

NEWS LETTER

OCTUBRE 2026

- GRUPOS DE INVESTIGACIÓN
- TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO
- OTRI
- PROYECTOS
- ESCUELA DE DOCTORADO
- INFORMACIÓN



Vicerrectorado de Investigación

UCIT
UNIVERSIDAD DE DISEÑO,
INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA

INTRODUCCIÓN	3
GRUPOS DE INVESTIGACIÓN	
Conoce los grupos de investigación: GUMTS	4
¿Qué son el IAI y el IAT? Así se reconoce tu actividad investigadora y de transferencia en UDIT	5
OTRI	
Un año impulsando la divulgación científica en UDIT: avanzamos hacia el reconocimiento como UCC+I	6
Convocatorias abiertas (OTRI)	7
TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO	
UDIT participará en la Semana de la Ciencia y la Innovación 2026 con cinco actividades abiertas a toda la sociedad	8
El Vicerrectorado de Investigación refuerza su apuesta por la formación junto a la OEPM	9
PROYECTOS	
Proyecto de investigación "Ciudades del aire"	11
De residuo agrícola a objeto vivo: Así se imprime micelio en 3D desde UDIT	12
Sala Inmersiva NEU4NEU	13
ESCUELA DE DOCTORADO	
Nuevo seminario online (gratuito) de la Escuela de Doctorado: La Evaluación en el proceso de investigación científica.	14
Abierta la admisión 2026-2027 al Doctorado en Diseño y Tecnología Aplicados a la Empresa	15
INFORMACIÓN	
Odilo: Tu aprendizaje, sin límites y a un solo clic	16
Turnitin	17
Vicerrectorado de Investigación	18
CRÉDITOS	19

INTRODUCCIÓN



Hay números que se firman con una sola mano y números que, por lo que cuentan, piden dos. Este es de los segundos. Lo escribimos a medias porque a medias vivimos esta etapa: yo cierro aquí mi paso al frente de estas páginas, y Adiel Batista abre el suyo como nueva Directora de Investigación.

A partir del próximo número, esta introducción llevará solo su firma. Se la entrego con la misma confianza con la que en septiembre os dije que un cambio de silla no toca ni una coma de lo que aquí defendemos: la investigación sigue siendo uno de los ejes que definen esta universidad, y lo seguirá siendo con el Rectorado y con toda la institución detrás, como hasta ahora.

Este quinto número vuelve a mirar a los grupos. Adiel se presenta con voz propia, así que no me adelanto aquí; sí señalo el resto del bloque, con David Rosas llevándonos de cerca a GUMTS y con Adiel explicando qué son el IAI y el IAT y cómo se accede a ellos — lectura obligada para quien esté construyendo su carrera investigadora en UDIT.

La OTRI suma noticia propia: llevamos ya un año trabajando, en la práctica, como Unidad de Cultura Científica e Innovación, y damos ahora el paso de optar a que lo sea de forma oficial. A eso se suman las convocatorias abiertas que recoge Irene Miguel y dos citas de Noemí Jiménez sobre transferencia y divulgación para anotar en la agenda: la Semana de la Ciencia y la apuesta por la formación de la OTRI (Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación) junto a la OEPM (Oficina Española de Patentes y Marcas).

Los proyectos de este número recorren registros muy distintos: Ciudades del Aire, de la mano de Eva Hurtado,

investigadora de GENIUS; la impresora de micelio que un grupo de alumnas de Diseño trajo de su viaje a Portugal; y la sala inmersiva que estrena la Universidad, contada por María Beltrán, IP de NeuroColab. Tres maneras distintas de recordar que aquí la investigación se toca con las manos.

La Escuela de Doctorado aporta dos citas de Blanca Méndez: el seminario de Francisco García sobre evaluación en la investigación, y el recordatorio de que ya está abierto el proceso de admisión 2026/27 al programa de Diseño y Tecnología Aplicada a la Empresa.

Cierran el número las secciones de siempre: las novedades de ODILO y Turnitin que nos trae Héctor Muñoz desde la Biblioteca, y la sección fija de correos del Vicerrectorado que mantiene Noemí Jiménez.

Quiero cerrar cediendo el espacio. Adiel:

"Sumo aquí mis primeras palabras como Directora de Investigación: gracias por la confianza y por todo lo que encuentro ya construido. Mi compromiso es sencillo — seguir acompañando a los grupos, a los proyectos y a quienes hacéis posible esta newsletter, con el mismo método y el mismo empeño de siempre. Nos vamos leyendo desde el próximo número".

Gracias a quienes, número a número, seguís haciendo que esta newsletter merezca la pena.

José Luis Olazagoitia
Rector Mgfc



Conoce los grupos de investigación: GUMTS

En el grupo GUMTS entendemos que la moda también se investiga. Detrás de una prenda puede haber preguntas sobre nuestra salud, nuestra historia o el destino de los materiales que desechamos. En ese cruce, conectamos el diseño con la búsqueda de soluciones para el bienestar de las personas y el cuidado del entorno.

En el campo de la moda, estudiamos desde su historia hasta las tendencias del diseño en el proceso creativo y productivo. Sirvan como ejemplo el proyecto FIRST sobre digitalización de patrimonio textil, exposiciones en el Museo del Traje, la Real Fábrica de Tapices o en el Madrid Design Festival. Es ya tradicional nuestra apertura de desfiles junto a docentes y alumnado de UDIT en la Mercedes Benz Fashion Week Madrid o en la Fashion Revolution Week.

En cuanto al área de tecnología, nos diferenciamos por estudiar textiles inteligentes y tecnología ponible, para la mejora de la autonomía, la monitorización y el bienestar de personas con enfermedades, así como en aplicaciones educativas. También para la prevención y la rehabilitación (REHAVS). Nuestros proyectos más recientes en el área son AMIGA (textiles inteligentes para el control de la ansiedad), en trámites de patente, y la Isla de los Sonidos (FECyT), liderado por Javier Fernández de Gorostiza (Robita-Lab).

También destaca el proyecto europeo ENACT, donde se estudia el efecto de contaminantes ambientales en enfermedades no contagiosas usando sensores que se llevan en la muñeca.

El área de sostenibilidad está muy presente en GUMTS. Por ejemplo, en CIRTEXCAM, desarrollamos soluciones aplicadas para el reciclaje textil en la Comunidad de Madrid, con líderes del sector. En el proyecto TEXCO2-Halofactory, promovemos la industria verde circular mientras recuperamos suelos salinizados y contaminados. También desarrollamos energías renovables para industrias textiles y sus materias primas.

En GUMTS apostamos por las fibras naturales, como demuestra nuestra adhesión a la Alianza por la Lana y el proyecto WowenScape. Seguimos luchando por lanzar BIOSAFE, para desarrollar polímeros de origen biológico de diseño seguro y sostenible para la automoción, el textil y la construcción, tras recibir el sello de calidad europeo STEP SEAL.

Para concluir, destacamos el proyecto TENDAM Sustainability lab, donde UDIT y TENDAM colaboran en investigaciones sobre sostenibilidad y planes formativos en el sector textil. TENDAM integra marcas como Cortefiel, Women Secret, Springfield o Pedro del Hierro.

David Rosas Investigador principal
(IP) del Grupo de Investigación GUMTS



¿Qué son el IAI y el IAT? Así se reconoce tu actividad investigadora y de transferencia en UDIT

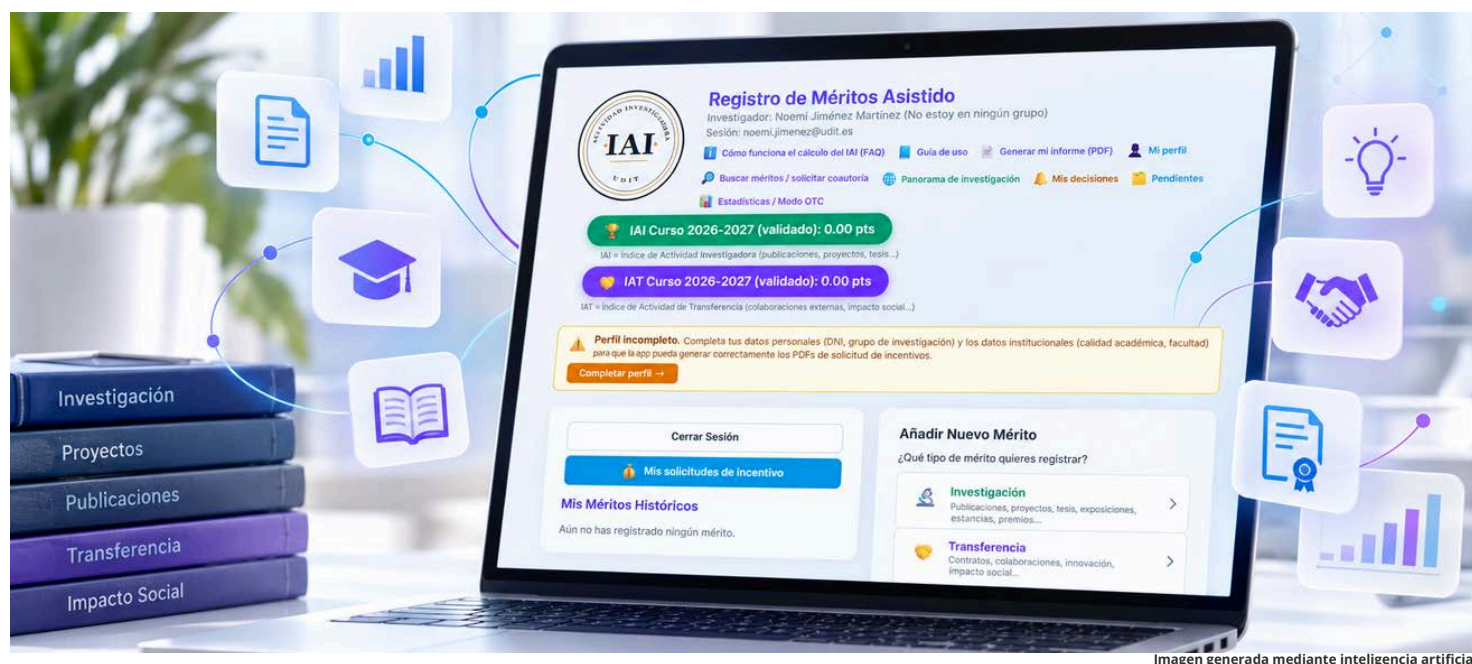


Imagen generada mediante inteligencia artificial

La plataforma IAI permite registrar tus méritos, consultar tus indicadores de investigación y transferencia y generar documentación para convocatorias, acreditaciones y promoción interna.

Un artículo publicado, una tesis dirigida, una estancia de investigación o un contrato con una empresa forman parte de tu trayectoria en UDIT. Para reunir estas actividades y facilitar su reconocimiento, la Universidad cuenta con la plataforma IAI, el portal de méritos impulsado por el Vicerrectorado de Investigación y gestionado por la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI).

La plataforma recoge tus méritos a través de dos indicadores independientes:

- Índice de Actividad Investigadora (IAI): mide la actividad de investigación e incluye publicaciones, proyectos, tesis dirigidas, estancias y premios.
- Índice de Actividad de Transferencia (IAT): mide la transferencia de conocimiento a la sociedad mediante contratos con empresas o administraciones públicas, innovación aplicada y formación externa, entre otras actividades.

Cada mérito se asigna a uno de estos índices, que se calculan por separado y no se suman entre sí. Ambos se organizan por curso académico y solo incorporan actividad realizada con UDIT y validada por la OTRI.

¿Cómo registrar tus méritos?: Accede a iai.udit.es con tu cuenta UDIT y entra en "Registro de Méritos Asistido". Al introducir un mérito, la plataforma calcula su puntuación según el baremo vigente.

La Biblioteca revisa los datos y la documentación de respaldo, mientras que la OTRI realiza la validación final para que el mérito compute. Si tienes dudas sobre si una actividad corresponde a transferencia, el asistente de transferencia de la plataforma te orienta durante el registro.

¿Qué ganas al mantener tus méritos al día?

- Consultar tus indicadores: accede a tu IAI y tu IAT del curso desde tu portal.
- Solicitar incentivos: cuando un mérito validado se marque como incentivable, la plataforma prepara la solicitud.
- Generar documentación: obtén tu currículum abreviado (CVA) en el formato oficial de la Agencia Estatal de Investigación (AEI), en un archivo Word editable, y descarga tu informe de méritos de investigación en PDF.
- Acreditar tu pertenencia a un grupo de investigación: genera tu certificado con un código de verificación.
- Evitar duplicidades: un trabajo firmado por varias personas de UDIT se recoge en un único registro y aparece en el portal de cada coautor.

Mantener tus méritos actualizados también contribuye a tu desarrollo profesional: se tienen en cuenta en la promoción interna, y tanto el CVA como el informe de méritos facilitan la preparación de solicitudes para convocatorias y acreditaciones.

Adiela Batista
Directora de Investigación

Un año impulsando la divulgación científica en UDIT: avanzamos hacia el reconocimiento como UCC+I

Desde hace un año, UDIT viene desarrollando y consolidando una estructura de divulgación y comunicación de la ciencia y la innovación, con el objetivo de acercar a la sociedad el conocimiento generado en la Universidad y avanzar hacia su reconocimiento oficial como Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+I).

Las UCC+I son estructuras vinculadas a universidades y centros de investigación que trabajan para acercar la ciencia, la tecnología y la innovación a la ciudadanía, favorecer la cultura científica y dar visibilidad a la actividad investigadora. Su labor incluye, entre otras acciones, la divulgación de resultados de investigación, la organización de actividades dirigidas a diferentes públicos, la formación en comunicación científica y la creación de contenidos que faciliten el diálogo entre universidad y sociedad.

Durante estos últimos años, desde el Vicerrectorado de Investigación de UDIT se ha trabajado siguiendo esta orientación, desarrollando y coordinando diferentes iniciativas de divulgación científica. Entre ellas se encuentran la participación en actividades abiertas a la sociedad, la organización de jornadas y talleres, la difusión de la actividad de nuestros grupos de investigación, la generación de contenidos divulgativos y el impulso de nuevos canales para acercar el conocimiento producido en UDIT a públicos más amplios.

Este trabajo permite además poner en valor una característica propia de nuestra Universidad: la capacidad de abordar la investigación y la innovación desde ámbitos como el diseño, la tecnología, la creatividad y sus aplicaciones e impacto en la sociedad.



Imagen generada mediante inteligencia artificial

Actualmente UDIT está trabajando en la preparación de la documentación y las evidencias necesarias para solicitar formalmente el reconocimiento como UCC+I. Este proceso permitirá acreditar y sistematizar el trabajo realizado y presentar oficialmente la estructura desarrollada durante este periodo.

Obtener este reconocimiento supondría un paso importante para UDIT. Además de reforzar institucionalmente la actividad de divulgación científica, permitiría dar mayor visibilidad al conocimiento generado por nuestros investigadores, fortalecer la relación con la sociedad y favorecer nuevas oportunidades de colaboración y participación en iniciativas vinculadas a la cultura científica y la innovación.

Para el Vicerrectorado de Investigación, este proceso forma parte de una estrategia más amplia orientada a que la investigación desarrollada en UDIT no permanezca únicamente en el ámbito académico, sino que pueda comunicarse, compartirse y generar impacto más allá de la Universidad.

El objetivo ahora es seguir consolidando el trabajo iniciado y avanzar en el proceso para que esta actividad pueda obtener su reconocimiento oficial como UCC+I, reforzando así el compromiso de UDIT con la divulgación científica y la conexión entre investigación y sociedad.

Noemi Jiménez
Transferencia de Conocimiento



Divulgación de la investigación

Convocatorias abiertas (OTRI)

Las actividades de investigación e innovación desarrolladas en UDIT requieren, en numerosas ocasiones, acceder a fuentes de financiación competitiva que permitan impulsar nuevas líneas de trabajo, consolidar equipos de investigación y maximizar el impacto científico y social de los resultados obtenidos. En este contexto, la OTRI desempeña un papel fundamental en la identificación de oportunidades de financiación tanto a nivel nacional como internacional, facilitando el acceso a convocatorias alineadas con los intereses y capacidades de los grupos de investigación de la universidad.



Más allá de la detección y difusión de oportunidades de financiación, la OTRI ofrece acompañamiento especializado durante todo el ciclo de preparación de propuestas. Este apoyo incluye el asesoramiento en la definición y estructuración de proyectos, la identificación de socios y la configuración de consorcios, la preparación y revisión de la documentación técnica y administrativa, la elaboración de presu-

puestos y planes de trabajo, así como la resolución de dudas relacionadas con los requisitos específicos de cada convocatoria.

De esta forma, la OTRI se posiciona como un servicio de apoyo estratégico para la comunidad investigadora de UDIT, contribuyendo a transformar ideas y resultados de investigación en proyectos competitivos con capacidad de captar recursos.

Irene Miguel Corbacho
Project Manager

CONVOCATORIAS



Ayudas FPU 2026 para contratos predoctorales



Ayudas a Plataformas Tecnológicas e Innovación 2026



Proyectos de Generación de Conocimiento 2026



Ayudas Ramón y Cajal 2026 para la incorporación de talento investigador



Ayudas Juan de la Cierva 2026 para jóvenes doctores



Ayudas para Personal Técnico y de Gestión de I+D+i 2026

semana de la ciencia y la innovación



UDIT

16 al 29 de noviembre

fundación
madri+d
para el conocimiento

UDIT participará en la Semana de la Ciencia y la Innovación 2026 con cinco actividades abiertas a toda la sociedad

UDIT participará un año más en la Semana de la Ciencia y la Innovación, que se celebrará durante el mes de noviembre, con una programación formada por cinco actividades centradas en ámbitos como la inteligencia artificial, los videojuegos, la neuroarquitectura, la exploración espacial y los estereotipos de género.

Las actividades estarán abiertas tanto a la comunidad UDIT como a personas externas a la Universidad, ya que la Semana de la Ciencia y la Innovación está dirigida al conjunto de la sociedad y tiene como objetivo acercar la investigación, la ciencia y la innovación a todos los públicos.

La inscripción se puede realizar a través de la [página oficial de la Semana de la Ciencia](#) o a través de la [web de UDIT](#).

A continuación, presentamos el programa de actividades con el que UDIT participará en la Semana de la Ciencia y la Innovación 2026:

- La programación arrancará el **martes 17 de noviembre, de 16:00 a 18:00**, con el taller **"Creación de personajes para videojuegos y animación utilizando inteligencia artificial"**, impartido por Ana Vicens y Julia Sainz, en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid.
- El **martes 24 de noviembre, de 14:00 a 16:00**, tendrá lugar el **"Laboratorio de Neuroarquitectura: Diseñando el Aula Inclusiva del Futuro"**, una actividad orientada a explorar cómo el diseño de los espacios puede contribuir a crear entornos educativos más inclusivos.
- El **miércoles 25 de noviembre, de 12:00 a 13:30**, Rafael Conde impartirá **"La Semana de Marte. Las tecnologías que colonizarán el planeta rojo"**, una propuesta centrada en las tecnologías y soluciones que podrían desempeñar un papel clave en la futura exploración y colonización de Marte.
- La programación continuará el **jueves 26 de noviembre, de 12:00 a 14:00**, con **"El poder invisible de los espacios: historia, neuroarquitectura y bienestar"**, de Chloe Sharpe, que abordará la influencia que los espacios construidos pueden ejercer sobre nuestro bienestar y comportamiento.
- Finalmente, el **viernes 27 de noviembre, de 10:00 a 14:00**, se celebrará una **mesa redonda sobre estereotipos de género**, con la participación de María del Mar Martínez, Ana Vicens y Julia Sainz, también en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid.

Noemi Jiménez

Transferencia y Divulgación del Conocimiento



INSCRIPCIONES

El Vicerrectorado de Investigación refuerza su apuesta por la formación junto a la OEPM



El Vicerrectorado de Investigación de UDIT continúa reforzando su programa de formación dirigido a la comunidad investigadora, con el objetivo de proporcionar conocimientos y herramientas que contribuyan al desarrollo de la investigación, la innovación y la transferencia de conocimiento.

En este marco, el pasado 22 de septiembre se celebró la "Sesión introductoria de Propiedad Industrial", impartida por Celia Marín, evaluadora de la Oficina Española de Patentes y Marcas (OEPM). La sesión permitió acercar a los asistentes conceptos fundamentales relacionados con la propiedad industrial y conocer los principales mecanismos disponibles para identificar y proteger adecuadamente los resultados derivados de la investigación y la innovación.

Esta materia adquiere especial relevancia en una universidad como UDIT, donde conviven disciplinas vinculadas al diseño, la tecnología, la ingeniería y las industrias creativas. Conocer las posibilidades que ofrecen las patentes, las marcas, los modelos de utilidad o los diseños industriales puede resultar determinante para proteger una innovación y facilitar posteriormente su valorización y transferencia.

La formación permitió además conocer algunos de los recursos gratuitos de asesoramiento que la OEPM pone a disposición de investigadores, empresas y ciudadanía.

Entre ellos se encuentran los servicios de Examinador de Guardia de Patentes y Examinador de Guardia de Marcas, que permiten realizar consultas especializadas de lunes a viernes, de 9:00 a 14:30 horas, de manera presencial con cita previa, telefónica o por correo electrónico. El servicio puede contactarse a través del 910 780 780 y del correo informacion@oepm.es.

Esta sesión supone, además, el inicio de una línea de formación con la OEPM que tendrá continuidad a lo largo del curso. Desde el Vicerrectorado de Investigación se están preparando nuevas sesiones para profundizar en diferentes ámbitos de la propiedad industrial y su aplicación a la actividad investigadora. Las correspondientes convocatorias se harán llegar a la comunidad UDIT con toda la información sobre contenidos, fechas y procedimiento de inscripción.

Con esta iniciativa, el Vicerrectorado continúa apostando por una formación especializada que acompañe a investigadores y doctorandos y contribuya a que el conocimiento y las innovaciones generadas en UDIT puedan identificarse, protegerse, ponerse en valor y avanzar hacia su transferencia.

Noemi Jiménez

Transferencia de Conocimiento



transferencia.otc@udit.es



DESCUBRE LO QUE HACEMOS

- Proyecto de investigación "Ciudades del aire"
- De residuo agrícola a objeto vivo: Así se imprime micelio en 3D desde UDIT
- Sala inmersiva en UDIT

Proyecto de investigación "Ciudades del aire"

El proyecto de investigación de UDIT, "Ciudades del aire", está cofinanciado por el Ministerio de Defensa, como beneficiario en la convocatoria competitiva de Subvenciones para promover la Cultura de Defensa 2026, concedidas por la Secretaría General de Política de Defensa (SEGENPOL).

El equipo de investigadores de UDIT está compuesto por Nadezhda Vasileva (Grupo DESIRE) y Eva Hurtado (Grupo GENIUS) como investigadoras principales, junto a los investigadores Ángel Luis Fernández y a Alejandro Carrasco, adscritos todos al Departamento de Diseño de Interiores de UDIT. Y cuenta con la colaboración de otros destacados investigadores, documentalistas y expertos externos a UDIT.

El proyecto CIUDADES DEL AIRE aborda el estudio del patrimonio arquitectónico, urbano y tecnológico asociado a las bases aéreas históricas del Ejército del Aire y del Espacio en la Comunidad de Madrid, con especial atención a los conjuntos de Cuatro Vientos, Getafe y Torrejón. La investigación parte de la consideración de estas instalaciones como sistemas complejos de organización espacial que, más allá de su función estrictamente militar, configuran auténticas microciudades, dotadas de infraestructuras y equipamientos destinados a responder tanto a las necesidades de la vida cotidiana como a las exigencias de la actividad aeronáutica.

El proyecto tiene como objetivo general el conocimiento, documentación y valoración del patrimonio arquitectónico de estas instalaciones. Para ello, se estudian su génesis y evolución histórica, los modelos de ordenación urbanística empleados y las características arquitectónicas, estructurales y constructivas de los edificios que las integran. Se presta especial atención a los hangares de aeronaves, cuyas grandes dimensiones y necesidad de espacios diáfanos constituyen ejemplos significativos de la evolución de las estructuras de grandes luces y de las tecnologías constructivas vinculadas a la arquitectura aeronáutica.



La investigación combina metodologías documentales, históricas, gráficas y digitales. El trabajo comprende la localización y análisis de documentación histórica y técnica, la ordenación y redibujo de materiales planimétricos, la elaboración de fichas arquitectónico-urbanísticas y la incorporación de la información a un sistema de información geográfica (GIS). El resultado será una base de datos georreferenciada que permita relacionar la documentación histórica con la realidad construida y su evolución.

A partir de esta base documental y gráfica, el proyecto plantea, en una segunda fase, la modelización tridimensional georreferenciada de las tres bases, generando un gemelo digital orientado al conocimiento y comprensión de estos conjuntos y a su posible aplicación en procesos de planificación, gestión y prevención. Asimismo, se contempla la creación de una plataforma web destinada a la difusión de los resultados de la investigación.

CIUDADES DEL AIRE da continuidad a investigaciones previas desarrolladas por miembros del equipo sobre las estructuras de grandes luces de la arquitectura aeronáutica madrileña y amplía su objeto de estudio desde los edificios singulares hacia los modelos de organización urbana, arquitectónica y tecnológica que articulan las bases aéreas. En este sentido, el proyecto pretende contribuir al conocimiento de un patrimonio vinculado a la historia de la arquitectura, el urbanismo y la tecnología de la construcción del siglo XX.

Eva Hurtado
Investigadora **grupo GENIUS**

Nadezhda Vasileva
Investigadora **grupo DESIRE**



GRUPO DE INVESTIGACIÓN GENIUS



GRUPO DE INVESTIGACIÓN DESIRE

De residuo agrícola a objeto vivo: Así se imprime micelio en 3D desde UDIT



Marta López y Lola Marín, becarias del grupo DESIRE, presentan en Lisboa el desarrollo de biomateriales y exploran la respuesta del público ante el diseño del futuro

Imprimir con plástico o resina es habitual, hacerlo con biomasa vegetal colonizada por hongos vivos es un reto que combina microbiología, reología de fluidos y el diseño de producto. Tras meses de investigación aplica y una estancia técnica en Portugal en colaboración con el Microbiólogo João Anes, las becarias de investigación de DESIRE y estudiantes de grado de UDIT, Marta López y Lola Marín, presentaron sus resultados en la Muestra de Ciencia e Innovación de la Universidad Lusófona de Lisboa.

El corazón del proyecto ha consistido en el desarrollo de una formulación de micelio apta para impresión 3D. A partir de residuos agroindustriales locales combinados con micelio fúngico, el equipo ha desarrollado un material con la viscosidad exacta para sostenerse capa por capa durante la fabricación aditiva sin colapsar antes de consolidar su crecimiento biológico.

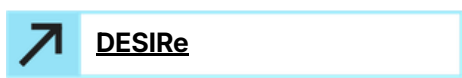
Según explica Marta, el verdadero desafío no fue solo programar la máquina o ajustar la boquilla, sino entender que estábamos trabajando con un organismo vivo que cambia de comportamiento según la humedad y el sustrato. Haber trabajado codo a codo con perfiles científicos nos demostró que el diseño contemporáneo ya no dibuja sobre materiales dados, sino que crea la materia desde el laboratorio.

Durante la muestra en Lisboa, el stand de DESIRE se convirtió en un laboratorio de percepción táctil. Las jóvenes investigadoras compartieron sus muestras de ensayo en diferentes estados de crecimiento en un entorno académico rodeado de investigadores, doctorandos y estudiantes de máster, quienes pudieron tocar, oler y valorar sus acabados.

“Para que los biomateriales sustituyan de verdad a los polímeros sintéticos, no basta con que funcionen técnicamente; la gente tiene que desear convivir con ellos”, señala Lola. Ver cómo el público pasaba de la curiosidad o el recelo inicial a la fascinación táctil tras tocar una pieza impresa viva nos confirmó que el lenguaje estético de la biofabricación es clave para su adopción real.

Con los ensayos de extrusión validados, el siguiente paso de Marta y Lola se centrará en trasladar este lenguaje formal en productos concretos. La acogida en Lisboa no solo valida meses de experimentación entre probetas y extrusoras, sino que consolida la red de colaboración internacional de UDIT en biofabricación.

Marta López, Lola Marín y César Leandro Londoño (IP)
Grupo de Investigación DESIRE





Proyecto NEU4NEU (PID2024-157540OA-100)
financiado por:



Sala inmersiva NEU4NEU

“Una sala para investigar cómo nos afectan los espacios”: ¿Aprendemos igual en todos los entornos? ¿Puede la iluminación modificar nuestra atención? ¿Y la distribución de un aula, sus colores o sus materiales influir en nuestra capacidad para recordar, concentrarnos o crear?

UDIT contará próximamente con una nueva sala inmersiva de investigación. Es una infraestructura desarrollada en el marco del proyecto NEU4NEU que permitirá transformar digitalmente el espacio que rodea al participante y estudiar, en condiciones controladas, cómo diferentes entornos influyen en nuestra percepción, nuestras emociones y nuestro comportamiento.

La instalación, ubicada en Alfonso XIII, contará con tres proyectores láser de ultra corta distancia sobre tres paredes contiguas. El sistema permitirá integrar escenarios digitales desarrollados en motores como Unity o Unreal Engine y estará preparado para trabajar de forma coordinada con tecnologías de eye-tracking. Así, un mismo espacio físico podrá convertirse en diferentes entornos experimentales sin necesidad de construirlos físicamente.

Su primera gran aplicación será NEU4NEU (Neuroarqui-tectura para neurodivergentes: creación de un índice de bienestar de espacios educativos para el aprendizaje de individuos neurodivergentes), proyecto nacional de Generación de Conocimiento liderado por UDI y el grupo NEURO-COLAB, que investiga cómo el diseño de los espacios educativos puede favorecer el aprendizaje y el bienestar de estudiantes neurodivergentes. El proyecto integra además investigadores de distintas áreas de UDI, combinando perfiles vinculados al diseño, la tecnología y el desarrollo de entornos digitales.

En la sala se recrearán diferentes escenarios educativos modificando de manera controlada parámetros arquitectónicos como los materiales, el color, la iluminación o la morfología espacial, variables contempladas expresamente en el diseño experimental del proyecto.

Los escenarios se desarrollarán primero digitalmente y, tras una fase piloto, se trasladarán al entorno inmersivo.

Durante los experimentos, participantes neurodivergentes y neurotípicos realizarán tareas de atención, memoria y creatividad mientras se registran sus respuestas mediante electroencefalografía (EEG), seguimiento ocular (eye-tracking) y medidas fisiológicas como la actividad cardíaca y la respuesta galvánica de la piel. La investigación combinará estos datos objetivos con cuestionarios sobre bienestar, confort, conexión emocional y percepción de estrés.

Esto permitirá ir más allá de preguntar qué espacio gusta más: podremos estudiar dónde se dirige la atención, cómo responde el organismo y cómo cambia el desempeño cognitivo cuando modificamos determinadas características del entorno.

Aunque la sala inmersiva nace vinculada a NEU4NEU, la infraestructura quedará como una nueva capacidad experimental de UDI y podrá abrir en el futuro posibilidades de investigación en ámbitos como arquitectura e interiorismo, diseño de producto, experiencia de usuario, comunicación, retail, entornos laborales, accesibilidad o wayfinding.

La nueva sala supone así un paso importante para NEURO-COLAB y para la investigación experimental en UDI: convertir el espacio en una variable de investigación que podemos modificar, experimentar y medir.

María Beltrán

IP del Grupo de investigación NEUROCOLAB



NEURO-COLAB

SEMENARIO ONLINE

LA EVALUACIÓN

EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

DICTADO POR:
DR. FRANCISCO GARCÍA

11-12
NOV 2026

HORARIOS SEGÚN TU PAÍS

ESPAÑA	16:00 – 19:00H	CHILE	10:00 – 13:00H
COLOMBIA	09:00 – 12:00H	BRASIL	11:00 – 14:00H
MÉXICO	08:00 – 11:00H	PANAMÁ	09:00 – 12:00H
COSTA RICA	08:00 – 11:00H		

INSCRÍBETE YA INCLUYE CERTIFICACIÓN

Inscripciones hasta el **1 de noviembre de 2026**

escuela.doctorado@udit.es | Dr. Francisco García García.
Director de la Escuela de Doctorado

udit.es

Nuevo seminario online (gratuito) de la Escuela de Doctorado: La evaluación en el proceso de investigación científica

La formación, impartida por el Dr. Francisco García García los días 11 y 12 de noviembre, abordará de forma práctica cómo integrar la evaluación en todas las fases de una investigación científica.

La Escuela de Doctorado de UDIT pone en marcha el seminario “La evaluación en el proceso de investigación científica”, una nueva actividad formativa gratuita orientada a fortalecer las competencias de quienes participan o desean aproximarse al ámbito de la investigación. En esta ocasión, queremos invitar especialmente a docentes, investigadores, investigadores predoctorales, así como tutores y directores de tesis interesados en conocer mejor cómo se construye, analiza y evalúa un proyecto investigador.

El Dr. Francisco García García es director de la Escuela de Doctorado de UDIT, catedrático emérito de la Universidad Complutense de Madrid y profesor honorífico de UDIT, con una extensa trayectoria en investigación y dirección doctoral.

El programa se desarrollará online, de forma síncrona durante dos (2) jornadas: 11 y 12 de noviembre, de 16:00 a 19:00 h. Los contenidos se organizarán en cuatro sesiones: evaluación de la idea y del enfoque de investigación; evaluación, presentación y defensa de un proyecto; evaluación del diseño, el análisis y los resultados; y evaluación de la difusión, la transferencia y la calidad final.

La inscripción permanecerá abierta hasta el 1 de noviembre. Puedes solicitar el enlace a través del correo: escuela.doctorado@udit.es.

Las personas que cumplan los requisitos de asistencia podrán obtener un certificado de participación. Esta iniciativa forma parte de las acciones formativas que impulsa la Escuela de Doctorado para contribuir al desarrollo de mejores competencias investigadoras dentro de la comunidad UDIT.

Blanca Méndez Losi
Escuela de Doctorado



escuela.doctorado@udit.es

Abierta la admisión 2026-2027 al Doctorado en Diseño y Tecnología Aplicados a la Empresa



Imagen generada mediante inteligencia artificial

UDIT mantiene abierto hasta este mes de octubre el proceso de admisión a su programa de doctorado, con un nuevo portal digital que permite gestionar la candidatura de forma sencilla, progresiva y segura.

La Escuela de Doctorado de UDIT tiene abierto el proceso de admisión para el curso 2026-2027 del Doctorado en Diseño y Tecnología Aplicados a la Empresa, un programa orientado a desarrollar investigación avanzada conectada con los retos del diseño, la tecnología, la innovación y su aplicación en entornos empresariales. Además de incorporarse a un entorno investigador vinculado a los grupos de investigación de UDIT, los candidatos que cumplan los requisitos correspondientes podrán optar también a las convocatorias de becas o contratos predoctorales que se encuentren disponibles.

El programa está dirigido a titulados procedentes de áreas como Diseño, Administración y Dirección de Empresas, Ingeniería en Organización Industrial, Informática, Mecánica, Eléctrica o titulaciones similares, que cuenten además con un Máster Universitario. Toda la información sobre el programa, objetivos, plan de formación, y calendario de admisión puede consultarse en la web del Doctorado en Diseño y Tecnología Aplicados a la Empresa. En el apartado correspondiente al calendario de admisión también puede descargarse la documentación con los requisitos específicos que debe reunir cada candidatura.

Como principal novedad, todo el proceso documental se realiza a través del nuevo Portal de Admisiones de Doctorado de UDIT, una plataforma online diseñada para facilitar una gestión ágil, intuitiva y segura. Tras realizar una inscripción previa, el candidato puede cumplimentar su solicitud, incorporar la documentación requerida y guardar el expediente parcialmente para completarlo más adelante.

Una vez reunidos todos los documentos, podrá enviar formalmente su candidatura a revisión, momento en el que la Comisión Académica procederá a valorar el expediente y su adecuación al programa.

La convocatoria permanecerá abierta hasta el mes de octubre. Para cualquier consulta sobre requisitos, documentación o proceso de admisión, la Escuela de Doctorado pone a disposición de los candidatos el correo escuela.doctorado@udit.es

Blanca Méndez Losi
Escuela de Doctorado



Acceso al portal de solicitudes de la escuela de doctorado



Imagen generada mediante inteligencia artificial

ODILO: Tu aprendizaje, sin límites y a un solo clic

Seguro que te ha pasado más de una vez: estás metido de lleno en una entrega, preparando la bibliografía de tu TFG o TFM, o buscando ese dato clave para rematar un proyecto de investigación, y te das cuenta de que necesitas algo más que los manuales de siempre. Quieres un formato más ágil, algo que puedas consultar desde el móvil en el metro o escuchar mientras caminas de vuelta a casa. Para resolver justamente eso tenemos a tu disposición nuestra Biblioteca Digital, una plataforma pensada para acompañarte en tu día a día académico de una forma mucho más dinámica e interactiva.

La definición es sencilla: funciona exactamente igual que un servicio de streaming como Netflix o Spotify, pero sustituyendo las películas y series por libros electrónicos, audiolibros, cursos y un catálogo de recursos multimedia pensados al milímetro para tus estudios. Ya no se trata solo de cumplir con las lecturas obligatorias de clase; Es la herramienta perfecta para ampliar información, profundizar en tus investigaciones y darle un salto de calidad real a tus trabajos académicos.

Si ya utilizabas la plataforma anterior, verás que hay un pequeño cambio a la vista, ya que ODILO ha pasado a denominarse LETMINO. Tranquilos, no hay de qué preocuparse porque se trata únicamente de un cambio de marca comercial. La plataforma sigue funcionando exactamente igual que antes, mantiene tus accesos y conserva la misma estructura. Lo único que cambia es el nombre con el que la verás a partir de ahora, pero el servicio y los contenidos siguen estando a tu alcance sin ninguna interrupción.

Una de las ventajas más potentes de esta aplicación es que no es estática e impersonal, sino una plataforma abierta y totalmente interactiva donde la relación con la biblioteca es constante. Y aquí viene lo importante: el feedback que nos das es fundamental, a través de la propia app podéis enviarnos sugerencias de compra para adquirir nuevos libros, cursos o contenidos que echéis en falta para vuestras asignaturas. En la práctica, sois los propios estudiantes e investigadores los que nos ayudáis a editar, pulir y ampliar nuestro fondo bibliográfico.

Desde el equipo de la biblioteca queremos aprovechar esta noticia para invitar a toda la comunidad universitaria a que no dejéis pasar esta herramienta. Descárgate la aplicación de LETMINO en tu móvil o tablet, accede con tus credenciales para empezar hoy mismo con tu experiencia de aprendizaje ilimitado, porque tienes miles de recursos esperándote a un solo clic para que entres y la explores.

Héctor Muñoz
Responsable de Biblioteca

UBICACIONES

- Campus de Diseño e Industrias Creativas: Calle Alfonso XIII, 97
- Campus Internacional de Tecnología, Innovación y Ciencias Aplicadas: C/ Alcalá, 506. Madrid

RESPONSABLES

- Héctor Muñoz (Biblioteca Alfonso XIII, 97)
- Eliana Blanc (Biblioteca Alcalá, 506)

biblioteca@udit.es





Imagen generada mediante inteligencia artificial

TURNITIN

Publicar hoy en día en el ámbito universitario se ha convertido en un auténtico deporte de alto rendimiento donde el PDI y el personal investigador juegan en la máxima categoría. Con las revistas de impacto cada vez más exigentes, procesos de peer review implacables y un panorama de integridad académica profundamente transformado por la irrupción de la inteligencia artificial, mantener el listón alto exige las mejores herramientas.

Para blindar la calidad de la ciencia que se produce en la casa y apoyar la labor diaria de los docentes, la universidad pone a disposición de la comunidad académica el acceso a Turnitin. Lejos de ser un "cazador de plagios", la plataforma surge como una aliada estratégica en la rutina investigadora: pasar un borrador por la aplicación antes de enviarlo a una editorial o congreso permite llevar y realizar un control preventivo impecable, blindando la atribución de citas y evitando despistes involuntarios que puedan congelar una publicación.

En las aulas, su impacto incide en los profesores a la hora de corregir ensayos, entregas especialmente durante la tutorización de TFGs y TFMs, ya que ofrece un mapa visual clarísimo de las fuentes empleadas para dar un feedback preciso y constructivo. El mensaje, sin embargo, cala con la misma fuerza entre el alumnado, para quien la honestidad académica debe ser una regla del juego no negociable. La universidad recuerda a sus estudiantes que el plagio o la copia no tiene cabida en la trayectoria formativa.

Con Turnitin activo en los campus virtuales, los docentes cuentan con una tecnología capaz de rastrear, comparar y verificar la autenticidad de cada entrega frente a una base de datos global de literatura científica, webs y trabajos académicos. La idea que los alumnos tienen que extraer es clara: la tecnología está para inspirar y aprender, no para sustituir el esfuerzo personal, por lo que las tutorías, la biblioteca y las guías de citación siguen siendo el mejor camino para fundamentar ideas propias. Cuidar el rigor investigador y la autenticidad de los trabajos es la única vía para garantizar que el valor de la ciencia que producimos y el prestigio de que nuestros títulos sigan estando en lo más alto.

Héctor Muñoz
Responsable de Biblioteca



CONTACTA CON NOSOTROS



¿Quieres colaborar con nosotros en proyectos, firmar un convenio, participar en nuestras actividades, hacer una propuesta o ponerte en contacto con nuestros investigadores?

Estaremos encantados de escucharte y explorar juntos nuevas oportunidades de colaboración e impacto.



OTRI

Estaremos encantados de escucharte y explorar juntos nuevas oportunidades de colaboración e impacto.

→ otri@udit.es



ESCUELA DE DOCTORADO

Programas de doctorado, apoyo al doctorando y actividades de formación investigadora.

→ escuela.doctorado@udit.es



TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

Proyectos de transferencia, valorización del conocimiento y colaboración con el entorno.

→ transferencia.otri@udit.es



DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Divulgación y comunicación de la ciencia, la tecnología y la innovación para acercar el conocimiento a la sociedad.

→ transferencia.otri@udit.es



MATERIOTECA

Inclusión y consulta de materiales, proyectos transversales con los grados, visitas guiadas y escape room.

→ materioteca@udit.es



BIBLIOTECA

Recursos de información, apoyo a la investigación y servicios bibliotecarios especializados.

→ biblioteca@udit.es



CRÉDITOS:

EDITOR/A JEFE:

José Luis Olazagoitia y Adielá Batista

COORDINADOR EDITORIAL:

Noemi Jiménez

DISEÑO EDITORIAL:

Clara Olazagoitia

ILUSTRACIONES:

Romina Mendieta y Joaquín Arriola





**UNIVERSIDAD DE DISEÑO,
INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA**

SÍGUENOS EN REDES:

 **INSTAGRAM** |  **LINKEDIN** |  **FACEBOOK** |  **TWITTER** |  **YOUTUBE** |  **TIKTOK**

otri@udit.es transferencia.otri@udit.es escuela.doctorado@udit.es

materioteca@udit.es biblioteca@udit.es investigacion@udit.es