acompañamiento académico de investigadores UDIT, desarrollan sus tesis doctorales en universidades externas. La actividad también contará con presentaciones de miembros del claustro docente y del personal PTGAS de UDIT que se encuentran inmersos en procesos doctorales, promoviendo así un espacio transversal de divulgación, entrenamiento de la oralidad académica, retroalimentación y mejora antes de las etapas finales de sus investigaciones.

En el marco de esta retroalimentación académica, contaremos con la participación de nuestra Advisor Internacional, la **Dra. María Soledad Ramírez**

**Montoya**, cuya trayectoria en investigación avanzada, redes académicas y publicaciones científicas aportará orientaciones significativas para nuestros doctorandos e investigadores en formación.

Las II Jornadas de Estudios Predoctorales forman parte de la Semana de Investigación, organizada por el Vicerrectorado de Investigación de UDIT. La programación completa podrá consultarse en:

### INFORMACIÓN DEL EVENTO:

**Fecha:** Miércoles 8 de Julio

**Hora:** 10:00-14:00hrs

**Lugar:** Auditorio Principal del Campus internacional de Diseño e industrias creativas.

La programación completa podrá consultarse en:

 **SEMANA DE LA INVESTIGACIÓN**

## Conoce a nuestros Doctorandos

Desde UDIT invitamos a conocer a nuestros doctorandos, tanto aquellos que forman parte del Programa de Doctorado en Diseño y Tecnología Aplicados a la Empresa como quienes desarrollan sus tesis en programas externos, pero vinculados a nuestros grupos de investigación. Sus trabajos reflejan el compromiso de nuestra institución con una investigación aplicada, interdisciplinaria y conectada con los retos actuales del diseño, la tecnología, la sostenibilidad, la educación, la accesibilidad, la arquitectura y la innovación. A través de estas trayectorias, visibilizamos el talento investigador que se articula desde UDIT y el aporte que nuestros grupos realizan a la generación de conocimiento con impacto académico, social y profesional.



### **Miriambelen Aldana Pirela**

Grupo de Investigación: ECSiT.

Idea Central de Tesis: El objetivo de su proyecto es explorar los retos de accesibilidad y wayfinding en XR. Sobre bases de los principios de legibilidad espacial de Lynch y sobre bases de Research through Design, se plantea una aproximación teórica sobre la tipografía como herramienta de orientación cognitiva y establecimiento de bases para futuras investigaciones y criterios accesibles.

### **Ariel Hidalgo Solano**

Grupo de Investigación: Neurocolab.

Idea Central de Tesis: Plantea un Modelo de iluminación integradora co-creado para optimizar procesos cognitivos en estudiantes neurodivergentes. La eficacia se valida mediante un enfoque experimental controlado con biométrica avanzada (EEG y Eye Tracking), contrastando resultados frente a la normativa convencional. El estudio determina el impacto en el bienestar psicosocial, aportando evidencia empírica para entornos educativos inclusivos.



### **Alejandro Baeza Fernández**

Grupo de Investigación: ECSiT.

Idea Central de Tesis: Propone la digitalización del patrimonio cultural mediante el análisis de técnicas, metodologías y herramientas, definiendo flujos de trabajo optimizados para la captura, procesamiento y gestión de datos, así como la virtualización de espacios patrimoniales con fines de conservación, educación, creación de experiencias virtuales y difusión científica.



### **Danilo Guevara Sandoval**

Grupo de Investigación: Robita Lab.

Idea Central de Tesis: Su trabajo doctoral consistirá en crear un asistente de Inteligencia Artificial impulsado por GraphRAG que actúa como co-coach estratégico 24/7. Su núcleo de enseñanza adaptativa reconfigurará los estímulos de aprendizaje en tiempo real para acelerar la adquisición de competencias y potenciar el talento humano.



**Alberto Calderón Rivas:**

Grupo de Investigación: Robita Lab.

Idea Central de Tesis: Su tesis examina la infraestructura física de Internet como capa fundacional del espacio urbano y territorial, prestando especial atención a las redes comunitarias como modelo alternativo al binomio público-privado, y a sus implicaciones para el urbanismo y la arquitectura.



**Shonal Anross Fernandes**

Grupo de Investigación: Moda, Tecnología y Sostenibilidad (GUMTS).

Idea Central de Tesis: A smart device which is made of textile material which is developed in a ubiquitous way for stress, anxiety related monitoring and therapy.

Un dispositivo inteligente fabricado con material textil, desarrollado de forma ubicua para el seguimiento y la terapia relacionados con el estrés y la ansiedad.



**Rosa Barrero**

Grupo de Investigación: DESIRE.

Idea Central de Tesis: Su investigación establece el estudio de patrones y principios estructurales presentes en la naturaleza desde una lógica biónica, explorando su transferencia a procesos de ideación arquitectónica con el apoyo de tecnologías emergentes para inspirar soluciones de diseño sostenibles.



**Enrique Villamuelas**

Grupo de Investigación: Genius.

Idea Central de Tesis: Plantea el estudio del impacto socioespacial del aprendizaje automático en los procesos creativos de la arquitectura, cuestionando cómo los algoritmos y sus lógicas digitales tienden a reducir a números espacios como las viviendas y las ciudades, perdiendo de vista su complejidad humana, social y política.



**Elsa Gil**

Grupo de investigación: DESIRE.

Idea Central de Tesis: Su propuesta es una investigación interdisciplinar dentro de la intersección entre diseño-arte- micomateriales-sociedad, cuyo objetivo principal es profundizar en el papel del diseño y el arte como prácticas que impactan en la percepción de la sociedad ante los micomateriales, estableciendo una semántica más receptiva, orgánica e interespecie a sus productos.



## INFORMACIÓN



## La Materioteca de UDIT impulsa el acceso a los materiales con su nueva web

La Materioteca de UDIT da un nuevo paso con el lanzamiento de su web. Se trata de una herramienta pensada para facilitar el acceso a su colección y mejorar la forma en la que se trabajan los materiales dentro de la universidad. Con este avance, refuerza su papel como recurso clave para la investigación, la docencia y la innovación.

La web permite consultar una base de datos en constante crecimiento, que ya reúne miles de referencias digitales. A través de su buscador de materiales, los usuarios pueden localizar información sobre propiedades, procesos de fabricación o aplicaciones. Esto facilita mucho el trabajo en las primeras fases de cualquier proyecto, especialmente en ámbitos como el diseño, la arquitectura o la ingeniería.

Uno de sus principales valores es que hace más sencilla la búsqueda. Permite filtrar, comparar y analizar materiales de forma rápida. Esto ahorra tiempo y mejora la calidad de las decisiones. Al mismo tiempo, permite trabajar desde cualquier lugar, sin depender únicamente del acceso físico al espacio.

Actualmente, la web está disponible para toda la comunidad de UDIT. Esto permite a estudiantes, docentes e investigadores incorporarla con facilidad a su trabajo diario. Además, la universidad ya está

trabajando en una nueva fase. El objetivo es abrirla, de forma gratuita, a universidades nacionales e internacionales. Este proceso se encuentra en desarrollo, con la intención de dar acceso a usuarios externos lo antes posible.

La web no sustituye la experiencia presencial. La Materioteca sigue siendo un espacio donde los materiales se tocan, se analizan y se comparan directamente. El entorno digital actúa como complemento. Permite preparar búsquedas, profundizar en la información y continuar el trabajo más allá del propio espacio.

Este lanzamiento marca el inicio de una nueva etapa. La web seguirá evolucionando. Incorporará mejoras, nuevas funcionalidades y más referencias. Todo con un objetivo claro: adaptarse a las necesidades de quienes trabajan con materiales.

Con esta iniciativa, UDIT refuerza un modelo de acceso al conocimiento más abierto y flexible. Un modelo en el que los materiales no solo se consultan. También se exploran, se comparan y se convierten en punto de partida para nuevas ideas.

## UBICACIONES

- Campus Internacional de Tecnología, Innovación y Ciencias Aplicadas (4º Piso):C/ Alcalá, 506. Madrid

## MATERIOTECA

# Herramientas útiles para investigar



UNIVERSIDAD DE  
DISEÑO, INNOVACIÓN  
Y TECNOLOGÍA



## DNI CIENTIFICO

- Evita ambigüedades
- Único
- Requisito obligatorio



## BUSCADOR GLOBAL

- Búsqueda rápida
- Alertas de citas
- Perfil público



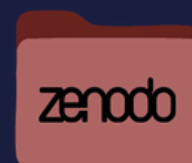
## EL MAPA DE IMPACTO

- Análisis de citas
- Métricas de revistas
- Literatura de nivel



## COLABORADOR SOCIAL

- Visor de PDF con notas
- Carpetas compartidas
- Sincronización



## EL COFRE ABIERTO

- Acceso abierto (UE)
- DOI permanente
- Impacto en citación



## ARCHIVADOR

- Cita en 1 click
- Organiza PDF
- Gratuito y libre



## CIENCIA EN ESPAÑOL

- Impacto literario
- Ideal para ciencias
- Datos precisos



## EL TOQUE VISUAL

- Presentaciones pro
- Pósteres de impacto
- Plantillas científicas



## EL SPOTIFY DE PAPERS

- Impacto literario
- Ideal para ciencias
- Datos precisos

Herramientas clave para la investigación, **accesibles a través de los enlaces incluidos en la versión digital**

Sabemos perfectamente que estar al día con la literatura científica, subir datos en abierto y encima pelearse con el impacto de tus publicaciones es un dolor de cabeza y a veces consume un tiempo que no tenemos. Para ahorrarte horas de pantalla, desde el departamento de Transferencia te hemos resumido en este mapa visual las herramientas que de verdad te van a salvar el día a día. Una selección práctica para optimizar mejor tu tiempo, conectar con otros equipos y potenciar el rendimiento de tus proyectos desde hoy mismo

## UBICACIONES

- Campus de Diseño e Industrias Creativas: Calle Alfonso XIII, 97
- Campus Internacional de Tecnología, Innovación y Ciencias Aplicadas: C/ Alcalá, 506. Madrid

## RESPONSABLES

- Héctor Muñoz (Biblioteca Alfonso XIII, 97)
- Eliana Blanc (Biblioteca Alcalá, 506)



**biblioteca@udit.es**

# CONTACTA CON NOSOTROS

✕ ¿Quieres colaborar con nosotros en proyectos, firmar un convenio, participar en nuestras actividades, hacer una propuesta o ponerte en contacto con nuestros investigadores?

Estaremos encantados de escucharte y explorar juntos nuevas oportunidades de colaboración e impacto.



## OTRI

Estaremos encantados de escucharte y explorar juntos nuevas oportunidades de colaboración e impacto.

→ [otc@udit.es](mailto:otc@udit.es)



## BIBLIOTECA

Recursos de información, apoyo a la investigación y servicios bibliotecarios especializados.

→ [biblioteca@udit.es](mailto:biblioteca@udit.es)



## TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

Proyectos de transferencia, valoración del conocimiento y colaboración con el entorno.

→ [transferencia.otc@udit.es](mailto:transferencia.otc@udit.es)



## ESCUELA DE DOCTORADO

Programas de doctorado, apoyo al doctorando y actividades de formación investigadora.

→ [escuela.doctorado@udit.es](mailto:escuela.doctorado@udit.es)



## MATERIOTECA

Gestión y cesión de espacios, laboratorios y equipamiento científico-tecnológico.

→ [materioteca@udit.es](mailto:materioteca@udit.es)

## REDACTORES:

---

De la actividad al reconocimiento: registra tus méritos en la plataforma IAI.

José Luis Olazagoitia

**(Vicerrector de Investigación)**

Reconocimiento al impacto científico de Bárbara Castillo Abdul.

Bárbara Castillo Abdul

**(Investigadora Principal (IP) del grupo de investigación GITDCom)**

Semana de la Investigación: 6–10 y 13–17 de julio de 2026.

Adiela Batista

**(Responsable OTRI)**

La Materioteca de UDIT protagoniza un nuevo Escape Room divulgativo.

Sandra Menchaca

**(Project Manager Materioteca)**

Del conocimiento al impacto: así se construye la transferencia en UDIT.

Noemi Jiménez

**(Transferencia de Conocimiento)**

De un TFG a una patente: UDIT impulsa la innovación en simulación de vuelo.

Fernando Blázquez

**(investigador grupo investigación ECSIT)**

Diseño, tecnología y creatividad al servicio de la robótica: así se ha desarrollado el Proyecto Robot con Bumerania.

Isidro Fernández

**(Director del Grado de Robótica)**

Tendam Sustainability Lab: cuando la investigación ayuda a construir una moda más sostenible.

Bárbara Castillo Abdul

**(Investigadora Principal (IP) del grupo de investigación GITDCom)**

“Con capa y espada. La moda en tiempos de Cervantes” con una innovadora propuesta audiovisual sobre la digitalización de la indumentaria histórica.

Victoria Vásquez

**(Investigadora grupo investigación GUMTS)**

Colaboración UDIT – CSIC en proyecto HERITAGE de conservación preventiva mediante sensores químicos. Rafael Conde

**(Investigador principal grupo investigación ECSIT),**

Sandra Menchaca

**(Project Manager Materioteca)**

Gustavo Bermejo

**(Docente área Tecnología)**

Proyectos financiados internamente por UDIT (2026).

Adiela Batista

**(Responsable OTRI)**

Inicio de proceso de admisión del período 2026 - 2027: Programa de doctorado Diseño y Tecnología Aplicados a la Empresa.

Blanca Luna Méndez

**(Escuela de Doctorado)**

La Escuela de Doctorado de UDIT celebrará las II Jornadas de Estudios Predoctorales en el marco de la Semana de Investigación.

Blanca Luna Méndez

**(Escuela de Doctorado)**

Conoce a nuestros Doctorandos

Blanca Luna Méndez

**(Escuela de Doctorado)**

La Materioteca de UDIT impulsa el acceso a los materiales con su nueva web.

Sandra Menchaca

**(Project Manager Materioteca)**

Sofía Martín

**(Técnico del Vicerrectorado de Investigación)**

Herramientas útiles para investigar.

Héctor Muñoz

**(Responsable de Biblioteca)**

Vicerrectorado de investigación.

Noemi Jiménez

**(Transferencia de Conocimiento)**

Cervantes” con una innovadora propuesta audiovisual sobre la digitalización de la indumentaria histórica.

Victoria Vásquez

**(Investigadora grupo investigación GUMTS)**

---

**EDITOR JEFE:** José Luis Olazagoitia

**COORDINADOR EDITORIAL:** Noemi Jiménez

**DISEÑO EDITORIAL:** Romina Mendieta

**ILUSTRACIONES:** Joaquín Arriola y Romina Mendieta



**UNIVERSIDAD DE DISEÑO,  
INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA**

**SÍGUENOS EN REDES:**

 **INSTAGRAM** |  **LINKEDIN** |  **FACEBOOK** |  **TWITTER** |  **YOUTUBE** |  **TIK TOK**

[otc@udit.es](mailto:otc@udit.es) [transferencia.otc@udit.es](mailto:transferencia.otc@udit.es) [escuela.doctorado@udit.es](mailto:escuela.doctorado@udit.es)

[materioteca@udit.es](mailto:materioteca@udit.es) [biblioteca@udit.es](mailto:biblioteca@udit.es) [investigación@udit.es](mailto:investigación@udit.es)